

fortement "tatoué," peut-être un dernier reflet intérieur du brûlant soleil d'Orient ne fut-il pas étranger à cette profonde impression dont rien ne put me détourner.....

Hermine eut un geste de protestation.

—Me détourner sérieusement, du moins.

—A la bonne heure, j'allais me récrier ! Et le second échelon, s'il vous plaît ?

—Une rencontre en wagon cet hiver avec l'original de cette photographie, puis une apparition touchante, éperdue aux pieds d'un cheval, ensuite grâce à vous, l'entrevue du concours hippique. Mais ce n'est toujours qu'une charmante vision, éthérée, shakspearienne dont le regard et le cœur sont insaisissables.

Hier enfin, à l'instar des contes de fée, d'un coup de baguette.....

—De stick magique, renchérit Hermine.

—De stick magique, mon idéal prend corps pour de bon et se métamorphose en une fraîche et ravissante jeune fille...

—Geneviève ?

—Oui, M^{lle} de Vuillers ; ses traits, moins fins peut-être que ceux de M^{me} de Luson, ont la même distinction, la même expression mobile et captivante. Seulement, tandis que la fierté de l'ainée devient un halte-là décourageant, la réserve de l'autre, au contraire, n'est qu'une pâquerette à effeuiller suavement sur son front candide.

—Quel emballement poétique, mon cher ! on vous verra courir sur Pégase à l'hippique.

—J'ai eu le temps de rêver à ma muse, et de galoper jusqu'au Parnasse en vous attendant tout à l'heure.

—Est-il rancuneux, ce Jean ! mais vrai, c'est sérieux pour Geneviève ?

—Sérieux, vrai, définitif, car c'est à elle, il me semble, que je pense depuis quatre ans, elle que je pressentais en rêvant à sa sœur ; elle, enfin, qui répond, je le crois, je le sens, à la vive sympathie qu'elle m'inspirait à travers tant de voiles et dont l'intensité me pousse maintenant à vous prier de vouloir bien être l'intermédiaire de ma demande. J'en ai parlé ce matin à mon oncle, il m'approuve.....

—Assurément ! il ne s'agit pas de lui souffler une veuve ! ! ! mais vous ne savez peut-être pas que Marthe a le double de fortune par son douaire.

—Cette doublure-là me brûlerait les doigts ; le souvenir en serait importun à tout instant.

—Ainsi, vous préférez bâtir à neuf plutôt que de réédifier ce bonheur effondré, dit Hermine, avec un accent de regret.