

- Un programme intitulé «Après le travail», qui vise à aider les agents subalternes à promouvoir la culture et les industries canadiennes à l'étranger en rencontrant les représentants de la communauté artistique et en visitant des établissements culturels. Le programme sert également une fonction sociale en organisant des activités en dehors des heures de travail.

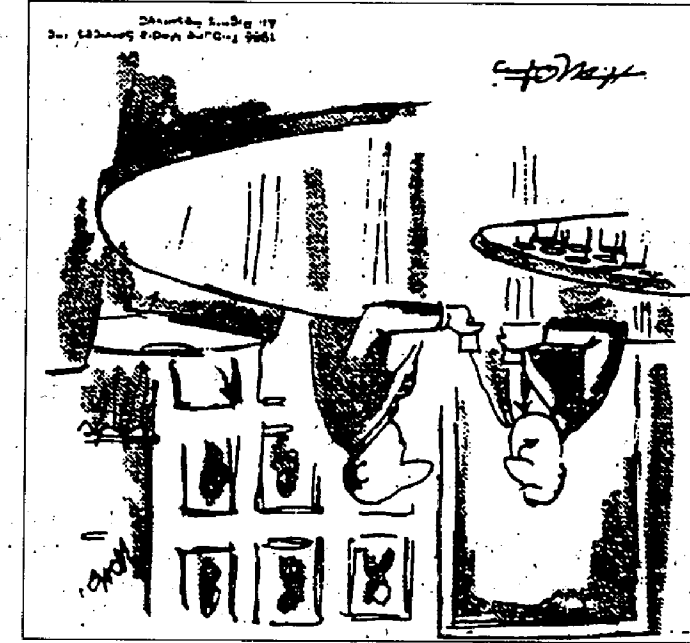
POUR RENSEIGNEMENTS : Michelle McCormack (a/s d'APT)

- Un guide à l'intention des FS-1D visant à faciliter l'arrivée des nouveaux agents à Ottawa et leur entrée à AECEC en leur indiquant tout ce qu'ils ont toujours voulu savoir sur le Ministère, et un peu plus. La première édition est maintenant à la disposition de tous les nouveaux employés qui entrent en fonction ce mois-ci.

POUR RENSEIGNEMENTS : Kathy Aleong (a/s d'APT)



Ça ne me fait rien d'être un «employé», mais je n'aime pas être «du personnel» et il n'est pas question que je devienne une «ressource humaine».



I don't mind being an employee, but I dislike becoming personnel and I'll be damned if I'm going to be a human resource.

- An FS-1D Handbook to facilitate new officers' arrival in Ottawa and entry into EAITC by outlining everything they ever wanted to know about the Department and a little bit more. The first edition is now available to all new employees arriving this month.

CONTACT: Michelle McCormack (c/o APT)

- "After Hours" to help prepare junior officers to promote Canadian culture and cultural industries abroad, through meetings with representatives of the arts community and through visits to cultural institutions. After Hours also provides a social function, organizing "extracurricular" activities.

CONTACT: Kathy Aleong (c/o APT)