

Pédagogie

La sténographie à l'école Primaire

Les lignes suivantes sont empruntées du Journal de la Sténographie, année 1885:

« Serons-nous de tout ce qui peut nuire le développement de l'intelligence des enfants. »

Les méthodes accélératrices d'enseignement, sont nombreuses. Aujourd'hui, les maîtres s'adressent au jugement, préférablement à la mémoire: les procédés intuitifs ont remplacé les procédés mnémotechniques et, disons-le tout à l'avantage de l'enseignement.

Mais, toutes les fois qu'un maître peut, par un moyen quelconque, rendre une méthode plus accélérative encore qu'elle ne l'est par elle-même, il est de toute

Nous traversons une évidence qui, il n'en faut pas douter, est l'époque où l'on fait beaucoup pour le maître et peu pour les élèves.

Il existe un de ces moyens dont tous les maîtres peuvent se servir. Le plus simple, le plus facile, d'inculquer aux enfants les notions essentielles non-seulement thodiques. Après un certain temps, les programmes de quelques semaines, tous les maîtres peuvent l'utiliser. C'est ce que j'ai nommé la sténographie.

Elle ne dit pas telle ou telle sténographie. Dans l'espèce, elles sont prescrites, toutes bonnes, à sept ans de la durée de la scolarité (de six à treize ans).

La loi sur l'enseignement fixe à sept ans de la durée de la scolarité (de six à treize ans).

Il faut franchement, pour qu'en sept années un enfant puisse savoir ce qu'il faut pour subir avec succès l'examen du certificat d'études primaires, il faut qu'il soit heureusement doué! Aussi, dans certaines écoles, surtout dans les écoles rurales, n'y a-t-il que les élèves exceptionnellement intelligents qui réussissent.

Les avantages de la sténographie sont de deux sortes: avantages pour le maître, avantages pour les élèves.

Avantages pour le maître. — Répartir son enseignement entre les trois classes d'une classe et faire que les élèves de chaque classe