Technical and Bibliographic Notes/Notes techniques et bibliographiques

	12X	16X	20	X	24X		28X		32X	
10X	14X									
Ce docume	filmed at the rent est film., au t	eduction ration	o checked be ction indiqué 18X	eiow/ ci-dessous. 22X		26X		30X		
Additi-	onai comments: entaires suppié	:/ mentaires;								
appear have b ii se pe iors d'e mais, i	Biank leaves added during restoration may appear within the text. Whenever possible, these have been omitted from filming/ ii se peut que certaines pages blanches ajoutées iors d'une restauration apparaissent dans le texte, mais, iorsque ceia était possible, ces pages n'ont pas été filmées.				slips, tissues, etc., have been refilmed to ensure the best possible image/ Les pages totalement ou partiellement obscurcies par un feuillet d'errata, une pelure etc., ont été filmées à nouveau de façon à obtenir la meilleure image possible.					
along i	Tight binding may cause shadows or distortion along interior margin/ Lare liure serrée peut causer de l'ombre ou de la distortion le long de la marge intérieure				Only edition available/ Seule édition disponible Pages wholly or partially obscured by errata					
✓ Bound Reiié a	Bound with other material/ Reilé avec d'autres documents				includes supplementary material/ Comprend du matériel supplémentaire					
Coloure Planche	Coioured piates and/or Illustrations/ Planches et/ou iliustrations en couleur				Quality of print varies/ Qualité inégale de l'impression					
Coloure Encre	Coloured ink (i.e. other than blue or blac Encre de couleur (l.e. autre que bleue ou			V	Showthrough/ Transparence					
Coloure Cartes	coloured maps/ cartes géographiques en couleur				Pages détachées Pages détachées					
Cover t	Cover title missing/ Le titre de couverture manque			V	Pages discoloured, stained or foxed/ Pages décolorées, tachetées ou piquées					
Covers	covers restored and/or laminated/ couverture restaurée et/ou pelliculée				Pages restored and/or iaminated/ Pages restaurées et/ou peliiculées					
	overs damaged/ ouverture endommagée				Pages damaged/ Pages endommagéez					
	d covers/ cure de couleur				Coloured Pages de					
he institute has attempted to obtain the best riginal copy avallable for fliming. Features of this opy which may be bibliographically unique, which may alter any of the images in the eproduction, or which may significantly change he usual method of filming, are checked below.					L'Institut a microfilmé le mellieur exemplaire qu'il iui a été possible de se procurer. Les détails de cet exemplaire qui sont peut-être uniques du point de vue bibliographique, qui peuvent modifier une image reproduite, ou qui peuvent exiger une modification dans la méthode normale de filmage sont indiqués ci-dessous.					
			heet	1100	titut a mice	rofilmé le m	elleur e	xemplair	9	

The co

The impossible of the filming

Original begins the lass slon, cother of first passion, a or illustration or illustration.

The ia shall of TINUS which

> Maps, differentire begin right a requirements