

The musical score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. It is in 4/4 time and features a key signature of one flat (B-flat). The score is divided into two systems. The first system contains the first two stanzas of the hymn, with tempo markings 'a Tempo' and 'Lento poco' alternating. The second system contains the third stanza, marked 'allarg.' (allargando). Dynamics include 'p' (piano) and 'p' (piano) throughout.

a Tempo *Lento poco*
 cou. Je devant toi Qui en est fait, par. don. ne moi Mets dans mon cœur
a Tempo *Lento poco*
 cou. le devant toi Qui en est fait, par. don. ne moi Mets dans mon cœur
a Tempo *Lento poco*
 ta pure flamme, Jésus, re-pose en moi, Jésus re-pose en moi.
p *p* *allarg.*
 ta pure flamme, Jésus, re-pose en moi, Jésus, re-pose en moi.
p *p* *allarg.*

Ah ! trop souvent mon cœur avide
 Loin de toi chercha le bonheur,
 Mais tu laissais mon âme vide
 Et rien ne charmait ma langueur.
 C'est ton enfant qui te réclame,
 L'aveugle prodigue, l'espère qu'en toi :
 Oh ! dans tes bras accueille-moi,
 Sur ton sein réchauffe mon âme,
 Jésus repose en moi. (bis)

Plaisir trompeur, joie éphémère,
 Vos appas ne me touchent plus ;
 Richesses, honneurs, vapeur légère,
 Qu'êtes-vous près de mon Jésus ?
 Quand on regard fixe mon âme
 Un doux transport m'entraîne près de toi :
 De ton amour enivre-moi ;
 Que tout cède à ta pure flamme ;
 Jésus repose en moi. (bis)