

**No 26. DISTRIBUTION DE FLEURS—Alsi-
na. (Signé)**

**No 27. RÉCEPTION DE QUINTEN MATSYS
A la gilde de St-Luc, à Anvers 1520. (Signé).**

Œuvre remarquable signée par le professeur E. de Jans qui a exécuté le même tableau, grandeur nature qui se trouve à l'Hôtel-de-Ville d'Anvers. Certificat d'authenticité par l'expert Roland Beaudoin.

**No 28. LA LEÇON DE MUSIQUE.—Ecole de
Watteau.**

Tableau ancien peint d'après l'Ecole de ce grand peintre. Les personnages sont bien dessinés.

**No 29. PROMENADE AU BOIS DE BOULO-
GNE.—D'Argill. (Signé)**

Jolie scène estivale, tableau très décoratif.

No 30. LE MARCHÉ.—Fableau.

No 31. MADONNE.—Manuel Jansens. (Signé)

Représente la Sainte Vierge et l'Enfant Jésus. Un beau tableau très décoratif pour une chapelle, un presbytère, un couvent, etc,

No 32. LA SAINTE FAMILLE.—Fableau.

Une belle peinture dans le style de l'Ecole de Rubens. Richement encadrée.

**No 33. LA DESCENTE DE LA CROIX.—
D'après Rubens.**

Une œuvre d'art très ancienne. Habilement restaurée par Louis Morency, peintre et restaurateur, etc.

No 34. L'ABORDAGE.

Forme ovale et sphérique. Une scène saisissante de la guerre sur mer. Beau tableau richement encadré.

N. B.—La collection exposée en ce moment et qui est à vendre à des prix exceptionnels, contient plusieurs autres tableaux qu'il serait trop long d'énumérer. Presque tous sont richement encadrés et avec goût.

L'exposition est permanente, les amateurs et les personnes qui ont besoin de tableaux religieux et autres devront profiter de l'excellente occasion qui se présente à eux pour se pourvoir à bon marché d'œuvres de grande valeur et de bon goût.