



LE SAC DE JERUSALEM PAR TITUS

D'APRÈS W. KAULBACH

DANS la livraison du mois de septembre dernier, j'ai parlé incidemment de quelques œuvres de Kaulbach, considéré comme le réformateur de l'art en Allemagne et le plus grand peintre allemand de ce siècle. Aujourd'hui la *Revue Canadienne* publie la reproduction d'un de ses plus importants tableaux ; l'occasion se présente donc de parler plus au long de ce maître.

Wilhelm Van Kaulbach naquit à Arolsen, principauté de Waldeck, le 15 octobre 1805. Son père, orfèvre estimé, cultivait également avec succès la gravure et excellait non moins dans la miniature. Cependant, à l'encontre de la plupart des maîtres, lesquels témoignent de leurs dispositions dès leur jeune âge, Wilhelm, né dans un ambiant favorable, ne montra pas dans sa jeunesse un goût prononcé pour l'art. Ce fut plutôt le grand sculpteur Rauch, un ami de la famille, qui décida de sa vocation ; sur ses conseils Kaulbach père se décida à envoyer son fils, alors que celui-ci avait à peine dix-sept ans, à l'Académie de Düsseldorf commen-