

On le voit clairement, il ne faut pas confondre ces deux pratiques et il est impossible de n'en avoir qu'une, à l'exclusion de l'autre, dans un pays où il existe des voiles de deux dimensions. Avec un voile (que nous appelons « romain ») assez ample pour recouvrir entièrement le calice, il faut en placer le milieu sur la coupe du calice et en relever (ou s'en abstenir, si on le préfère) un côté en prenant le calice et l'abaisser en le déposant ; on place dans ce cas la bourse l'ouverture en avant. Au contraire il faut (on n'est pas libre) recouvrir entièrement un côté du calice, lorsque le voile n'est pas assez ample (« voile français ») pour recouvrir le calice de toutes parts. Relever dans ce dernier cas, puisqu'on peut le saisir facilement sans cela, le voile du côté où il descend très peu, n'a pas de raison d'être ; le relever au contraire sur le seul côté où il recouvre le calice, c'est porter le calice entièrement découvert ; ce qui, au ridicule de rendre presque inutile l'usage du voile, ajoute la violation de la pratique générale dans l'Église de tenir voilés les vases sacrés lorsqu'on les transporte ou qu'ils sont exposés à la vue des fidèles. L'ouverture de la bourse avec un petit voile est tournée en arrière. Dans le marche elle sera tournée vers le prêtre (9).

Enfin, je finirai en conseillant à ceux qui sont portés à confondre ces diverses pratiques, de consulter l'excellent *Cérémonial*... de Le Vasseur (10). Cet ouvrage, qui n'est qu'un développement (et

(9) Il ne faut pas attacher d'importance à la pratique de placer la bourse l'ouverture en avant ou en arrière. Ni la rubrique, ni les liturgistes ne prescrivent une méthode. On n'a qu'à suivre la pratique décrite mais non exigée par les auteurs et qui varie selon qu'on a un grand ou un petit voile, comme il est indiqué dans le cours de cet article.

Si l'on place à l'autel la bourse romaine l'ouverture tournée vers le côté de l'épître, il faut éviter d'agir ainsi avec la bourse française quand la croix qui y est représentée est élevée sur un pied. Pour éviter dans ce cas de renverser cette croix, on doit placer la bourse l'ouverture en bas.

(10) *Cérémonial selon le rite romain d'après Baldeschi et Favrel*, 2 vol. in 12 épais. Depuis la mort de l'auteur un de ses confrères le R. P. Haegey en a donné deux éditions (1898 et 1902) qui renferment tous les changements nécessités par les dernières décisions. L'auteur a publié aussi *Les*

un
con
tem
spé
le d
peti
spe
men
cem
qui
reie



de p
Tr
M
Clari
de Si
de Ne
de la
Mé
Falls
Alexi
fonctio
librair
brochu