

de leur *Alma Mater*. Eh bien, nous affirmons sans crainte qu'il n'est personne d'un peu friand de belles pensées et de beaux sentiments, exprimés en langage choisi, qui ne goûtera un plaisir extrême à feuilletter ces pages dont vient de s'enrichir notre littérature.

M. l'avocat Prince peut être satisfait de l'œuvre qu'il accomplit avec tout l'amour d'un fils qui honore sa Mère. La forme même de l'ouvrage est tout à fait soignée, depuis l'impression qui présente le coup d'œil le plus agréable, jusqu'à ce joli cartonnage en toile qui n'est pas loin d'être du luxe.

Quant au fond, eh bien, ce sont des adresses très touchantes et les belles réponses qu'elles ont provoquées; ce sont des poésies de circonstance, signées par d'anciens élèves qui se nomment Fréchette, Beauchemin, Poisson; ce sont des discours prononcés par plusieurs archevêques, évêques et personnages laïques dont le talent est connu et apprécié, et qui ont fait dire à bien des assistants qu'ils ont été témoins, ce jour-là, d'une jouite oratoire plus exquise que ce qu'ils avaient jamais entendu auparavant...

Mais, alors, M. Prince n'a fait là qu'une œuvre de compilation, utile et intéressante, évidemment, mais en somme peu compliquée!

Pas du tout, vous n'y êtes pas! M. Prince a fait bien autre chose que cela. Il avait à placer de beaux blocs, bien taillés et sculptés. Mais il faut voir de quel ciment exquis il les a liés ensemble.

C'est que notre auteur, qui est un délicat artiste, a raconté cette inoubliable journée en enchâssant dans son récit chaque morceau à sa place; cette narration, parsemée un peu partout dans le volume, est d'une allure si vivante et d'une fraîcheur si rare que l'on ne sait plus à la fin ce que l'on a goûté le plus, des pièces de cette mosaïque ou du cadre très riche qui les entoure...

Donc, très beau livre, qui fera les délices de tous les gens de goût, et conservera, de très digne façon, la mémoire du premier centenaire du séminaire de Nicolet.