羣鶯亂飛

文：馮蘭　畫：家裕

你眞正愛過他嗎

任青即與馮太道別。兩個主顧購了二百五十美元貨去，任青向沈蕙提到自復活節假期前三日起到目前，店裡營業很好。這時又有美國主顧上門，沈蕙是八點二十分走的。

明天中午，女秘書與總經理出大樓時，她提到星期日到馮太家打牌的事，講得很詳細，他道：

「我已給你準備好馬牌了。」

「我難得請一天假吧！」沈蕙說：「你馬場散到馮家來。」

「我回去了。」

「生氣了？」

「不是生氣，我要回去聽音樂。」

「聽音樂？」

「我家音响器材一流！」

「聽古典音樂？」

「我這樣的人用那樣好的音响器材聽徐小鳳、梅艷芳麼？」郭亮笑了：「我要聽歌劇；也有意大利歌劇的VIDEO。」

他們很快到食肆，却見大衛王與一個四十歲左右的男人在，大衛發現他們，當然視若無睹，郭亮與沈蕙在遠些一桌坐下，兩人叫了東西，他對她說：

「若是大衛在中環打工，不會這般早離開寫字大樓的。」

「是的。」沈蕙說：「不可能的事。」

「你們最近見過嗎？」

沈蕙「從實招來」，郭亮道：

「他的手段太卑鄙。」

「是的。」沈蕙點頭。

「其實也爲吃醋，他眞是愛過你嗎？」

「我不知道。」

「你眞正愛過他嗎？」郭亮笑着：「由我來答覆吧，眞正愛過他。」

沈蕙默認，郭亮喝了口水把話繼續：

「我們祇是朋友，我並不希望你愛我，我有太太，我們的年齡又有距離。」

這時他們的湯來了。沈蕙飲湯時，發現有個成熟的女人走到大衛桌前，兩個男人都站起，她即不予注意。郭亮與沈蕙同走時，她提到想回總經理室中瞌睡了，由于昨夜忽然瞌睡，她道：

「我看你還是回去，有重要事我打電話到你家中，我今天五點走。」

「謝謝你。」他說。（三二五）

二三：專唱徐小鳳的歌

廖哥對阿菲說：「唔，小妹妹，你唱徐小鳳的歌，的確唱得很不錯，我想請你在酒廊唱，專唱徐小鳳的歌，如果你識唱徐小鳳的歌不多，那就一邊學一邊唱好了。」

阿菲一聽，很是高興，說道：「好呀，只要我領到人工，我就把徐小鳳的歌（錄音帶）全部買回來，我只要聽幾次就識唱的了！」

「我可以支上期人工給你，你也不用一下子買齊徐小鳳的歌，先買一兩餅錄音帶，學會之後再買。」

阿菲從廖哥手中，支到了三千元上期，回到家中，就喜孜孜把這件事情告知媽媽。阿菲拿出三千元，把一千元交給媽媽，留下二千元，作爲添置衣服及購買錄音機、錄音帶之用。

第二天，阿菲一放學，也不回家，先去電器店買了一架收音錄音播音三用機，還買了兩餅徐小鳳的新歌錄音帶，然後才去購買衣服。

就這樣，阿菲做了三十六酒廊的歌手。果然，她在酒廊，專唱徐小鳳的歌，居然吸引了不少知音人士。人們聽不到徐小鳳親自唱的歌，却聽到了谷麗菲唱徐小鳳的歌，同樣感到十分高興。

歌壇姊妹花　方王

阿菲高興。小女兒既然能夠賺錢，她肩膊上的負担自然大大減輕。阿菲拿出三千元，把一千元交給媽媽，留下二千元，作爲添置衣服及購買錄音機、錄音帶之用。

第二天，阿菲一放學，也不回家，先去電器店買了一架收音錄音播音三用機，還買了兩餅徐小鳳的新歌錄音帶，然後才去購買衣服。

就這樣，阿菲做了三十六酒廊的歌手。果然，她在酒廊，專唱徐小鳳的歌，居然吸引了不少知音人士。人們聽不到徐小鳳親自唱的歌，却聽到了谷麗菲唱徐小鳳的歌，同樣感到十分高興。

三一：逐鹿寶座

齊雲高哈哈笑道：「公孫兄，這姓公孫的，恐怕回去要躺一兩個月床！」他亦想擒鐵木人則大搖大擺地走上山。

不愁僧又長身宜佈。「天色已黑，今日比武到此爲止，明日再戰續！」羣豪邊散邊議論各高手之武功，七咀八舌，有的說這個武功最好，有的說那個最好，不一而足。

返回山洞，齊雲高立即與徒弟研究對付鐵木上人之策。「來，雁兒，咱們比試一下！」他模仿鐵木上人之打法，大開大闔，每招都用了七成眞力，掌風擊在洞壁上，發出嗚嗚聲响。余顧南未遇過這類對手，齊雲高邊打邊提點他。「先保取辭門，再伺機反攻！信心是最重要的！」（九〇七）

三二四：舊情復熾

聲囉文曰：「安娜，如果我話有，你一定不信，有錯，有時會說起。」

安娜曰：「自說，即是夠風流喇！」

聲囉文曰：「不是風流，我都話係長情，因爲整整十年，我未換過畫。」

安娜曰：「你講啥，點知你眞不眞。」

聲囉文曰：「乜唔眞呀！我隔日交一次貨嘅。」

安娜吃了一驚，曰：「吓？隔日交貨？」

聲囉文曰：「然也，隔日交一次貨，所有貨都出倉喇，又點去風流。」

安娜曰：「你咁講，可以見得我有講錯，佢的而且確係姣婆。」

聲囉文曰：「唔好咁嘅，過去之事，已成明日黃花喇！」

安娜曰：「乜不會舊情復熾者乎？」

聲囉文笑曰：「咁你話會不會呢？」

安娜曰：「車，你D男人，多多益善！」

聲囉文曰：「你唔好睇得我哋D男人咁衰嘅！」

丁淑娥沒有說還，又沒有說不還錢，却打開了手袋，似乎在找什麼的，其實她在等警員到場。

果然，有邊有警員來了，多人一見而往左走，左邊亦有警員到來，丁淑娥嬌聲道：「抓住他們四個，警察先生。」

報警後，警方用無線電通知在附近巡邏的警員，因此分頭而至，將三青年及胡大雄一併合圍擒捕。此時警車然後來到，一干人等分別上兩部警車。

那是丁淑娥的聰明，她看得出這些人在演戲，希望丁淑娥同情胡大雄而付錢的，其實這是苦肉計。

丁淑娥沒有說還，又沒有說不還錢，却打開了手袋，似乎在找什麼的，其實她在等警員到場。

果然，有邊有警員來了，多人一見而往左走，左邊亦有警員到來，丁淑娥嬌聲道：「抓住他們四個，警察先生。」

報警後，警方用無線電通知在附近巡邏的警員，因此分頭而至，將三青年及胡大雄一併合圍擒捕。此時警車然後來到，一干人等分別上兩部警車。

那是丁淑娥的聰明，她看得出這些人在演戲，希望丁淑娥同情胡大雄而付錢的，其實這是苦肉計。

丁淑娥沒有說還，又沒有說不還錢，却打開了手袋，似乎在找什麼的，其實她在等警員到場。

果然，有邊有警員來了，多人一見而往左走，左邊亦有警員到來，丁淑娥嬌聲道：「抓住他們四個，警察先生。」

報警後，警方用無線電通知在附近巡邏的警員，因此分頭而至，將三青年及胡大雄一併合圍擒捕。此時警車然後來到，一干人等分別上兩部警車。

那是丁淑娥的聰明，她看得出這些人在演戲，希望丁淑娥同情胡大雄而付錢的，其實這是苦肉計。

丁淑娥祇供出當時三人打一人，沒有報銷案，而這四個人，均擯給印有該廠名稱的毛巾一條，贏得前三名者可獲銀鼎獎品！比賽成績是一口氣喝光十五瓶，而全日消耗總數亦亦是有意將計就計，置之死地然後生。

丁淑娥被英、法在滬投資的「怡和」、「友牌」和「國民」三家啤酒廠所壟斷。爲了在中國市場已被英、法在滬投資的「怡和」、「友牌」和「國民」三家啤酒廠所壟斷。爲了在中國人自己的國土上爲國產啤酒爭得一席之地，烟台啤酒廠在中江之濱同外商展開了激烈的競爭。啤酒戰由烟台廠主動發起，他們先在上海靜安寺路「新世界」的底層亮出一個櫥窗，讓烟台啤酒在華麗的環境襯托下向遊人們亮相。與此同時在滬上新世界」裡免費供應啤酒一天，獲得冠軍者的各大報紙版上刊登一幅「海報：定於某日在「新酒一瓶（每箱四十八瓶）。翌日，滬上各世界」內舉辦免費飲用酒一天，獲得冠軍者的報紙又對這場別開生面的「奧林匹克」之盛況極盡形容，餘音繞耳。烟台啤酒以五百箱的微末代價首戰告捷。爾後，他們又接連在半淞園等處舉辦了尋找烟台啤酒有獎遊藝活動，吸引消費者飲用國貨啤酒。

爲了保持獨霸市場的地位，憑借着資金雄厚的實力，英法三家聯盟向華商反擊，採用增加佣金的措施以鼓勵買辦們積極同烟台啤酒競爭。說啤酒裡還含有百分之三左右的酒精，但是在人們的觀念裡，它已是一種別具風味的清涼飲料了。國務院前不久已作出決定，以巨額投資促進啤酒生產翻番。預計今年啤酒的年產量可達五百萬噸。（宏達、新九一〇〇三）

三一四：舊情復熾

聲囉文曰：「安娜，如果我話有，你一定不信，有錯，有時會說起。」

安娜曰：「自說，即係我時好。」

聲囉文曰：「自己唔好嘅！」

聲囉文曰：「當然，我老友哥赤唔好，因爲佢嘅男我之天賦實在太好，令到阿芬姐入了迷！」

安娜曰：「我得你！自認巴閉！」

聲囉文笑曰：「安娜，你都話我巴閉至算！」

安娜曰：「我呷呷呀！爲乜你咁衰！」

聲囉文詫曰：「安娜，我又有第二個，你呷乜醋嘅！」

安娜曰：「如果有一日，你個位芬姐返到來，你會點？」

聲囉文曰：「有乜點嘅，過去之事，已成明日黃花喇！」

安娜曰：「乜不會舊情復熾者乎？」

聲囉文笑曰：「咁你話會不會呢？」

安娜曰：「車，你D男人，多多益善！」

聲囉文曰：「你唔好睇得我哋D男人咁衰嘅！」

三二四：舊情復熾

聲囉文曰：「安娜，如果我話有，你一定不信，有錯，有時會說起。」

安娜曰：「自說，即係我時好。」

聲囉文曰：「自己唔好嘅！」

聲囉文曰：「當然，所得我要注意的是啤酒中最高的。被公認爲富於營養的啤酒，現在已成了人們消暑解渴的寵兒。雖說啤酒裡還含有百分之三左右的酒精，但在人們的觀念裡，它已是一種別具風味的清涼飲料了。國務院前不久已作出決定，以巨額投資促進啤酒生產翻番。預計

三二四：舊情復熾

聲囉文曰：「安娜，如果我話有，你一定不信，有錯，有時會說起。」

安娜曰：「自說，即係我時好。」

聲囉文曰：「自己唔好嘅！」

聲囉文曰：「當然，所得我要注意的是啤酒中最高的。被公認爲富於營養的啤酒，現在已成了人們消暑解渴的寵兒。雖說啤酒裡還含有百分之三左右的酒精，但在人們的觀念裡，它已是一種別具風味的清涼飲料了。國務院前不久已作出決定，以巨額投資促進啤酒生產翻番。預計

四四：當心腦袋開花

「我的身體還可以，粗重工夫也不是沒幹過，應該捱得住的。」我說。

「好吧，你今天就可以開工了。」天哥說。

地盤的雜工，就是搬搬抬抬的，的確全是粗重工夫，相當費力。

幸虧我的身體還算健壯，過去也做過體力勞動，否則一定受不了。我們幹鐵道工程的，也常常要到工地去。「文革」那幾年在「五七」幹校，挑泥施肥，開山築路，甚麼粗重活兒都幹過了。但自己年齡不小了，最近這幾年不必再受苦受難，生活也還過得去，再幹起粗活，自然覺得辛苦點。

浦西流說得對，「大丈夫能屈能伸」！俗語也說：「不艱苦難得世間財。」現在，我要解決生活問題，就先得捱捱苦。眼下我沒有別的選擇呀！

在這地盤中當雜工的，年齡大多在四、五十歲上下，好幾個從大陸出來不久的，其中一男一女比較年青，看來只有二十多歲，男的叫元中，上午，我就和他一起搬木板。

元中矮個子，短頭髮，皮膚黝黑，一看就知道是從鄉下地方來的。他個子小，却力大無比，幹起活來相當起勁，看他戴着黃色的頭盔，在地盤中穿梭往返，就像一個小鐵人。元中對我這個新來的也算友善，常常在旁指點，告訴我一些地盤的規矩，也提醒我甚麼地方危險，要小心。

晌午，烈日當空，我已經幹得滿頭大汗了。我把頭盔除下，抹抹額上的汗，元中見了連忙跑過來對我說：

「快把頭盔戴上。你知道這樣危險嗎？上面隨時會有東西掉下來，當心你的腦袋開花！」

後來他告訴我，上星期一個姓林的工友就因爲沒帶頭盔，被樓上掉下的一塊木頭擊中，進醫院縫了六、七針，現在還未出院！

復活（八）

陪他去辦手續戒毒，飲服美沙酮，暫時安靜下來。

「你爲什麼串同他們演苦肉計？」丁淑娥問。

「我確然欠他們的錢呀！」胡大雄辯解道。

沒有毒品，他支持不來了，丁淑娥協助，將他保釋了出來。

沒有毒品，他支持不來了，丁淑娥協助，將他保釋了出來。

三二五：巴黎餐廳只聽侍男用

「河邊大酒店」自有一層餐廳，全部學的日本一些有名酒店，有一流的侍者餐室，和中、日、西洋、印度等自助餐，但白少强說：「大家在此相聚，當然出去吃夜巴黎。」已查到花都指南，以前那家江青第一任老公唐納夫婦開的中國餐館，因人已死了，早已換了東主，我們可以去最新的大香港吃港菜。」

「我沒聽過呢，上次來時，現在又變了。」若對歡喜，他們四人便裝出來，白少强看地圖，早已弄清了這酒店後身的地下鐵，便不乘汽車，四人當或用公共交通——「沒有東京的好……」「川上已感覺到，她說：「爲了，也不清潔！」

「論清潔，日本大都市的車輛第一，香港也第一，只是車座太簡單，不夠日本有座墊裝飾。」這是若的批評，這時人話，法國青年男女，却比美國的穩重，活潑，但不貓彈鬼跳。

從凱旋門東站出來，只見如車輪射出的大馬路，如入廣闊到天邊的煙海，顏色多，與日本一樣，到處是空中活動五彩廣告，不是香港的「不許閃動，怕妨碍駕車人士頭暈」！

「你們同意麼，既在巴黎，應吃第一流法國菜——點菜，純法蘭西料理。」大家都贊同，白少强見太太江上青提議，便說：「頂好的足有幾十家，單房間的也多，都是巴黎老名店。好，我們就到法國闊畫家，作家最捧的『萊芒里』吧，特等歷史兩百年的大皇帝時代傳下來的。」於是四人就近過了兩條橫街，來到了古典大門的一座三層大樓，果然內部分房，每房兩部份，起坐與餐室。

榻齊全。一色用青春少年，且皆整齊的天藍晚服。江上青細聲在白少强耳邊問：「怎麼都是小白臉？這不是個個都是歌劇院童子麼？」「——喔！你眞心邪！這是侍役學校畢業的！」

川上同若野也感到新鮮，都覺得同日本全部正相反，日本可以說除了少數管事用男性，所有侍者，都是女人，連中年婦女在內。

川上口對心在自問：「我就是東京的女招待……」她立刻想到「幸而同小趙止於同浴和吻了又吻……，保持了處女，應該珍貴！」

「僅僅燒小牛肝，就有十二種名色！」一個十八九的美童恭敬地用英語夾法語介紹「今晚菜譜」。只有白少强若野翌看懂，決定了：冰蝸牛，活田鷄湯，小牛肝或小牛扒，奶油蘆笋鮮花菇，鷄油皇后魚。

插花、傢具、和小睡

二五：心情又興奮

「這裡似乎沒有什麼通訊設備，」羅拔換個話題說，「伊連娜，沒有通訊設備又如何能進行工作呢？」

「可能用另一個方式吧，」巴巴拉漫不經心地說，「我相信亨利有別的本領，他是個老練的諜報人員，他會用什麼方式工作，我對他不存在任何疑問。」

「我的想法不單是指這方面，」羅拔想了想才說，「由於這裡沒有什麼具體的通訊設備，可以猜想，亨利的指揮中心並非設立在這裡——所以他稱它爲『分部』了——即是說，指揮中心是設立在波士頓，或在那快餐店；或在郊區的別墅，而現在，我們要轉移了，則意味着指揮中心會遷移到這裡，那麼，這裡就自然變得重要了……」

「你的意思是，」巴巴拉急不及待地插咀，「連帶我們也顯得重要了，是不是這個意思呢？這眞有意思了！」

「對的，我正是這個意思，」羅拔點點頭說，「也正因爲這個原因，上級要我們潛伏半年，也許將來有更重要的任務要我們去做，我們成了亨利手下最重要的助手之一了。」

「那你現在就該興奮了？不會再愁眉苦臉了。」她逗笑他，「立功的機會多着呢。」

「希望如此，希望如此。」他連連地說，很感興奮。

美蘇諜影　東尼■

三一：復仇

齊雲高哈哈笑道：「公孫兄既然認輸，齊某樂得省點氣力，謝了！」言畢掉頭便走。

公孫晉則仍立在原地，臉色忽晴忽陰！原來齊雲高那一掌雖擊在石上，使的却是「借物傳功」之法，公孫晉又吃了一次暗吧虧，內腑受傷不淺，此刻正在運功療傷，不敢貿然運功躍上山。

不醉翁冷眼旁觀，洞悉一切，却故意道：「請公孫晉迅速退下，下一場由鐵木上人對沈中泰！」

那沈中泰一躍而下，公孫晉沒奈何，只好抬着鉛石般重的雙腿，慢慢走開，目光充滿怨恨。

齊雲高那幾招自然瞞不過幾位頂尖高手，躲仲台心中忖道：「齊東雁嫉惡如仇死性難改，這姓公孫的，恐怕回去要躺一兩個月床！」他亦想擒鐵木人則大搖大擺地走上山。

不愁僧又長身宜佈。「天色已黑，今日比武到此爲止，明日再戰續！」羣豪邊散邊議論各高手之武功，七咀八舌，有的說這個武功最好，有的說那個最好，不一而足。

返回山洞，齊雲高立即與徒弟研究對付鐵木上人之策。「來，雁兒，咱們比試一下！」他模仿鐵木上人之打法，大開大闔，每招都用了七成眞力，掌風擊在洞壁上，發出嗚嗚聲响。余顧南未遇過這類對手，齊雲高邊打邊提點他。「先保取辭門，再伺機反攻！信心是最重要的！」（九〇七）

三一：不會病變

能沉得住氣，並非沒有取勝之道……

心念未了，沈中泰已被鐵木上人一脚踢飛，倒在地上，半晌方滿臉羞愧地爬了上來。舉袖拭掉咀角之血跡，下山去了。鐵木上人則大搖大擺地走上山。

不愁僧又長身宜佈。「天色已黑，今日比武到此爲止，明日再戰續！」羣豪邊散邊議論各高手之武功，七咀八舌，有的說這個武功最好，有的說那個最好，不一而足。

返回山洞，齊雲高立即與徒弟研究對付鐵木上人之策。「來，雁兒，咱們比試一下！」他模仿鐵木上人之打法，大開大闔，每招都用了七成眞力，掌風擊在洞壁上，發出嗚嗚聲响。余顧南未遇過這類對手，齊雲高邊打邊提點他。「先保取辭門，再伺機反攻！信心是最重要的！」（九〇七）

天涯俠客無刀劍

秋風・圖　嫦娥・文

三一：不會病變

齊雲高哈哈笑道：「公孫兄既然認輸，齊某樂得省點氣力，謝了！」言畢掉頭便走。

公孫晉則仍立在原地，臉色忽晴忽陰！原來齊雲高那一掌雖擊在石上，使的却是「借物傳功」之法，公孫晉又吃了一次暗吧虧，內腑受傷不淺，此刻正在運功療傷，不敢貿然運功躍上山。

不醉翁冷眼旁觀，洞悉一切，却故意道：「請公孫晉迅速退下，下一場由鐵木上人對沈中泰！」

那沈中泰一躍而下，公孫晉沒奈何，只好抬着鉛石般重的雙腿，慢慢走開，目光充滿怨恨。

齊雲高那幾招自然瞞不過幾位頂尖高手，躲仲台心中忖道：「齊東雁嫉惡如仇死性難改，這姓公孫的，恐怕回去要躺一兩個月床！」他亦想擒鐵木人則大搖大擺地走上山。

不愁僧又長身宜佈。「天色已黑，今日比武到此爲止，明日再戰續！」羣豪邊散邊議論各高手之武功，七咀八舌，有的說這個武功最好，有的說那個最好，不一而足。

返回山洞，齊雲高立即與徒弟研究對付鐵木上人之策。「來，雁兒，咱們比試一下！」他模仿鐵木上人之打法，大開大闔，每招都用了七成眞力，掌風擊在洞壁上，發出嗚嗚聲响。余顧南未遇過這類對手，齊雲高邊打邊提點他。「先保取辭門，再伺機反攻！信心是最重要的！」（九〇七）

文苑

丁曉康先生：

法國文壇巨星左拉，於一九〇二年九月二十九日，突然與世長辭。事情的經過是這樣的：九月二十八日，左拉和他的夫人阿萊克桑特埭從巴黎西四十公里塞納河畔的梅當鎮度夏，到中午才慢慢蘇醒。

通過左拉夫人的追述、驗血和現場勘察，證明他們夫婦是煙氣中毒。但這是一起偶然事故，還是有人蓄意謀害？有關當局組織了有建築師和化學家參加的調查，並搞了模擬實驗，沒有的可靠程度如何？由於他向記者說過，「我的名字公之於衆，所以更增加了這個事件的神秘色彩。因此，左拉之死至今仍無定論。文有人認爲，由於左拉深深介入猶太籍大尉德萊羅斯被誣判爲賣國罪的事件，爲替他伸寃連續發表了「告青年書」、「我控訴……」等一系列文章，得罪了當局，在他活着的時候，他就經常接到各刑和罰欵，被迫逃亡到英國一萊福斯被宣告無罪才回到巴黎。左拉大夫都極力主張「謀殺說」，全書直接認爲，「他的死可能是由於罪惡的企圖」所致。

總之，左拉之死至今仍是一個未解的謎。（夏知、新九一〇三五）

左拉死於煤氣中毒　自殺他殺至今成謎

然而一切都失敗了，而左拉的夫人經過搶救，到中午才慢慢蘇醒。

通過左拉夫人的追述、驗血和現場勘察，證明他們夫婦是煙氣中毒。但這是一起偶然事故，還是有人蓄意謀害？有關當局組織了有建築師和化學家參加的調查，並搞了模擬實驗，沒有的可靠程度如何？由於他向記者說過，「我的名字公之於衆，所以更增加了這個事件的神秘色彩。因此，左拉之死至今仍無定論。文有人認爲，由於左拉深深介入猶太籍大尉德萊羅斯被誣判爲賣國罪的事件，爲替他伸寃連續發表了「告青年書」、「我控訴……」等一系列文章，得罪了當局，在他活着的時候，他就經常接到各刑和罰欵，被迫逃亡到英國一萊福斯被宣告無罪才回到巴黎。左拉大夫都極力主張「謀殺說」，全書直接認爲，「他的死可能是由於罪惡的企圖」所致。

總之，左拉之死至今仍是一個未解的謎。（夏知、新九一〇三五）

人體各類痣色

吳珊女士：

痣是一種先天性的、限界性的皮膚新生物，可以發生於任何年齡。它的特點是進展很慢，也不會引起甚麼症狀。

從醫學上來說，痣是許多不明原因的良性腫瘤的總稱。從習慣上來說，所謂痣僅指最常見的呈褐色、黑色的「色痣」和鮮紅、紫紅或暗紅的「血管痣」及青色的青痣等。

色痣幾乎每個人身上都有，不過，在發育期間的青年人身上最多見。這是一種最常見的皮膚病，由於色素限界性沉着造成，也可能伴有毛髮乳頭或結締組織的增生。色痣的顏色不同，有褐色、黑色兩種。色痣的大小不等，小的如針頭般小，大的如蠶豆般大。色痣的顏色與大小差別很大，色痣的種類更多。最普通的有下列幾種：光滑、扁平、無毛的斑痣；柔軟、光滑、高出皮面，有毛的毛痣；大而柔軟，常有臭氣的乳頭樣痣。另外還有一種面積特大佔據身體或四肢大部份的常見的皮膚病，那就需要徹底瞭解一下它對人體的影響。從理論上說，交界型色痣有可能轉變成爲惡性的「黑色素瘤」。不過，事實上除掉常受刺激或傷害的色痣容易變瘤以外，一般很少見，尤其是柔軟和有毛的色痣。既然色痣長在身上，不痛不癢，沒任何感覺，也就沒有必要去治療它。

血管痣，看它的名字就可知道一定和血管有關係。的確如此，血管痣是由於真皮或皮下血管組織增生過度形成的。血管痣常在出生時就有，或者在出生後不久發生。它多半發生在面部或頭部。顏色鮮紅、紫紅或暗紅，小的很小，大的可佔據頭面大部份。血管痣也有好幾種：大小形狀不一、表面平滑的扁平血管痣；呈圓形或不規則形、高出皮面、柔軟如海綿的血管痣；中央有一針頭大小的紅點，紅點四周有微細血管向外伸，形狀像蜘的蜘蛛形痣。血管痣雖然名稱有點怕人，實際上對人體一點也沒有危害，並且往往自行消失。所以，一般用不到爲它担心，除非它有潰爛傾向、發生於易受刺激或傷害的部位而有出血的可能，壓在眼睛上而造成畸形，否則一概不必治療。（夏知、新九一〇三七）

生理淺談

一般會變

色遜不毫貨洋之比

酒啤國中

與外商激烈競爭終贏得榮譽

講講飲食

陳煒恒先生：

每至酷暑，人們總會想起啤酒。現在，無論是北方還是南方，無論是酷暑炎天，還是寒冬臘日，也不曾是盛大國宴還是家庭小酌，人們都喜歡飲用啤酒，啤酒已成爲飲料的明星。

我國發展啤酒的歷史並不長。第一家啤酒廠是俄國人一九〇〇年在哈爾濱辦的，後來夭折了。老二是青島啤酒廠，一九〇三年德國人辦的。老三是一九一二年英國人在上海辦的，現在叫做上海啤酒廠。老四是我國民族資本家在北京開辦的，起名雙合盛五星啤酒廠，在一九一五年開業。

說到我國啤酒的質量，應該說是令人矚目的。我國的名牌啤酒和國際上的名牌相比，毫不遜色。青島啤酒在美國被稱爲「最乾淨」的啤酒，非常暢銷。美國總統布什過去駐節北京時，曾幾次前往參觀。他說，你們的設備不如美國，但啤酒却比美國好。因此經常有外國商人在這家廠裡坐等要貨，但是前年供出口的啤酒祇有區區三千噸，實在太少了。

現在啤酒已成爲我國食品工業中的驕子。前年，我國共生產了二百一十九萬噸啤酒，比上一年增長了三分之一還多，它發展的速度，爲世界之最。現在各省、市、自治區都有啤酒廠，生產出不少名優啤酒。其中青島啤酒、瀋陽雪花啤酒、北京特製五星啤酒、上海海鷗啤酒，都是上乘產品。

說到上海啤酒，在它不長的七十餘年歷史中，還有一場爲時不短的爭奪戰：那是在清末，膠東半島被德國侵佔，侵畧者在這裡建立起我國歷史上第二家啤酒廠——青島英德啤酒公司。五卅運動以後，山東的一些民族工商業者痛於利權外流，集資創辦起我國自己的啤酒製造業——烟台醴權啤酒公司。這個公司生產的啤酒，質量和口味並不遜於外商產品烟台啤酒，運入上海後，却無人問津，其根本原因在於當時上海沒有一家啤酒廠所壟斷。爲了在中國市場上與英、法在滬投資的「怡和」、「友牌」和「國民」三家啤酒廠所壟斷。爲了在中國人自己的國土上爲國產啤酒爭得一席之地，烟台啤酒廠在中江之濱同外商展開了激烈的競爭。啤酒戰由烟台廠主動發起，他們先在上海靜安寺路「新世界」的底層亮出一個櫥窗，讓烟台啤酒在華麗的環境襯托下向遊人們亮相。與此同時在滬上新世界」裡免費供應啤酒一天，獲得冠軍者的各大報紙版上刊登一幅「海報：定於某日在「新酒一瓶（每箱四十八瓶）。翌日，滬上各世界」內舉辦免費飲用酒一天，獲得冠軍者的報紙又對這場別開生面的「奧林匹克」之盛況極盡形容，餘音繞耳。烟台啤酒以五百箱的微末代價首戰告捷。爾後，他們又接連在半淞園等處舉辦了尋找烟台啤酒有獎遊藝活動，吸引消費者飲用國貨啤酒。

爲了保持獨霸市場的地位，憑借着資金雄厚的實力，英法三家聯盟向華商反擊，採用增加佣金的措施以鼓勵買辦們積極同烟台啤酒競爭。說啤酒裡還含有百分之三左右的酒精，但在人們的觀念裡，它已是一種別具風味的清涼飲料了。國務院前不久已作出決定，以巨額投資促進啤酒生產翻番。預計今年啤酒的年產量可達五百萬噸。（宏達、新九一〇〇三）

採用鄧廸技術方法出水文物回復原形

蔡向雨先生：

海軍王冠上的寶石。在一五四五年，一個鴉光明媚的夏日早晨，「瑪麗・羅斯」號航行到索倫特海峽時，突然被來自峽底的一股兇猛急的潛流殘暴地吞噬了。

歲月無情，海水將木結構的沉艦左舷衝蝕出了一個深洞，海流夾帶着泥沙把艦體掩埋起來。到了十八世紀初，曾經顯赫一時的戰艦，已被牢牢地封固在海底佈滿貝殼的黏土構築的墳墓裡。

一九八二年十月十一日，英國人進行了一次空前規模的打撈活動，沉睡多年的「瑪麗・羅斯」號和大量珍貴文物終於得以重見天日。

打撈出的沉艦以及從泥濘的海水上搶救出的大批珍貴手工藝品，生動地再現了大英帝國都鐸王朝全盛時期的風采。

「鄧廸技術」的發明者是一位名叫霍華德・默里的英國考古學家。他在研究保護「瑪麗・羅斯」號沉船及被水浸泡的文物過程中，發明了這項新的保護出水文物的技術，並把這項發明納入自己的「鄧廸聯合保護有限公司」的經營項目裡。

這家地處蘇格蘭的有限公司，正在爲保護被水浸泡的手工藝品和檔案材料發展着冷凍乾燥技術。母庸置疑，這家公司是目前國際上唯一發展這種技術的團體。

「鄧廸技術」現在能夠爲一些被水浸濕的物品提供冷凍乾燥技術。（熟子、新九〇八六五）

「鄧廸技術」的發明是一位名叫霍華德・默里的英國考古學家。他在研究保護「瑪麗・羅斯」號沉船及被水浸泡的文物過程中，發明了這項新的保護出水文物的技術，並把這項發明納入自己的「鄧廸聯合保護有限公司」的經營項目裡。

這家地處蘇格蘭的有限公司，正在爲保護被水浸泡的手工藝品和檔案材料發展着冷凍乾燥技術。母庸置疑，這家公司是目前國際上唯一發展這種技術的團體。

「鄧廸技術」現在能夠爲一些被水浸濕的物品提供冷凍乾燥技術。（熟子、新九〇八六五）

食煙動出閒夜牛蝸　已自訴保眠要過迎

通天曉先生：

現時天氣轉暖及潮濕，早上到一些水塘區去晨運，又常見到蝸牛。有時看見蝸牛爬過的石上，乾了之後有一條反光閃亮的痕跡，請問這是怎樣形成的呢？又在晴天的時候，在郊野有時會見到一些小蝸牛黏在樹枝，將牠取下來，牠的殼口有一層白色的薄膜。這樣的小蝸牛，是不是已經死去了？何以牠會黏在樹枝上？

蘇天先生：

蝸牛是屬於腹足類軟體動物，在陸地上生活。牠所背着的貝殼，對牠來說是相當沉重的，所以蝸牛是著名行走緩慢的動物，我們常把做事慢吞吞形容爲蝸牛爬行。蝸牛爬行時，是用牠的腹足緊貼在地上或某些物體的表面上，腹足肌肉作波浪式蠕動，身體即慢慢向前移動。

蝸牛的腹足上生有一種叫做「足腺」的腺體，能夠分泌出黏液。此種黏液一定留下了少許黏液。此種黏液乾了，就有良好的防光作用，故蝸牛爬行過的地方，乾了之後即出現一反光發亮的痕跡。在岩石上爬行過，較易顯露出這種痕跡；而在土上爬過，則這痕跡不明顯。

通常，蝸牛在夜間才出動覓食，以吃植物的葉子之類爲生。若是陰雨天連綿的天氣，則蝸牛亦會在白天出動。蝸牛之所以要在夜間及陰雨天才出動，是因爲牠怕太陽晒。太陽很容易晒乾牠身體的水份，那是由於牠爬行時要露出大部份身體於殼外，而且又要分泌黏液，體內水份就容易給蒸發掉。白天蝸牛多數躲在石隙及潮濕的陰暗處。

大的蝸牛很少爬上樹或爬高的，因爲牠身體重，無法爬高。至於小蝸牛，常常在連綿多日的陰雨天爬得很高，爬到樹枝上亦常見。然而由於蝸牛爬行得慢，在陰雨天爬了很高之後，一旦天放晴，牠就無法迅速爬回地上隱暗潮濕處躲藏。如果體積太大，必定未回到地上已經乾死。爲了保住生命，此時小蝸牛只好不動，用黏液將自己黏在樹枝上，並且用一層黏液封閉殼口，減少水份之蒸發，免致身體水份被蒸發乾而死，暫時作其夏眠，待到下次天雨到來，雨水將其封口的黏液乾後形成的薄膜溶解，於是牠又再次爬行活動。據科學家說，如果在樹葉陰蔽之處，這樣的夏眠小蝸牛，可以數年仍不死亡。

本港的蝸牛，以像錐形的那一種爲多見。廣東各地農村所見的蝸牛，則以殼較扁的那種爲多。殼爲長錐形的那種蝸牛，則非我國原產。（伍車二、新九一〇二五）

動物世界

技術知新

街坊服務通天曉

詩經

詞釋淺

喬遷

通天曉先生：

每當有人遷居或入伙，常祝賀他是「喬遷」或「喬遷之喜」，請問「喬遷」這個詞是怎樣來的呢？

何珊小姐：

祝賀人家新居入伙，常稱爲「喬遷」，這個詞，語出「詩經・小雅・伐木」。這首詩的開頭幾句是這樣的：

「伐木丁丁，鳥鳴嚶嚶。出自幽谷，遷於喬木。」喬木，就是高大的樹木。這幾句詩意謂鳥兒從幽谷的灌木叢中搬遷到高大的樹木之上。人們便把鳥的這種飛遷比喻爲人們家庭的搬遷。一般都是由小到大、由差到好，所以叫做「喬遷」。

當然，「伐木」這首詩另有它的興喻之義：「嚶其鳴矣，求其友聲」，「矧伊人矣，不求友生」？詩以鳥遷喬木之上而求其友聲，以喻人們也需要朋友相切直以成。這是另外的問題了。（周默、新九一〇二三）

牧函

牧發室

陳煒恒　吳珊　譚嘉文　海神　丁曉康　王嘉玲　蔡向雨　李申申　何珊　刊覆　蘇天