

# Stimmen der Presse.

Illinoiss Staatszeitung.

## Denisch-amerikanischer geistlicher Dichter.

Wo ist Wilhelm Kellmann hingekommen? So dachten wir manchesmal, seit vor einigen Monaten ganz unerwartet sein Ausscheiden aus der von ihm ebenso tolerant wie eifrig geführten Redaktion des katholischen „Buffalo Volksfreund“ erfolgte. Wir vermißten diesen begabten Journalisten, der zugleich ein Dichter ist und für seine Cantate auf das Fest der Entdeckung Amerikas den ersten Preis bekam, ungern in der Presse. Jetzt ist er wieder da und zwar als Redakteur einer neuen katholischen Monatsschrift in Buffalo, die sich „Rundschau vom Berge Carmel“ nennt.

Unter diesem Berge ist nicht der Gebirgszug in Palästina zu verstehen, sondern eine Anhöhe in der Nähe der Niagara Fälle, die ebenfalls „Berg Carmel“ heißt und auf der eine Marienkapelle steht, in deren Nähe sich ein geräumiges Kloster befindet. Diesen Berg Carmel besingt jetzt Kellmann zur Einführung der zugleich der Religion und der Erhaltung und Vertretung der deutschen Sprache gewidmeten Monatsschrift, und folgende schöne Verse Kellmann's, welche beweisen, daß der weltliche „poeta laureatus“ der Columbusfeier zugleich ein geistlicher Dichter von Gottes Gnaden ist, wird der Nicht-Katholik ebenso bewundern wie der fromme Katholik:

In dem Thale des Niagara  
Wilde Salarakte rauschen,  
Ihres Todessturzes Donner  
Ringt die Felsenwände lauschen.

Hämmer lärmten; Schlole rauschen;  
Der Maschinen tosend Summen  
Will, von ew'ger Kraft getrieben,  
Mühen nie und nie verflummern.

Doch so milde in die Tiefe  
Aus Mount Carmels Kloster nieder,  
Wie ein Lied der Ephyren, sön daß  
Ave der Marien Brüder.

Ladej jetzt zu Abendfrieden  
Bei der Mutter voll der Gnaden  
Jede Hand und jedes Herz,  
Die so müd' und schmerzbeladen.

Gräß're Liebe hat ja nimmer  
Einer Seele Noth erfahren,  
Als die zu Maria's Füßen  
Sich gereitet in Gefahren.

Ave-Herz erschallt wonnig  
Nah und fern, aus Wald und Wogen,  
Und den Abgrund überbrückt ein  
Lichtumblühter Sonnen-Wogen.

Evansville Demokrat.

„Rundschau vom Berge Carmel.“ In katholischen Kreisen wird die vorgenannte deutsche Monatsschrift, von welcher uns die erste Nummer (für Oktober) vorliegt, ohne Zweifel mit Freuden begrüßt werden; denn sie wird durch den bekannten deutsch-amerikanischen Dichter, unseren geschätzten Kollegen Hrn. Wilhelm Kellmann, vortrefflich redigirt und bietet, bei hübscher Ausstattung, eine reiche Fülle von interessantem Lesestoff. Die sehr empfehlenswerte deutsche Monatsschrift ist ein Organ des Karmeliter-Ordens und wird von dem Karmeliter-Provincial, Very Rev. A. J. Kreidt, herausgegeben. Der Abonnementspreis pro Jahr beträgt \$1.50. Auf der ersten Seite der Oktober-Nummer steht ein dem Verfasser der preisgekrönten Columbus-Cantale Ehre machendes Gedicht: „Unsere liebe Frau vom Berge Carmel“ sc.

Michigan Volksblatt.

Das jüngste Erzeugniß der katholischen deutsch-amerikanischen Literatur ist die soeben unter der Leitung des vortrefflichen deutschen Journalisten Wm. Kellmann erschienene „Rundschau vom Berge Carmel“, eine monatlich erscheinende Zeitschrift, die, nach den ersten uns vorliegenden Heften zu urtheilen, für jedes deutsche katholische Haus einen literarischen Schatz, eine geistige Zierde und eine herrliche Quelle christlicher Erbauung und echt deutscher Frömmigkeit bilden wird. Die herrschenden Nebel der Zeitzeit und deren alleinige Heilung werden in meisterhafter Sprache in dieser Zeitschrift dem Leser vor die Augen geführt sc.

Buffalo Freie Presse.

„In eleganter Ausstattung liegt die erste Nummer einer neuen katholischen deutsch-amerikanischen Monatsschrift vor uns. Der Herausgeber derselben ist Very Rev. A. J. Kreidt und ihr Redakteur Herr Wm. Kellmann. Der Name des letztergenannten Herrn, welcher in weitesten journalistischen Kreisen bekannt ist, ließert die Garantie, daß das Unternehmen journalistisch auf das Sorgfältigste geleitet werden wird und in der That bietet die neue Zeitschrift, welche den Namen „Rundschau vom Berge Carmel“ trägt, eine reiche Mannigfaltigkeit an Artikeln und Erzählungen. Das von Herrn Kellmann verfaßte Einleitungsgedicht ist eine kleine Perle der Poesie.“