



*La entrada del pabellón de Canadá en la Exposición Océanica Internacional (Expo '75) de Okinawa, Japón, está cubierta por una toldilla.*

### Interés canadiense por el mar - claro mensaje en la Expo '75

El pintoresco pabellón de Canadá, dedicado a la conservación de los recursos del mar, está atrayendo el 40% de las personas que acuden a la Exposición Océanica Internacional (Expo '75) de Okinawa, Japón.

La Exposición, cuyo tema es "El mar que nos gustaría ver", se inauguró el mes de julio pasado y se clausurará el 18 de enero.

El pabellón canadiense, situado en el grupo de Ciencias y Tecnología con los de Australia, Italia, Estados Unidos y la Unión Soviética, ha sido aclamado por la sinceridad y claridad de su mensaje y el conocimiento técnico, motivación y competencia de su personal de 20 jóvenes canadienses que hablan perfectamente japonés.

El tema del pabellón, "El mar tiene sus propias leyes y el hombre es responsable de ellas" se muestra en un mapa apaisado de Canadá de 7,6 por 11,6 metros que resalta las costas del Pacífico, Artico y Atlántico, y el uso

de métodos tradicionales y audiovisuales que demuestran la implicación histórica canadiense y su dependencia en el mar y la preocupación constante de Canadá en su conservación.

La exhibición de 743 m<sup>2</sup> de superficie incluye modelos animados de la tecnología canadiense en la exploración y explotación científica e industrial del mar y sus recursos, y una película de dibujos animados de la División Internacional de Cinematografía que muestra las tristes consecuencias del abuso continuo del mar. La prensa japonesa ha citado el valor canadiense al proyectar esta película en tierra extranjera.

En el lado más prosaico, los ejemplos de embarcaciones de placer ilustran la importancia de conservar el mar para fines recreativos.

Se alienta la participación de la audiencia mediante el uso de "aniforms", una técnica de circuito cerrado de televisión, por el que divertidas carica-