

LA
CHAMBRE N° 7

PAR RAOUL DE NAVERY

XXIV

LA DOUBLURE D'UNE VESTE

(Suite)

La concierge, peu rassurée, monta derrière M. Gratien. Tous deux purent voir le faux commissionnaire au moment où, achevant de rouler le paquet, il le chargeait sur ses crochets.

—Pas un geste, pas un mot, dit M. Gratien, vous êtes pris !

—Pas encore, répliqua Damien.

A son tour il tira un pistolet de sa poche.

—Je ne vous veux pas de mal, fit-il, laissez-moi passer.

—Je ne vous rendrai qu'à la justice.

circulation des voitures fut interrompue, il fallut l'intervention de l'autorité pour rétablir un peu d'ordre ; au moment où l'on donnait sur les trottoirs un coup de balai administratif, un fiacre s'arrêta devant la maison et y déposa Rameau d'Or.

A sa vue, les commères du quartier, les petits détaillants se poussèrent du coude et répétèrent :

—C'est M. Rameau d'Or, vous savez, le fameux acteur de l'Ambigu ! Heureusement que le brigand n'a pas eu le temps de faire son coup...

Le nom de Rameau d'Or, dont s'entretenaient tous les journaux, courut comme une trainée de poudre, et le jeune garçon se trouva entouré au même instant d'une foule sympathique.

—Le Cartouche est pincé ! disait l'un.

—On vous rendra vos effets ! ajouta l'autre.

—La justice en fera son affaire !

—Ah ! ça ! demanda l'enfant, que se passe-t-il dans la maison et que signifie ce vacarme ? J'ai bien besoin que Mme Verdas me raconte un peu ce qui est arrivé...

Mais au moment où il allait pénétrer dans la loge, la petite ouvrière le retint.

derait le dépôt confié par son père ? Son cœur battit avec une telle violence qu'il crut mourir en ce moment.

Il se jeta sur le lit, criant, pleurant, il en appela à Dieu et aux hommes et resta plongé dans cette douleur jusqu'à ce que la main de Derveaux se posât sur son épaule.

—Ne désespère pas, mon ami, lui dit l'artiste ; ta petite fortune n'est point perdue.

—Et que me font les douze cents francs que je gardais là, monsieur ! fit-il en laissant voir son visage inondé de larmes, je m'occupe bien de moi, à cette heure ! C'est Mélati, Mlle de Marolles...

—Que dis-tu ?

—Oh ! que je suis un fou et un misérable indigne de toute confiance ! M. Gaston de Marolles m'avait remis les papiers de sa fille, et je me les suis laissés voler... Quand tout à l'heure je disais à miss Vebson... ou plutôt à Mélati de Marolles : vous avez quatre millions ?

—Quoi !

—Oui, quatre millions... Si belle, si bonne, si riche ! Elle allait être heureuse, elle allait se marier



Damien trouva moyen de tirer un second coup de pistolet et se défendit comme un diable. — (Voir page 301, col. 1.)

—Alors tant pis !

Un coup partit, ce fut Mme Verdas qui le reçut dans l'épaule. Le bruit de la détonation, les cris poussés par la blessée ameutèrent en une minute toute la maison. De tous les étages on monta s'interrompre de ce qui se passait dans les mansardes. Tandis que Gratien portait Mme Verdas sur le lit de Rameau d'Or, Damien, ouvrant le vasistas, tentait de s'évader par le toit. Il allait y parvenir en dépit de l'étroitesse de la fenêtre, sans l'arrivée de trois sergents de ville. Saisi brusquement par les jambes, Damien fit face, trouva le moyen de tirer un second coup de pistolet et se défendit comme un diable. Il fallut quelques minutes pour venir à bout de lui mettre les menottes et de lui entraver les pieds. Enfin, tandis que deux sergents de ville le soutenaient et lui faisaient descendre l'escalier, le troisième ramassait le paquet qui devait servir de pièce à conviction.

Une voiture passait, on y jeta le misérable, et le cocher prit le chemin de Mazas.

Un attroupement se forma vite dans la rue. La

—Le chirurgien est là, n'entrez pas. Votre voleur est en même temps un assassin.

—Mon voleur, que voulez-vous dire ?

—Quel malheur, M. Rameau d'Or... Ne vous émotionnez pas tant que cela... Il vous aura cru des mille et des cents depuis que vous êtes un grand artiste... Mais le bibelot est dans les mains de la justice... On vous rendra tout...

—La justice... Mon voleur... Mais ah ! ça, on m'a donc dévalisé...

—Complètement ! Un misérable qui a presque tué la mère Verdas, même il a fallu trois sergents de ville pour l'entraver... Son affaire sera bonne, allez ! et vous serez joliment vengé.

Rameau d'Or poussa un cri d'angoisse, puis repoussant ceux qui l'entouraient et montant trois par trois les marches de l'escalier, il parvint à sa mansarde et la trouva complètement en désordre. Les draps du lit portaient des taches de sang. Une des pantouffles de Mme Verdas était tombée à terre. L'armoire était vide, vide !

Qu'allait-il dire à Mélati quand elle lui redeman-

et tout s'écroule par ma faute.

—Ainsi, demanda Derveaux, faute de ces papiers Mélati ne se mariera pas ?

—Qui sait ? répondit l'enfant.

—Oh ! moi, fit Derveaux, je la voudrais pauvre, isolée, triste ; il me semble qu'elle m'appartiendrait bien mieux si elle ne m'apportait point de dot. Est-ce qu'on marchande une fille angélique comme Mélati. Qu'elle vienne dans cet appartement qui s'éclairera de sa grâce et de sa beauté, qu'elle me dise : " J'accepte votre dévouement," et je deviens son esclave...

Puis, s'arrêtant tout à coup :

—Fou que je suis ! Puis-je parler d'avenir et de tendresse ! Je me bats demain.

—Monsieur, monsieur, donnez-moi un conseil, reprit Rameau d'Or, que puis-je faire ? On a tout volé chez moi, tout, et il faut que je retrouve ce qui m'a été dérobé...

—Le voleur a été pris en flagrant délit !

—Dame, je ne sais pas...

—Au moment même où il volait.