



Les nouvelles cartes d'identité sont en production

Peut-être avez vous remarqué que certains de vos collègues exhibent des cartes d'identité « nouveau genre ». Ces dernières sont le fruit de mois de collaboration entre les sections Amérique du Nord et Ottawa (ISRG), et Développement des applications (STED). ISRG, qui cherchait depuis quelque temps une façon d'automatiser l'accès à l'Édifice Lester B. Pearson, a songé pour ce faire à un système de verrouillage fondé sur l'emploi de cartes magnétiques. Le système de contrôle des portes IDACS a été acheté en vue de permettre le contrôle centralisé des mécanismes de verrouillage des portes. On a ensuite fait appel à STED pour mettre au point le système de production des cartes magnétiques qui serviront à actionner le dispositif de verrouillage des portes.

L'équipe de STED chargée de cette tâche a relevé le défi et développé le système *Cartes d'identité*, en exploitant à cet effet l'interface et la plate-forme maintenant bien connues des applications ministérielles. Depuis que le système a été mis en oeuvre à ISRG en décembre 1995, 1 200 personnes du Ministère ont obtenu le nouveau laissez-passer.

Caractéristiques « multimédia »

Les nouvelles cartes d'identité exploitent le matériel et les logiciels les plus avancés en matière de technologie vidéo informatique. Les photographies sont obtenues au moyen d'une caméra numérique dernier cri éliminant la nécessité de développer les clichés. Une bande magnétique codée, au verso de la carte, permet de contrôler l'accès des employés aux secteurs de l'édifice Pearson selon le niveau d'autorisation indiqué par l'IDACS. Des lecteurs de cartes seront bientôt installés à des points d'accès stratégiques à l'AC. Dans l'intervalle, le personnel de sécurité peut aisément contrôler le niveau d'autorisation de l'employé selon la couleur de la carte qui lui a été attribuée : un laissez-passer de couleur bleue autorise un accès permanent, sept jours sur sept, un laissez-passer de couleur verte restreint l'accès aux jours de la semaine et aux heures ouvrables, et un laissez-passer de couleur rouge restreint l'accès aux zones publiques comme la Bibliothèque et la cafétéria

Le code à barres figurant au bas de la carte d'identité pourra être employé par la

bibliothèque (et éventuellement d'autres services) pour enregistrer les documents empruntés par des membres du personnel du MAECI ou par des visiteurs autorisés.

Les cartes d'identité sont imprimées au moyen d'une imprimante couleur particulière. L'ensemble du processus, exécuté en une seule étape, n'exige qu'environ deux minutes - éliminée la nécessité de développer et de sécher les clichés, d'introduire les données à la machine à écrire et de plastifier les cartes.

Intégration aux applications ministérielles

La mise au point du système *Cartes d'identité* a également bénéficié aux Applications ministérielles. Jusqu'à maintenant, la mise à jour des renseignements relatifs au personnel du MAECI exigeait un temps considérable. Dorénavant, les renseignements recueillis par l'intermédiaire du système de cartes d'identités (nom de l'employé, service d'attache et numéro de téléphone) seront automatiquement versés dans la base de données du Ministère, assurant l'exactitude des données. La photographie numérique prise au moyen du système pourra elle aussi être versée dans la prochaine édition de l'application *Profil* si l'intéressé y consent. Certaines personnes préfèrent s'abstenir, mais l'accès aux photographies peut présenter une utilité. Par exemple, dans le cas où vous devez visiter une mission du Canada à l'étranger, le personnel de cette dernière peut consulter votre photographie pour pouvoir vous reconnaître et vous accueillir à l'aéroport.

Note importante : si vous possédez un laissez-passer en vigueur, veuillez attendre, pour vous présenter au service de sécurité afin d'obtenir votre nouvelle carte, une convocation à cet effet.

Pour terminer, un conseil : qu'il soit vieux ou neuf, n'oubliez pas votre laissez-passer à la maison!



Légende : Le directeur général de STD, Rick Kohler (à droite sur le cliché) montre son nouveau laissez-passer, tout juste « sorti de presse », tandis que Terry Asselin et le directeur d'ISRG, Dave Brush (à gauche) assistent à l'événement.