

NOTRE PAGE MUSICALE

CHANSON L'ENFANT

Poésie de ROSE HAREL

Musique de VICTOR AUER

Op. 22.

POUR MEZZO-SOPRANO

Andantino. 7

1^{er} COUPLET. *Ten.*

Oh! dis, pourquoi pe-ti-te mè-re, Quand tu m'embrasses le ma-

tin; A-près que j'ai fait ma pri-è-re M'ap-pel-les-tu « mon ché-ru-bin? » Dis, où les ché-rubins de-

meu-rent, S'ils sont pe-tits, blonds comme moi; S'ils sont méchants si, quand ils pleu-rent, leur mè-re est bonne comme

toi. Dis, les fait-on beaux les di-man-ches Et vont-ils leurs petits bras nus Sa-vent-ils joindre leurs mains

blan-ches Pour a-do-rer le bon Jé-sus? Embras-sent-ils leur bon-ne mè-re Ain-si que moi tous les ma-

tins comme moi font-ils leur pri-è-re Ma-man les pe-tits ché-ru-bins? 7

Rall.

2^{me} COUPLET. *Ten.*

Pour-quoi des pleurs ô tendre mè-re Viennent voi-ler tes yeux si doux O ma-man, toi qui m'es si

chê-re Qui me ber-çais sur tes ge-noux. Je sais qu'au ciel où sont les an-ges Mon frè-re hé-las s'est en vo-

lé De Dieu, il chan-te les lou-an-ges Et ton cœur res-te in-con-so-lé Dis, nous i-rons dans la prai-

ri e Où nais-sent les plus bel-les fleurs Pour or-nér sa tom-be ché-ri-e De blu-

ets ar-ro-sés de pleurs Sè-che tes yeux ô bon-ne mè-re Nous le prie-rons cha-que ma-

tin. L'an-gé que dans no-tre pri-è-re Nous ap-pe-lons le ché-ru-bin! 8

A volonté.