

Il y avait déjà plusieurs jours que le père et la fille frappaient ainsi en vain aux portes de cette grande école, lorsque la Providence, suivant de l'œil l'étoile du génie qui brillait au front de Camille, les fit se rencontrer avec Au-ber.

Ce grand *maestro* fut plus conciliant que M. Beauchêne, et par son influence il réussit à faire admettre la jeune enfant à l'examen qui décide si le candidat mérite d'entrer au Conservatoire.

Quoique l'épreuve à subir fût terrible, le père était au comble de la joie : cependant il craignait, et il pouvait bien craindre en pensant que le jury devant lequel devait passer sa petite fille, était composé de Rossini, Meyerbeer, Halé-