

et étroit comme une tranchée. Un pont dont on aperçoit encore les piles, jeté sur cette tranchée, donnait entrée aux hommes et aux bêtes dans cette forteresse inaccessible de tous les autres côtés. Une partie des murailles et quelques-unes des tours se reportent à la période romaine du XI^e et du XII^e siècles. Le donjon et une belle tour ronde appartiennent au XIII^e siècle."

Voici le sonnet improvisé par M. Blanchemain en cette circonstance :

Quand nous vîmes Crozant entre ses deux rivières,
Sentinelle endormie au fond du souvenir,
Enfant d'un sol nouveau, vous m'avez dit : — " Ces pierres,
C'est le passé qui meurt, croyez à l'avenir ! "

Oui, j'y crois, car au bord des ruines guerrières,
Près du géant brisé, je vois se soutenir
Emblème du progrès des races vraiment fières,
L'humble clocher du Christ toujours là pour bénir.

Et je me sens rempli d'espérance profonde,
Puisque à travers les ans Dieu reste le fanal ;
Des sombres passions je laisse mugir l'onde,

Puisque en ce temple ouvert par l'âge féodal,
Mon cœur peut protéger, à l'autre bout du monde
Le toit du citoyen libre de Montréal !

Le 15 août 1880.

(5)

Guillaume Philibert de Naillac, grand maître de l'ordre de Saint-Jean de Jérusalem, né vers 1340, mort en 1421. Il était grand Prieur d'Aquitaine, lorsqu'il remplaça comme grand maître Ferdinand de Heredia,