一〇一：語帶雙關

一會兒，子薇的雙手也環抱着麥奇的脖子，在他雙唇間深吻着。

麥奇吃了一驚，連忙把子薇推開。

「……」子薇驚訝，羞愧而惶嗔地望着麥奇。

「子薇，你忘了我剛得過肺病嗎？」麥奇說。

「可你已經沒事了。」

「是的，可是——」麥奇的話突然停住了，然後，緩緩道，「傻女，我是爲你好！」

「你這是把我當成什麼人了？」子薇低着頭，聲調幽幽。

「子薇！」麥奇激動地在她的唇間吻了一下。終於，他們情不自禁地擁抱着，熱吻起來……

「你看，連月亮也羞得躲進雲裡去了。不，我想是嫦娥在嫉忌我們，『有眼睇』！」麥奇說。

島情

夏洛桑

「你這咀巴上油了？」

他們笑着站起來。這時候，月亮却又出來了。

回家的時候，麥奇仰望空中皎潔的月亮說：

「我覺得，咱們比月球上的神仙還要快活。」

第三天上午，子薇帶着麥奇到她舅父做工的那家醬油廠去寫了兩幅畫，她希望麥奇在這小島上多一點收穫。

下午，麥奇和子薇照例帮忙楊老伯賣汽水，到四點多鐘，他們又受不了那美麗小海灣的引誘，匆匆地換了泳衣，去游了半個多鐘頭水。

今天的晚飯，楊老伯特別加了了菜，有魚，有肉，還殺了鷄，大有爲麥奇餞行的意味。

「楊老伯，你這樣的招待使我感到不好意思了。」麥奇說，「我來了差不多兩個月，已給你添了不少麻煩，你還當我客人。」

「不，我已把你當成自家人了。」楊老伯說着，望了望子薇，似是語帶雙關。

二八三：貴賤禍福

邱楚莽又問：「你有門路去做那些不必身份証的工嗎？」

「我怎有門路，一切靠表姊了，表姊不是很有辦法的嗎？因爲表姊是個有辦法的人，我然後來而已。」他顯然對她加壓。

邱楚莽又不敢再說什麼了。她想起當日回鄉時，自己過份的誇大，如今是自食其果了。

她祇好對他說：「小心給人發覺，我不叫你，你不要出來，因爲給人發覺，將你拘捕，就馬上把你解出境了。」

「我知道的。」

邱楚莽怕丈夫回來要吃飯，因此，她回家來，爲丈夫準備晚餐。起初，她把表弟收藏在那邊，想不讓丈夫知道的，但想下去，有些不便，因他是男性。

當然，她也想到，如果丈夫是不加收容又如何？

她想到當日回鄉時，如何在鄉人面前自吹自擂在香港的生活好，住得好，食得好，穿得好。一心以爲鄉人是一無所知的，如今表弟來了，假如他被捕解回去，則自己一切騙人之言，全部被拆穿了，那還有面目回鄉。

城市之光　自食其果（七）

醫成

她想，唯一辦法，是說服丈夫，讓表弟留下來，然後告訴他有關香港的生活情況，千萬不要寫信告訴鄉人。

周炳球放工回來了。

二八三：貴賤禍福

繼曰：「公主又大談駙馬個支水龍頭，同武則天交流經驗。」

師姐容曰：「我不信，這古仔你作嘅。」

方剛曰：「海倫，唐代實係好多豪放女，巴閉過現時之豪放女也，女人詐刑假正經，由宋朝朱熹以後至開始。」

師姐容曰：「睇不出你似乎飽讀詩書嘅。」

方剛曰：「我份人求知慾强，所以連相毛都識，嘩，你之毛顯示你有貴格，但我不敢下最後斷語。」

師姐容曰：「點至可以下斷語？」

方剛曰：「無謂講，我怕你關！」

師姐容無論如何都要方剛講，方剛曰：「我講過要同你賭一鋪。」

師姐容曰：「你想點賭嗜？」

方剛曰：「好簡單，估中有奬。」

師姐容問估乜，方剛曰：「當然係毛喇！」

師姐容咩曰：「阿方咁巴閉，眞不眞呀？」

方剛笑曰：「海倫，問題在即使我講中，你亦可以一口否認嘛。」

師姐容笑笑口曰：「何以見得呢？」

方剛曰：「因爲有得對証，我話係，你可以話唔係。」

師姐容曰：「或者我會話係呢！」

方剛曰：「海倫，不如咁喇，如果我估中，你不必話係，默認可也。」

師姐容曰：「如果估不中我就否認？」

方剛曰：「然，這個辦法最好，但我講中，你要奬勵下我至得。」

現代江湖實錄之八　門羅修

田長歌

去去都講毛，也你來來，講下第二D得否？」

方剛曰：「最好講毛，因爲睇毛可以斷貴賤禍福，眞事者也。」

師姐容曰：「你想估我？然否？」

方剛曰：「其實我見你第一眼之時，已經估了一個七七八八，今日陽光之下，睇你更眞切，可以估到十足。」

師姐容曰：「咁巴閉，眞不眞呀？」

方剛笑曰：「最好講毛，因爲睇毛可以斷貴賤禍福，眞事者也。」

師姐容曰：「你想估我？然否？」

方剛曰：「其實我見你第一眼之時，已經估了一個七七八八，今日陽光之下，睇你更眞切，可以估到十足。」

師姐容曰：「咁巴閉，眞不眞呀？」

方剛笑曰：「海倫，問題在即使我講中，你亦可以一口否認嘛。」

師姐容笑笑口曰：「何以見得呢？」

方剛曰：「因爲有得對証，我話係，你可以話唔係。」

師姐容曰：「或者我會話係呢！」

方剛曰：「海倫，不如咁喇，如果我估中，你不必話係，默認可也。」

師姐容曰：「如果估不中我就否認？」

方剛曰：「然，這個辦法最好，但我講中，你要奬勵下我至得。」

二八二：艷婦別墅富甲巴黎

天涯俠客　秋風　文

端木翊　柴翊　圖

登岸後是一行沿河岸高地的大樹，和奇大的青草坪花園，三四座大小的房屋，便是馬丹姆的「河邊別莊」，僕婦女使、花匠男工，足有七八個侍者。菲菲好似主人似的，陪同兩位男士，跟在馬丹姆之後，進入那座最大的樓房，乃是前後兩樓相聯左右有廻廊的正居。

進入大花廳時，令王治功、李保和吃一大驚，乃是全室厚重的天津地毡，一半紫檀古中國木器，一半洋梳發，牆上掛的瑰框，赫然有一張裸水女士畫的「男性之美」，王治功認得是第一次裸水畫展中的「可寶品」之一。

「怎恩樣？這畫我心癢難熬，我不出面，叫俄國赤爾夫斯公爵替我買了，我不便出面，怕新聞記者追我的花邊新聞！」馬丹姆笑的酸肢傾斜，扶住王治功的肩膀。大家就座，先用咖啡小點，兩個青春白裙「住年妹」靜靜的。」他兩個等不到馬丹姆兩個，原來王治功被那姊帶去到後森林中午睡去了。馬丹姆只許這大漢行法國禮——結吻，不許亂碰。但她却好奇，遍問他「男人之美」的眞象——「給我看看。」她不由分說，掏他的大寶貨，反吃了一驚。王治功反駁她：「我也看看你的玉峰！」他終於以蜜桃止渴，那姊身子亂動，只是求饒。

「心裏話？打令！」

「是的。」

「不可能的。」

「我們是一男一女，沒有不可能的事。」

「我不做這種美夢，談別的吧！」

「我對長洲還熟。」

「我祇去過一次。」

「隨舞客去的？」

「我隨丈夫去的。」

「你結婚了？」小馮張大眼睛。

「我簡單告訴你：我的丈夫到上海找對象，我急于要到天堂，也即不大擇條件了……」

「天堂指香港？」

「當然是香港了，我們結婚後到了香港，我們合不下去，按正當手續進行，在法律上，我們還未離婚，他也知道我在外面撈，他娶我所耗的老婆本，我還了他……」

「你帶錢來的，自上海帶錢來？」

「你問得好，我在香港認識一個彼此相愛的男朋友，他把積蓄中一部份交與我，由我還丈夫老婆本，那時候我在一家出版社工作。我與男朋友互矢愛好，但他不幸在酒後給汽車撞死，我據出版社收入差，做小姐了。在迷信的人眼中，我是一個不祥的女人。」

「大吉大利呢！迷信的人認爲白虎主不祥，你正相反，是財神趙元帥所騎的黑虎呢！又像黑森林蛋糕。」

「輕些。」李薇左顧右盼了下：「船上有上海人。」

天堂夢斷

明司—文　菘家—畫

我是一個不祥人女的

長洲近了，漸漸這個離島像伸出它的南臂，把小輪船迎入其懷中。李薇看到船舷外的景物，已頓神往。他們很快上岸，去開了房後，出去進膳。膳罷，去了些稱名勝之處，小馮提到未帶泳衣，不能游泳。等晚膳後，由小小馮活躍于她那天賦的溫水迷你游泳池了。她罵他鹹濕鬼，他道：

「我們是一樣呢。」

「我不像你需要强。」她說。

「我們可以回去休息。」

「不要上床。」

「還未進晚膳呢！我們換一個食肆，不要到中午那家，今天非假期，菜會更好。」

「走吧！不回去休息了。」（二八三）

風言蜂語

倫繆

新病症

據說女性犯高買與心理病有關。

這種病是否名爲「貪病」。

有益無害

本港旅遊業再創高峰。

這是無汚染工業。

難以控制

本港盜窃案年增兩成。

不知道警方有何感想。

心之人

梁生樓尚天　圖　蘇蘇　敏

開心

十七：闖蕩江湖

天涯俠客　秋風　文

端木翊　柴翊　圖

那形態猥瑣的道：「要殺你們易如反掌……」

余顧南知道此枚烟花對己必然不利，決定先下手爲强，是以一個箭步衝前，喝道：「少爺早已活得不耐煩，有本事的，便把少爺的命取去！」

他一拳擊向猥瑣漢，誰知半途突然變招，左掌往秦再生面門印去，再手抽出刀來向其小腹扎去！

這幾個動作乾淨俐落，迅捷瀟洒，秦再生猝不及防，幾乎中招！別看他軀幹粗壯，但動作頗爲靈活，雙脚一蜻，身體倒飛七尺。余顧南標前幾步一脚踹出，仍然踢了個空！

余顧南反應亦快，再一個風車大轉身，刀隨人變，但聞一聲慘呼，一名大漢腿上中刀，大漢應聲一湧而上，將余顧南團團圍住，只剩秦再生和那猥瑣漢在一旁觀戰。

高立虎吼一聲：「人多打人少，算是那門子好漢！余兄弟不用怕，俺來助你！」他撲進人羣，見人便打。高立人憨直，因此樵夫及釣叟根據其特點，要他紮好基本功，只在沉實和力道上做功夫，是以招式雖然平平無奇，但十分實用，尤其是對付這種不入流的三脚貓，更顯威力，只幾個照面，便打得幾個漢子哇哇大叫，其中一個小腹中拳，痛得蹲了下去，被余顧南飛起一脚踢倒！

那猥瑣漢見狀臉色一變，在秦再生耳邊輕語幾句，秦再生頷首道：「老魯，全看你的了！」

老魯回雅可走過去，笑嘻嘻地道：「小番婆娘，你一個人站在湖畔冷不冷？待我老魯來陪你！」

雅可嚇地一聲，抽出刀來，道：「你敢再走過來，我……姑奶奶便不與你客氣！」她覺得「我」字不夠聲勢，不如耶律玉常自稱「姑奶奶」的威猛，便臨時改了口。

誰知老魯聽後哈哈大笑，雙脚不停繼續前進。（五〇一）

六四六：心中感到滿足

羅拔白了她一眼，並不着意她所說的話，捧着那座銅雕像，快步走到床前，對它作出會心的微笑，又不斷搓着手，心中的喜悅無以復加，同時亦有很大的滿足感。

在他認爲，有了這座銅雕像，無疑是臥房的保衛者、守護神，也像鍾馗，能驅邪捉鬼，那麼，即在亨利再有什麼大的法力，也望而生畏，不敢進房內搞鬼的，而這些，在東京已有了証明，不由自己不相信的。

但他又回心一想，朱迪說担心會失效，那麼，眞的會這樣嗎？如果是，一切並不枉費心機了嗎？

想到這裡，本能地他回頭一望，見朱迪，她隨口應道，「有些累，想休息一下。」

「的確有些累的，」羅拔點點頭，「說眞的，我剛才迷迷糊糊地睡了好一會，是因爲太累了。我累，你當然也不會例外，洗澡吧，我們一起休息，更舒服些。」

朱迪望望他，逕自出房間去浴室了。

百無聊賴，羅拔拿起那雕像仔細欣賞，在東京時，他還沒有正正經經地細看過。

雕像製得十分精緻，不愧是美麗的工藝品，無怪售價這麼貴了，更難得的是，能胼邪——羅拔心中自語，於是越看越喜歡它了。

陰陽之間

晏華

一二六：要挖出根底

客廳裡無人，阿勤在晚上去探望姊妹；寄住的三弟李同在廠裡開夜工未歸。整個家就只有母女相對，因此，失根的媛媛，那天從三舅舅口中檢拾到一條秘密綫索，加上自己在這個家生活十年的見聞積累，她把它們疊合在一起，引出一些疑問……藉着母女靜靜相對的機會，她抽絲剝繭地追探着。

「傻媛媛，你究竟想到哪裡去啦？」做媽媽的說，她多希望避過女兒的追探。

「我是很傻，但事情太巧了！」媛媛說。

「我在桃柳村有親人，平常得很嘛！」做媽咪的解釋：「千萬別神經過敏，把什麼關係流淚的媛媛，此時從沙發站起來，她雙眼淚光閃閃。

「媛，我的乖女！」她拍拍身邊沙發，叫她與自己同坐。

「天堂指香港？」

「當然是香港了，我們結婚後到了香港，我們合不下去，即談分手，按正當手續進行，在法律上，我們還未離婚，他也知道我在外面撈，他娶我所耗的老婆本，我還了他……」

「你帶錢來的，自上海帶錢來？」

「你問得好，我在香港認識一個彼此相愛的男朋友，他把積蓄中一部份交與我，由我還丈夫老婆本，那時候我在一家出版社工作。我與男朋友互矢愛好，但他不幸在酒後給汽車撞死，我據出版社收入差，做小姐了。在迷信的人眼中，我是一個不祥的女人。」

「大吉大利呢！迷信的人認爲白虎主不祥，你正相反，是財神趙元帥所騎的黑虎呢！又像黑森林蛋糕。」

「輕些。」李薇左顧右盼了下：「船上有上海人。」

港外桃源

海辛

往我身上拉！」

一向倔强、從不冷冷地說：「我才不要到天堂，也即不大擇條件了……」

「我們就睡在這草地上吧！達鈴！」菲菲不肯，只給他一個甜吻，細細聲道：「馬丹姆可能在換運動衫。不要當了面，我們太親熱。」

「爲什麼？」保和追問她，菲菲只答了一句話——「今晚再安排吧，由馬丹姆安排。」話未說完，馬丹姆已拉了脫去上裝、寬了衣服、都換上運動裝的王治功出來。

「菲菲，你帶小李上後樓去，他住東間，你原住的對面，你們快換運動裝再來大草原尋我們。」其實馬丹姆在客廳未出來時，已接受了王治功的第一個熱吻，而且王治功要求吸她高聳的乳房，被她拒絕了——「不許這麼急色兒！」王治功俯在她紗裙上，倒於玉腿之間躲着哀哀呼叫：「天神啊，我的天神！」

菲菲帶保和上了有前後遊廊的後座，帶他進東間，取了運動衣褲鞋子：「你先換，我過對面房去——我每次都住那間。」她抱住他，輕輕地抬他道：「現在要靜靜的。」

七：文仔開始打盲毛

文仔橫蠻地說：「我弟弟是不會說謊話的，他說你欺負他，你就是欺負過他，不到你不認！」

陳敏威辯護地說：「我連你的弟弟也沒有見過，我怎樣會欺負他呀？你是不是弄錯了呀！」

「沒有錯，他說是你，就是你！」文仔說時，不由分說，一把搶過陳敏威那個書包，進行搜索，然後把那些書，一本一本擲到地下。

陳敏威有點手足無措。文仔擲一本書，他就拾一本書。陳敏威平日對這些課本是很愛惜的，他當然不願意課本與功課簿被拋擲在地下。

其實，文仔這樣做，目的是搜索鈔票，當他擲下，在書包的哨格中找到了幾張十元鈔票，便取了出來，說：「好，現在我就放過你一次，這些錢我拿了，給我的弟弟，作爲賠償他的湯藥費！你不要告訴老師呀，否則，我見你一次，就打你一次，知道嗎？」

陳敏威怔怔地望着文仔，不知是應好還是不應好，文仔這時已把書包擲下，揚長而去。陳敏威只好拾起書包，將那些課本、功課簿，重新整理，擺放回去。

第二天回到學校，陳敏威果然不敢向教師投訴。他甚至連爸媽媽也不敢告知。反正他天天都有零用錢，文仔取去了他當日的零用錢，他就當是自己花用去了。第一次「打盲毛」過程順利，更加壯大了文仔的胆色，第二天，他又找到了另一個同學下手。

髯鬚文

王方

小便頻繁原因有多種

分心理性病態性兩類

憑情辨症

阿堅先生：

小便次數多，未必是病態，心理作用，有時也是很重要的。因此，你來信中只提到小便次數頻，但每次排出來的尿量是多是少，又或者是你是否會因小便次數多而感到口渴，要頻頻飲水，這些均要注意到。我提供以下各點，請你作參考。

在正常之情況下，人每天有五六次小便，都不算多，而每次小便之量，大概都有二三百毫升不等。在夜間上床之後，就不應有小便了。若每晚起床小解二三次，這就是爲夜尿。

小便還受天氣與精神因素影響的，天冷時小便會多一些，無論次數或量都多一點，天熱時汗液多，小便就減少一些了。精神緊張之時，處境感到危急時，小便意識也會增加，有時會因此而不得不頻頻如厠的。

病態性之小便增多，可有二種：一是尿崩症，尿次數多量也多，患者要頻頻飲水的。另一種是糖尿病，也是有小便增多之情形出現的。還有一種是尿道炎，也會有小便增多的，但只是次數多，量不多的。因此，我建議你找醫生檢查一下，這應是有好處的。

心理性之小便次數增多，那就要自我克服。你如不要常常去想到小便這回事，將注意力集中到工作去，這是可以將其扭轉過來的。（梁醫生、八九六八一）

小便帶血疑尿道損傷

眼皮浮腫屬腎病表現

醫淺釋

×× ××

國明先生：

性交後小便帶血，後來更排出一血塊來，但自此之後，小便帶血之情形即告消失。這種情況看來是尿道損傷，在手淫或性交過程中，如果將陰莖扭弄得太厲害，這是可能發生的。你的情況，我以爲也是如此吧！

你是經過了各方面之檢查，但一切正常，便可以放心者。

尿道損傷，在排尿時帶血，那應是前段尿液見血，以後隨之損傷，也純屬是偶然事故而已，現在應是無事的了，你是可以放心者。

在排尿時帶血，或者是血液。因尿液已將其沖淡了，則你的小便，應是全過程也帶血液顏色的。你的情況，是只有前段尿液帶血，故應是尿道損傷無疑，與膀胱或腎臟都無關係的，此點你可放心者。

來信提問腎病是否會有眼皮浮腫的？答案是眼皮浮腫是腎病的一個表現，主要是腎臟的毛細血管發生了變化，使水份在體內積存過多，而眼皮又是一個最容易出現浮腫的地方。但是，你眼皮無浮腫，小便也屬正常，因此，我以爲你不會有腎臟病，不必担心。

是否有癌腫呢？這很難說，但你經過了檢查，目前未發現癌腫的情況，你可在今後小心觀察，一有異樣，立即找醫生診治，這樣就可以了。（梁醫生、新八九六八二）

白血病

性慢性急有分

宜能治療得若

長延能或命生

醫淺釋

其生命可以延長一些，但是，能有五年生存率的，仍是不到百分五十的。慢性者情形會好一點，一般是卅個月，但若調理得宜，則是可延長達十五年之久的。

來信要求提供藥方，其實應是叫內地之親屬寄藥方來才對。因我不知其是何種類型之白血病，這就難於提供藥物了。（梁醫生、新八九六八〇）

白血病俗稱是血癌，指的可能是爲白血病吧！白血病有急性白血病與慢性白血病之分，另外還可分出幾種類型。急性白血病，多見於二十到卅歲之青壯年人，急性淋巴性白血病，則多見於十歲以下之兒童。慢性白血病，一般是多見於三四十歲。來信提到之類型，未提及年齡，只提到是妊娠婦，若按此推論，則急性慢性也有可能的了。

白血病之治療，一定要先作好檢查，分好類型，然後才能施用藥物的。醫生既然已診斷爲白血病，請醫生開具藥單，購藥應用就可以的。

急性者若能獲得良好之治療，目前未發現癌腫的情況，你可在今後小心觀察，一有異樣，立即找醫生診治，這樣就可以了。（梁醫生、新八九六八二）

才子詞人柳永

忍把浮名換了淺斟低唱

古人古事

卓傑先生：

柳永生當宋仁宗時代。約生於公元九九〇年，卒於一〇五〇年，和當時的文學家晏殊、歐陽修、蘇軾、張先、秦觀、黃庭堅等都同時。他初名三變，字耆卿，後來改名「永」，福建崇安縣人。他的父親柳宦擢，做過工部員外郎，家世也沒有什麼值得稱道的。他在小時候就會作詞，據說是他見到牆壁上無名氏的「眉峰碧」詞，就信到了作詞的方法，以後每有一種新的樂譜出來，都紛紛找他塡上歌詞，於是他的詞便盛傳一時。但是詞雖然作得好，却無助於他的考試，不知參加了多少次考試，直到四十多歲才考取了進士。他有一首有名的「鶴冲天」詞：

「黃金榜上，偶失龍頭望。明代暫遺賢，如何向？未遂風雲便，爭不恣豪蕩。何須論得喪？才子詞人，自是白衣卿相。烟花巷陌，依舊丹青屏障。幸有意中人，堪尋訪。且恣偎紅倚翠，風流事，平生暢。青春都一餉，忍把浮名換了淺斟低唱。」

這是他落第所作，一見榜上無名，仕路無望，人生得失，又何必在這上面計較，此路不通，何不轉向；因此他情的。他在小時候就會作詞，據說是他見到牆壁上無名氏的「眉峰碧」詞，就信到了作詞的方法，以後每有一種新的樂譜出來，都紛紛找他塡上歌詞，於是他的詞便盛傳一時。但是詞雖然作得好，却無助於他的考試，不知參加了多少次考試，直到四十多歲才考取了進士。他有一首有名的「鶴冲天」詞：

「黃金榜上，偶失龍頭望。明代暫遺賢，如何向？未遂風雲便，爭不恣豪蕩。何須論得喪？才子詞人，自是白衣卿相。烟花巷陌，依舊丹青屏障。幸有意中人，堪尋訪。且恣偎紅倚翠，風流事，平生暢。青春都一餉，忍把浮名換了淺斟低唱。」

這是他落第所作，一見榜上無名，仕路無望，人生得失，又何必在這上面計較，此路不通，何不轉向；因此他情

人類雙手靈活能幹

才子詞人柳永

生理淺談

通天曉先生：

有人說，人類之所以能成爲萬物之靈，一半是因爲有一個比例上較大的腦袋，一半是因爲有靈活的雙手。到底我們的一雙手，有什麼了不起之處，可以致在帮助人類成爲萬物之靈上佔了一半功勞呢？

詹德風先生：

人的雙手的確是極之重要的，尤其是以前沒有機器工具之原始時代，很難想像做各種各樣工作而完全不要雙手去參與。假如人類沒有這雙靈活的手，腦袋亦恐怕不能進化發展至現時這樣的聰明程度。由於雙手的工作，才帶動了腦的發展與進化。因此，有的科學家認爲，如果其他星球上有智慧的生物，一定也有靈活的手，雖然不一定是雙手，也許是三隻手或兩隻手，手的形狀也可能和我們的不一樣。

人類的雙手，到底有何了不起之處呢？單從下述的一個例子，就可以窺見其餘了。有一位科學家，曾經在一位鋼琴家彈鋼琴的時候，替他拍攝了電影片，然後按照此影片，分析他在彈鋼琴時，他的兩隻雙手的手指按動琴鍵的速度，發覺他的手指按動琴鍵的速度，竟然快速到連肉眼也看不清楚的程度。當他按鋼琴鍵最快的時候，在一秒鐘之內，竟然能夠按動琴鍵一兩隻手指去拿東西，只能夠用整隻手去抓取。

科學家又說，我們一隻手的五個手指，能夠變更三萬億個不同的位置，因此，能夠做許多許多不同的工作。如果要用機械來造手，恐怕要分別製造數以百萬計的不同機械手，才可能做到我們夠做的那麼多的動作。我們移動一隻手，須活動到的關節和樞軸點共達三十個。

人類大拇指是最重要的手指。如果砍去了大拇指，許多工作都不能做，或做起來極之不方便。其他的手指如果喪失了一隻，還不致如無大拇指，因此能夠做許多許多不同的工作。

由此可見，說人類成爲萬物之靈半靠雙手，實在是不算過甚其詞。（金德、新八九〇六九）

猴類具有模仿本能

增强自身生存與競爭能力

模仿本領高超並學以致用

飛禽走獸

瑪莉安小姐：

在動物界中，猴類可說是人類的「近親」了，而在日常生活中，也經常見到猴類有意無意模仿人類的舉動，這作爲猴類的一種本能，說來還有不少趣事呢。

芝加哥動物園裡生活着一頭名叫「約翰」的大猩猩。一天晚上，有人在牠的飼養房裡安上了一台電視機。這可不是爲了提高約翰的生活情趣，而是爲了研究一個新的課題——猩猩對充滿流血恐怖的鏡頭的電視會有什麼樣的反應。科學家們通過錄影機播出了一齣充滿暴力的「警匪片」。

但試驗結果却有點令人失望。約翰對電視上的種種刺激性鏡頭，似乎毫無興趣。甚至在出現乒乓乒的流血打鬥場面時，牠的表情也十分冷漠，無動於衷地把頭扭向一邊，有時自個兒跳上鞦韆架，盪起鞦韆來。進行現場觀察的試驗員把牠的表現寫進備忘錄，然後，搬走了電視機。

第二天早晨，動物園工作人員來打掃飼養房子，「呼」地一聲寬了門背後，拿着一根棍子。飼養員抱着腦袋蹲在地上，而約翰扔掉棍子，從容，並託他給帶忙。

仁宗問道：「不是那位塡詞的柳三變嗎？」那人說「是」，仁宗就說：「讓他去塡詞好了。」並且下令後宮不准再唱柳永的詞。他聽到這話，却自稱「奉聖旨塡詞柳三變」，好似命定一生要塡詞的了。

但過了一個時期，他功名的心又復燃了，他去求見宰相晏殊也是北宋的大詞人，柳永認爲同道，或能爲眼相看的。晏殊問他：「賢侯作曲子麼？」他說：「祇如相公亦作曲子。」但晏殊却說：「殊雖作曲子，不盲道『針線閒拈伴伊坐』。」這是他仍未錄用。晏殊所指的這一句，見柳永的「定風波」詞，因爲那是寫女人的情思的。柳永的詞，有着濃厚的傷感氣氛，而歌詠愛情的作品，尤其是和當時教坊歌女名妓調情的艷詞，在他集子裏很多，這些都不爲大人先生們所喜，認爲格調低下，有傷風化。像蘇東坡那樣的豪放詞達，也說柳永的詞不雅，曾指責他的學生秦少游道：「不意別後，公却寫柳七詞。」（靈餘、新八九〇四九）

科技新知

倫仔先生：

科學發達，社會進步的今天，電在我們日常生活中，的確扮演十分重要的角色，它是如水和食物一樣，是我們每天不可缺之的生活必需品了。

一些國家自然資源非常少，百分之九十的能源靠進口，而能源的使用又以石油爲大宗約佔百分之五十以上，因此，這些國家就要有「能源多元化」的政策，減少對石油進口的依賴，也就是要盡量少用石油，而用其他的能源來發電。

除石油外，能夠用來發電的能源，就只有煤和核能兩種，而水力發電往往因河流不多而匱乏，用煤不但會造成空氣污染，破壞生態，危害公衆的健康，而且儲存不易，成本又高，遠不及核能發電來得經濟又安全。

經過科學家們的証明，核能發電是十分需要的，而且越來越佔重要地位，目前已有近四百部核能反應器，分別在三十個國家和地區（台灣已有三部）運轉。所以在未能找到比核能發電更好的能源之前，發展核能發電是最可行的途徑。

核能發電和火力發電一樣，都是用蒸汽來推動發電機發電的，不同的是核電廠用鈾燃料來代替煤、石油或天然氣，同時，用煤或石油等直接點火燒，看得到火，也看得到黑烟；用鈾燃料就不同了，它是以一種比原子更小的粒子來撞擊鈾原子核使其分裂爲兩半，而產生熱量。這種燃料是把鈾燒成陶質似的只有半英寸長短圓柱形的小丸子，它大約可以產生一噸煤燃燒時的熱量。

核能發電受到世界各國重視的主要原因，可以歸納以下三個因素：

一、核燃料體積小，運輸貯存都很方便，而且每年只要更換一次燃料，每次更換反應器中全部燃料的四分之一到三分之一。

二、核能發電對環境的影响很微小，在正常運轉中雖然會產生氣體、液體和廢料，但經過長期滯留或分離過濾，大量降低輻射强度和濃度，在儀器嚴格監測下排放，所以排放的放射性遠低過法定限制值之下。而固體廢料則用水泥固化密封在安全鋼桶內，然後在電廠儲存三年左右，再運到原子能委員會所屬的國家待處理放射生物料儲存場儲存和處理。

三、核能電廠雖然在建廠期間需巨額投資，但以後每年消耗的燃料費，就遠比燃油或煤低，可以減輕公衆對電費價格上的負担。

由此可見，要減少對石油的負担，在一些資源缺乏的國家來說，就必須發展核能發電了。（李匀、新八九〇七六）

核能發電處處好

甚地位多重要

科技新知