

FEUILLETON DES AVIS

Questions—Lundi prochain

N° 1779—*M. Dinsdale*—26 août

1. Combien de films de représentation théâtrale l'Office national du film a-t-il produits?
2. Quel a été le coût réel de chacun, y compris le pourcentage que chacun a véritablement représenté dans le total des frais généraux?
3. A quelle fin chacun était-il destiné?
4. Quelle ligne de conduite l'Office national du film se propose-t-il à l'endroit des futurs films de représentation théâtrale?
5. Combien de pièces cinématographiques originales l'Office national du film a-t-il produites en chacune des cinq dernières années?
6. Combien de pièces cinématographiques originales ont été produites pour le compte de l'Office national du film par des sociétés privées du Canada en chacune des cinq dernières années?

N° 1780—*M. Chatterton*—26 août

1. Quels services de bac ou de navire au Canada, le gouvernement fédéral ou tous autres organismes de l'État, y compris les sociétés de la Couronne, exploitent-ils ou subventionnent-ils?
2. Quels endroits ces services relient-ils?
3. Pendant la dernière année financière, combien l'exploitation de chacun de ces services a-t-elle coûté au contribuable canadien?
4. Quel pourcentage du coût global de l'exploitation de ces services le contribuable canadien paie-t-il?
5. Quels nouveaux services de bac ou de navire le gouvernement se propose-t-il d'établir?
6. Combien ces services coûteront-ils approximativement par année au contribuable canadien et quel pourcentage ce prix représente-t-il par rapport au coût global du service?

N° 1781—*M. Dinsdale*—26 août

1. Combien de films cinématographiques de langue anglaise, au complet avec la bande sonore, d'une durée d'une demi-heure ou d'une heure, ont été réalisés à forfait l'année dernière pour Radio-Canada a) pour l'Office national du film et b) par des compagnies canadiennes de réalisation cinématographique?
2. Combien de films d'expression anglaise, au complet avec la bande sonore, d'une durée d'une demi-heure ou d'une heure, ont été réalisés l'année dernière par Radio-Canada même?
3. Combien de films d'expression française, au complet avec la bande sonore, d'une durée d'une demi-heure ou d'une heure, ont été réalisés à forfait l'année dernière pour Radio-Canada a) par l'Office national du film et b) par des compagnies canadiennes de réalisation cinématographique?
4. Combien de films d'expression française, au complet avec la bande sonore, d'une durée d'une demi-heure ou d'une heure, ont été réalisés l'année dernière par Radio-Canada même?