

Cela signifie : " Si tu ne trouves pas, cher et dévoué M. Pâquet, que j'aie assez bien réussi à dénaturer le sens d'un assez grand nombre de propositions, émises par nos adversaires, viens à mon secours ; mets à mon service ton contingent d'habileté et défigure, dans leurs écrits, les autres passages qui peuvent se prêter assez facilement à la falsification et que par malheur je n'aurais pas remarqués." Quant à la référence aux brochures, on verra quelle garantie elle peut offrir, quand on entendra plus tard M. l'abbé Chandonnet dire à M. l'abbé B. Pâquet qu'il ne faut pas les mentionner toutes ni montrer celles où il est question de Messieurs Filippi et Gaume. O honnêteté ! O bonne foi ! O Saint amour de la vérité et de la justice ! Combien de fois vous êtes-vous voilé la face pendant que tout ceci se tramait dans l'ombre ?

XII.

M. l'abbé Chandonnet fait accuser le clergé canadien.

Tout ce que nous avons vu jusqu'à présent pâlit devant ce qui va suivre. Jamais nous n'aurions pu supposer que la passion, l'esprit de partie fut capable de jeter dans les excès que la vérité et la justice nous forcent de dévoiler. Voici donc le dernier conseil que M. l'abbé Chandonnet donne à M. l'abbé B. Pâquet :

" Enfin, *pour mieux assurer le succès* de la demande, il faut " *draît que Mgr. l'Administrateur, lui-même, présentât ces propositions EN SE PLAIGNANT DU MAL QUE CES IDÉES FONT DANS LA PROVINCE ECCLÉSIASTIQUE OU DANS SON DIOCÈSE. Voilà.*"

Ces quelques lignes nous révèlent tout un mystère de criante iniquité. MM. les abbés Chandonnet et Pâquet savaient parfaitement bien que les idées chrétiennes, ou mieux, que l'opinion du clergé canadien en faveur de la réforme demandée ne produisait aucun mal ; ils savaient bien que les petits scandales, qui avaient surgi à l'occasion de la question des classiques, n'étaient que des faits isolés, imputables pour la plupart à M. Chandonnet seul ; mais comme il fallait tout mettre au pire pour avoir une réponse de Rome et surtout une réponse qui leur donnât raison et con-