

LES CLOCHES DE SAINT-BONIFACE

ORGANE DE L'ARCHEVÊCHÉ ET DE TOUTE LA PROVINCE
ECCLÉSIASTIQUE DE SAINT-BONIFACE

REVUE COMPRENANT DOUZE PAGES, PUBLIÉE LE 1ER ET LE 15 DE CHAQUE MOIS

Abonnement : Canada \$1.00 par an. États-Unis, \$1.25. Etranger, 7 francs.

SOMMAIRE—La mort du R. P. Dom Paul Benoît—Autel privilégié pour les soldats défunts—Laurier et l'éducation française—Noces d'argent sacerdotales de M. l'abbé Rocan—La danse—Chez les Esquimaux du Mackenzie—L'alcool—Guerre au luxe—La bataille des Métis avec les Sioux en 1851—La langue maternelle dans l'enseignement—Nouvel appel de l'A. C. J. C.—Vêtue et oblation à la Maison-Chapelle—Bibliographie—Ding ! Dang ! Dong !—R. I. P.

VOL. XIV

1 DÉCEMBRE 1915

No 23

LA MORT DU R. P. DOM PAUL BENOÎT

Un cablogramme venu de Lyon il y a une douzaine de jours nous a appris la nouvelle de la mort du R. P. Dom Paul Benoît, l'un des prêtres les plus éminents du diocèse et l'un de ses plus infatigables travailleurs. L'œuvre qu'il a accomplie au Manitoba depuis son arrivée en 1891, avec l'aide de ses dévoués auxiliaires, est considérable. Son nom demeurera à jamais inscrit en lettres d'or dans les régions de la montagne de Pembina qu'il a ouvertes à la colonisation catholique et française. Notre-Dame de Lourdes et Saint-Claude lui doivent leur fondation et Saint-Léon et Saint-Alphonse leur développement et leur transformation. C'est sous sa direction que les fils de Dom Gréa ont rendu ces paroisses si florissantes, en même temps qu'ils ont fait revivre au milieu de nous les vertus monastiques des anciens jours.

Il nous est impossible de retracer dès aujourd'hui la vie et les travaux du regretté défunt. Le temps nous manque pour faire les recherches nécessaires. Nous essaierons de le faire dans notre prochaine livraison.

On sait en quelle estime notre cher Archevêque a toujours tenu celui qui fut pendant vingt ans le digne supérieur des Chanoines Réguliers de l'Immaculée-Conception au Canada. C'est à lui qu'il avait confié la grande tâche d'écrire la vie de son prédécesseur et il lui en