

toujours existé entre ces deux portelyres? touchante confraternité à notre époque de jalousies, de dénigrements et de rivalités malsaines.

Le recueil de sonnets de M. Le May fait honneur à la littérature canadienne. Ces pages, d'une haute saveur, perpétueront à jamais parmi nous le souvenir de l'âme exquise et douce qui les a conçues. *Les Gouttelettes* font leur œuvre: elles tombent et tomberont toujours "dans le champ vaste" d'où germera la plus belle floraison.

FRANÇOISE.

Le Carnet Intéressant

Sous ce titre, nous donnerons dorénavant l'historique de locutions et d'adages, qui font partie de la conversation familière et dont on ignore le plus souvent l'origine. *Le Carnet intéressant* sera donc en somme, une histoire anecdotique des curiosités de la langue française, des mots passés en proverbe, et même de ceux qui n'ont pas encore reçu le baptême de l'Académie.

Abracadabrant

Vient du mot barbare abracadabra, auquel l'antiquité accordait une propriété magique.

S'emploie comme terme de plaisanterie pour qualifier une action dont on a été témoin, ou une histoire dont le récit excentrique ou invraisemblable vous a stupéfié.

Adamastor

Géant des tempêtes, personnage des Lusiades du Camoëns.

Au moment où Vasco de Gama va franchir le Cap des Tempêtes un géant se dresse devant lui et le menace de toute sa colère, s'il persiste à pénétrer dans ce lieu que nul mortel n'a visité avant lui. Vasco demande au géant qui il est: celui-ci répond qu'il est Adamastor, le génie du Cap des Tempêtes, et qu'il voue à la destruction toute flotte qui viendra chaque année côtoyer ses récifs.

Ceux qui ont entendu, à l'Opéra, l'Africaine de Meyerbeer, connaissent la légende du géant Adamastor.

A demain les affaires sérieuses

Archias, tyran de Thèbes, fut un jour invité à dîner chez un riche ci-

toyen, lequel faisait partie d'un complot destiné à renverser le tyran.

Au milieu du banquet, un envoyé se présente demandant à remettre une lettre à Archias. Cette lettre émanée d'un partisan secret du tyran, contenait tous les détails de la conspiration.

Archias, à moitié ivre, mit la lettre sans la lire sous son oreiller, en s'écriant: *A demain les affaires sérieuses!*

Dans la nuit même, la conspiration éclata, et le tyran fut assassiné.

Il y a des gens qui à force de remettre au lendemain les affaires sérieuses, en sont arrivés à se ruiner eux et leurs familles.

C'est aussi l'excuse des paresseux. Je travaillerai demain, sérieusement; mais demain, n'arrive jamais!

Agnès

Etre une Agnès, c'est-à-dire une jeune fille naïve ignorante des choses de la vie, un un mot, une ingénue. Agnès est un personnage de *l'Ecole des femmes* de Molière.

Terme de plaisanterie pour exprimer certain côté naïf du caractère de la femme. Se dit aussi d'une manière ironique pour désigner une femme qui passe pour être une ingénue et qui ne l'est pas en réalité.

On dit: "elle fait l'Agnès," mais au fond nous sommes fixés.

Dans le quartier latin on dit: "faire sa Sophie." On n'a jamais su pourquoi. Il n'y a qu'une étymologie possible: Sophie vient de *Sophia*, qui veut dire, en grec, sagesse, paraître sage et en réalité ne pas l'être.

Ah! le bon billet qu'a la Châtre!

Ninon de Lenclos était devenue depuis peu la maîtresse du marquis de la Châtre. Ce dernier reçoit l'ordre de rejoindre son régiment. Il en est désespéré, et comme le sentiment qu'il éprouvait pour Ninon était devenu une passion sérieuse, il lui fit jurer qu'elle ne l'oublierait pas et qu'elle n'en aimerait jamais d'autre que lui; il alla même jusqu'à lui faire signer un billet dans lequel elle s'engageait à lui être fidèle. Ninon promit et signa tout ce que voulut le marquis. Or, un jour qu'elle avait oublié le marquis et le serment, elle se ressouvint de l'un et de l'autre au moment où le dommage n'était plus réparable. Alors elle se

mit à rire aux éclats en répétant à plusieurs reprises: *Ah! le bon billet qu'a la Châtre!...*

Il n'y a pas besoin d'être Ninon de Lenclos pour cela, et y a des individus, n'ayant jamais entendu parler de Ninon, qui passent journallement un billet à l'ordre de leurs créanciers, et se disent, *in petto*, comme la célèbre courtisane du siècle de Louis XIV: *Ah! le bon billet que je viens de donner à mon créancier!*

VIEUX CHERCHEUR.

Citrons essence Jules Bourbonnière se vend à \$1.00 et \$1.50 le livre fluide. Tel. Bell Est 1122.

Conseils Utiles

MANIÈRE DE PLUMER LA VOLAILLE.

—On obtient un résultat très rapide en procédant comme suit: Aussitôt que la volaille est morte plongez-la dans l'eau bouillante pendant une minute, de manière à ce que l'eau recouvre bien toutes les plumes. Après ce bain chaud on enlèvera les plumes très facilement, presque sans les tirer. Rincez la volaille à l'eau froide et essuyez. Mettez-la ensuite dans un sac de coton et pendez dans un endroit très froid. Lorsque les volailles ne doivent pas être employés de suite, on doit les envelopper dans un linge afin qu'elles ne noircissent pas.

BALEINE. — On peut rendre les baleines d'un corsage bien droites, en les laissant séjourner pendant quelques heures dans de l'eau tiède. Séchez sur une surface plane, et les baleines seront remises à neuf.

NETTOYAGE DES PLANCHERS PEINTS.

—On obtient un résultat très satisfaisant en procédant de la manière suivante: Prenez un sac de flanelle, mouillez et placez-le sur la brosse. A longs coups égaux promenez cette brosse sur le plancher et ramenez toute la poussière à une seule place, il vous sera très facile ensuite de l'enlever sans laisser de traces sur la peinture.

VAISSELLE GRASSE. — On peut donner un beau brillant à la vaisselle en ajoutant un petit morceau de sel de soude à l'eau. Pour les verres rien ne vaut une eau légèrement additionnée de bleu.