

# STÉNOGRAPHE CANADIEN

REVUE LITTÉRAIRE, SCIENTIFIQUE ET PÉDAGOGIQUE.

Publié avec l'autorisation de M. Duployé

Paraissant le premier de chaque mois.

ABRÉGER LES TRAVAUX. C'EST PROLONGER LA VIE.

VOL. I

MONTREAL, 1ER MAI 1889.

No 3

## LE STENOGRAPHE CANADIEN

BOITE DE POSTE 1887

ABONNEMENT	
Un an	\$1.00
Six mois	50

(Envoyé à domicile à Montréal).

FRANCE: Un an, 5 frs; six mois, 3 frs 50 cent.

L'abonnement est payable d'avance. Il continue à moins d'en avis contraire. S'il n'est pas réglé directement, l'administration fait présenter sa quittance du dernier trimestre en cours, à domicile.

Tout ce qui concerne la rédaction et l'administration du Journal doit être adressé à JOSEPH DE LA ROCHELLE, Editeur-Gérant du Sténographe Canadien, Montréal, Canada.

Nous commençons en tête de notre deuxième page une charmante Nouvelle due à la plume de mademoiselle Marie Roussel, de la Nouvelle-Orléans (Louisiane), qui a bien voulu s'inscrire au nombre de nos collaborateurs.

Le Journal des Sténographes, la Gazette Sténographique, l'Éclair Sténographique, la Gazette Scolaire, le Rappel annoncent l'apparition de notre journal dans les termes les plus bienveillants que le manque d'espace nous empêche de reproduire.

## La propagande sténographique

(Pour le STENOGRAPHE CANADIEN).

Il n'est pas nécessaire d'avoir longtemps essayé de propager la sténographie pour avoir remarqué que les deux ennemis de l'écriture abrégative sont l'indifférence et l'habitude.

Les personnes en effet auxquelles on peut s'adresser peuvent se ranger en plusieurs catégories. 1. Celles qui connaissent la sténographie, qu'on ne saurait trop engager à rechercher à notre art de nouveaux adeptes; 2. Celles qui ne la connaissent pas. Parmi ces dernières une division est encore à faire: les amis, qui ne sont jamais trop nombreux, les ennemis, les routiniers et les indifférents.

En bien! parmi ces divers groupes, savez-vous ceux contre lesquels il est plus difficile de lutter? Questionnez les directeurs de journaux, les Présidents de sociétés et en général les propagateurs de la sténographie: ce sera une chose surprenante pour vous: assurément, ce sont les routiniers et les indifférents.

Une personne sagesse qui nous dit franchement: le suis l'adversaire de la sténographie, peut en effet à force d'arguments être amenée à de meilleurs sentiments, elle est de beaucoup préférable à un individu que les œuvres de progrès laissent absolument insensible.

Combattre la routine et l'indifférence jusque dans leurs retranchements doit être l'unique but des propagateurs de la sténographie.

Quels sont les moyens à utiliser? *That is the question.* Une société sténographique où l'union règne et où les membres du bureau ne mécontentent par leurs peines peut, soutenue par un journal sérieux, valoir à la cause sténographique dans un pays de nombreux amis.

Mais un journal sténographique poursuivant une œuvre de dévouement est ordinairement peu rémunérateur (heureux on est quand il ne procure pas de perte) et chacun n'a pas les ressources suffisantes pour l'éditer ou n'est pas né pour le journalisme. Ce que les amis de la sténographie peuvent et doivent faire, le voici: répandre à profusion les alphabets, ne devrait-il en résulter qu'un ou deux adeptes par centaine, se mettre en relation avec la rédaction des journaux locaux, politiques ou littéraires, et dans quelques entrefilets offrir gratuitement alphabets, méthodes, exercices sténographiques, leçons par correspondance contre remboursement des frais d'envoi. Un de mes amis de Caen fera remarquer que la presse elle-même n'est pas toujours favorable, mais ce n'est là que l'exception fort heureusement et le directeur de publication réfractaire n'est pas digne de vivre à notre époque. Qui, d'ailleurs, plus que le journaliste doit reconnaître l'utilité de la sténographie?

Qu'on ne se laisse point arrêter par ces déceptions et que le cri de ralliement des propagateurs soit toujours:

En avant! Vive la sténographie!

F. U. CANCOR.

Président de l'Union des Ecoliers Sténographes  
Doudeville (Seine-Inférieure).

## Concours sténographique canadien

Et nous enhardi et nous avons décidé d'ouvrir un concours sténographique pour le commencement de l'automne. Plusieurs personnes à qui nous avons fait part de notre projet nous ont encouragés à le mettre à exécution et nous avons, en outre, en plus d'une promesse de prix pour les vainqueurs. Des diplômes d'honneur seront aussi accordés.

Nous comptons que les sténographes de France voudront se joindre à leurs jeunes frères en prenant part au premier concours de sténographie du Canada.

Ce concours sera conduit d'après le système suivi en France. Il comprendra: Calligraphie sténographique, travaux d'art sténographiques, cartes sténographiques.

Les concours sténographiques aident beaucoup au développement de la sténographie et c'est pourquoi chacun doit tenir à y prendre part.

Nous donnerons les détails complets et les conditions du concours dans le prochain numéro.