

性愛

紫凌坂下

(續)

紀實
未逾年竟以憂鬱罹疾。遠赴玉樓之詔。追隨其愛侶於九原矣。嗟嗟。淵亭長徂。嵩嶽精銷。春曦乍矣。薤露旋淒。何世網之橫羅兮。竟憔悴於厥躬。松楸渺渺。煙樹蒼蒼。憶舊雨之殷情。哀音容之忽殞。寧不爲之惆悵。欲絕耶。今也。如駛紫凌坂下。青塚雙墓。木早拱矣。黃墟增痛。邈若山河。然渠哀婉。淒艷之情跡。猶永鐫於余之心靈。深處中。每於斗轉星移。纖月如鉤之際。漫倚斜欄。北望雲天。輒爲之歎歎。嘆無已也。客窗無事。因吹毫濡墨。草成此篇。寄我幽情。文之工拙。弗計也。

▲投師習藝 傅小山幼授名師。擅刀鎗參棒。尤精輕身術。危牆峻壁。一躍可登。人以傅高登呼之。後從武丑泰斗王長林習藝。盡得所傳。奏技內廷。清光緒朝。西太后召伶人於朔望入宮演戲。謂懿培。楊小樓。皆供奉內廷。小山亦與也。每次謂楊膺賞銀三十兩。傅則十二兩。慈禧對傅頗眷。遇每節賜米二十四石。亞於小樓。

▲驚人表演 民元小樓初蒞海上。打泡爲連環套。帶盜鉤。以小山去朱光祖。台上豎鐵桿五丈。傅一躍而上。翻身將雙足倒掛鐵桿上。頭部昂起。凡二十餘次。四座采聲雷動。又嘗於鐵桿上表演播米手藝。其身旋轉如風車。而兩手所持之米。無一粒落出盤外。莫不歎爲絕技。

▲丑行絕響 傅與小樓。慶奎爲譜兄弟。子少山爲名鼓手。久隨小樓花村後。卽未再演。性好杯中物。多。生惡亦日見其多。各生惡。年五十有四。武丑行今後。將絕響。

則更可不問而知矣。卽此可知樹膠。

樹膠與香港

香港有何關係。今乃以此爲題。無

以喉。從此段文中。可看出彼等

之工拙。弗計也。

殘陽西下。隱隱一片紅霞。籠罩四野。野外牧童。招其良伴。牛背上

口吹短笛。聲聲唱歸去曲。惟寒溪之傍。紫凌坂下。有一少年。冠裳

毫濡墨。草成此篇。寄我幽情。文

之工拙。弗計也。

莊子大宗師篇云。古之真人。其

息深深。真人之息以踵。衆人之息以喉。從此段文中。可看出彼等

之工拙。弗計也。

文字研究。則老莊之養生方法。豈

非十分明瞭耶。

（未完）

故都舊劇界一損失

（抱秋）

▲身懷絕技之傅小山病逝

中國唯一武丑傅小山。最近病逝

故都。爲舊劇界之一大損失。生前

絕技。有足述者。

（未完）

故都舊劇界一損失

（抱秋）

▲身懷絕技之傅小山病逝

中國唯一武丑傅小山。最近病逝

故都。爲舊劇界之一大損失。生前