

sacré par le sang des héros, mérite de l'être par le génie de la poésie!" C'est là, en effet, que se sont joués depuis trois siècles la plupart des grands drames de notre histoire nationale. Québec, c'est la ville française par excellence, c'est l'arche sainte de nos meilleurs souvenirs, comme dit M. Routhier, "c'est la nationalité française faite monument!" Il faut aimer Québec! — quand même on n'aimerait pas toujours les Québecquois, et Dieu sait pourtant s'ils sont aimables! — Faire aimer Québec c'est donc œuvre de bon patriote! Et, c'est là le but que se propose évidemment l'auteur de "Québec et Lévis".

"Celui qui a connu et aimé Québec, dit-il en terminant son introduction, ne l'oublie jamais... Redire sa dramatique histoire et ses légendes, ses infortunes et ses grandeurs, peindre les beautés et les charmes de sa pittoresque nature, faire parler les lieux où elle subsiste depuis trois siècles, interroger les pierres de ses monuments et de ses ruines, voilà le travail que l'on m'a confié, et je le commence avec amour, plein d'admiration et d'enthousiasme pour mon sujet."

Ce travail qu'il commence avec amour, voici comment M. le Juge entend le développer. Une ville c'est un ensemble d'habitations qui occupent quelque part un coin de la terre. La nature fournit le site et l'homme y construit ses monuments. M. Routhier étudiera donc le site incomparable de Québec vu de jour et de nuit, et il nous donnera: *Québec pittoresque*. De l'étude de la nature à celle des constructions la transition est toute simple. M. le Juge, après un coup d'œil général, s'arrêtera aux fortifications, aux palais, aux églises et autres édifices remarquables, et il écrira: *Québec monumental*. Le nombre, la position, l'ordonnance, l'harmonie des constructions, tout cela peut devenir un symbole et exprimer une pensée; de l'ensemble des édifices et de leur site M. Routhier fera donc se dé-