

Roch Carrier est l'un des écrivains canadiens-français les mieux connus et l'un des plus comiques. « Le chandail de hockey », devenu un classique, a paru la première fois sous le titre « Une abominable feuille d'érable sur la glace » en 1979. Cette œuvre fait aujourd'hui la joie des jeunes et des moins jeunes. Il a obtenu le prix Jeunesse du jury de Communication-Jeunesse, en 1984; le certificat d'excellence de l'*American Institute of Graphic Arts*, en 1985; enfin, le prix *Choice Book* du *Canadian Children's Book Center*, en 1985.

« Le chandail de hockey » se passe dans les années 40 et est raconté à travers les yeux d'un jeune garçon qui vit dans le village de Sainte-Justine, au Québec. Son idole est Maurice « le Rocket » Richard, des « Canadiens » de Montréal. En fait, le Rocket est l'idole de tous les garçons du village, qui portent tous le chandail bleu-blanc-rouge des « Canadiens » numéroté 9, comme celui de Maurice Richard.

Le problème surgit lorsque le chandail du jeune devient trop petit pour lui et que sa mère lui en commande un autre, par catalogue, chez Eaton, à Montréal. Il rêve de son nouveau chandail bleu-blanc-rouge, jusqu'au jour où celui-ci arrive. Malheureusement, la boîte contient un chandail bleu et blanc des « Maple Leafs » de Toronto, le club rival, et il en est tout à fait horrifié.

Il se voit alors forcé de porter le chandail, puis est ostracisé par ses compagnons de jeu et par l'arbitre. Il finit à l'église en priant : « Je lui demandai qu'il envoie au plus vite cent millions de mites qui viendraient dévorer mon chandail des « Maple Leafs » de Toronto. »

Regard humoristique à l'en-droit de la mésaventure d'un enfant, « Le chandail de hoc-



©1984, Sheldon Cohen/Tundra Book

Le chandail de hockey : un conte de Roch Carrier, qui fait la joie des jeunes et des moins jeunes, est un classique du genre.

key » saisit l'attention et la sympathie du lecteur, qui ne sait que trop bien ce que l'on ressent quand on est laissé pour compte.

En 1981, « Le chandail de hockey » a été transposé en dessin animé par Sheldon Cohen, illustrateur du livre, pour le compte de l'Office national du film du Canada. Le court métrage a gagné le prix du *British Academy* en 1981, la médaille d'argent à Salerne, en Italie, le *Ruby Slipper* à Los Angeles, le *Red Ribbon* à l'*American Film Festival* de New York, plus 6 autres prix internationaux.

Roch Carrier prévoit de publier un autre livre pour enfants cette année. Il l'a intitulé provisoirement « Le champion », le dédiant à toutes les filles et à tous les garçons parce que, dit-il, ce sont tous des champions.

Gilles Tibo

Gilles Tibo est l'un des artistes canadiens les plus prolifiques. Il a dessiné des affiches, illustré des livres et conçu des pochettes de disques, mais il est peut-être mieux connu pour sa représentation du poème *Annabel Lee* d'Edgar Allan Poe. Ses illustrations captent très bien le côté romanesque de l'amour candide qui unit les enfants et évoquent la chaleur et la beauté obsédantes dont Poe voulait imprégner son œuvre. L'œuvre a été exposée au stand des illustrateurs à la Foire des livres pour enfants de Bologne. Il s'est classé deuxième tant pour le Prix littéraire du Gouverneur général de 1987, catégorie illustration de livres pour enfants, que pour le prix Ruth Schwartz de 1988, remis par le Conseil des arts de l'Ontario.

Son dernier conte, « Simon et les flocons de neige » est paru en septembre de cette

Dans les aventures de « Joséphine » de Stéphane Poulin, le jeune Daniel passe son temps à poursuivre sa petite chatte astucieuse et malicieuse.

année. Écrit et illustré par Tibo, l'œuvre raconte une charmante histoire pour enfants où Simon, un jeune garçon, essaie d'imaginer une façon de compter tous les flocons de neige d'une tempête, toutes les étoiles du firmament et toutes les lumières d'une ville. Fantaisie enchanteresse, « Simon et les flocons de neige » transporte le lecteur dans un monde plein de merveilles.

Originaire de Nicolet, village du Québec situé sur les rives du Saint-Laurent à proximité de Montréal, Tibo publiait déjà ses illustrations à l'âge de 17 ans. Ses premières illustrations d'un conte pour enfants sont parues en 1975