

donnerai encore une raison qui ressemblera à un aveu ; c'est que les premières pages des "Laurentiennes" ne m'avaient que médiocrement séduit. J'étais même assez embarrassé, de la façon dont je vous en rendrais compte. Je trouvais cette poésie assez vulgaire et vieillotte. Ce n'est qu'en avançant dans la lecture du volume que j'ai trouvé des pièces empreintes d'un grand charme et d'un sentiment vrai. Je vois que l'auteur a suivi dans la publication de son œuvre l'ordre chronologique. Il y a, selon moi, un très grand progrès qui s'accuse à partir de 1864, et je vais vous donner les titres des morceaux que j'ai le plus remarquables :

*Evocation, Les blés sont beaux, Chant des Artisans Canadiens, A de jeunes époux, Sur la rivière, Le Canada Français à l'Angleterre, Pensée de trois promeneurs, Chant du soir.*

"Vous voyez, cher Monsieur, que c'est surtout dans la dernière moitié du volume (en mettant à part les traductions des poésies anglaises) que se trouvent les pièces que je préfère. Je crois que l'auteur est jeune encore et qu'il a un bel avenir devant lui. J'en ai dit assez plus haut pour que vous croyiez à ma sincérité".....

(Signé),

G. NADAUD,

"Rue de Verneuil, 40."

Il a paru, en 1870, beaucoup d'autres ouvrages Canadiens dont j'aimerais à vous entretenir, mais je dois remettre cet entretien à une autre fois. Je prendrai néanmoins la liberté de vous inviter à lire la traduction d'Évangéline par M. L. P. Lemay. Il y a dans ce travail des beautés du premier ordre. <sup>1</sup>

Un petit ouvrage fort intéressant est *L'album archéologique, historique et ornithologique* de M. J.-M. Lemoine, un chercheur, un savant qui écrit avec une égale facilité l'anglais et le français.

## II

Je passe sans transition, à l'étude d'un remarquable roman canadien publié dans le cours de l'année dernière ; je veux parler de "François de Bienville," *Scènes de la vie Canadienne au XVIII<sup>ème</sup> siècle*, par M. Joseph Marmette.—Québec, Léger Brousseau, éditeur.

Ce livre est intéressant à plus d'un titre. L'auteur est jeune

<sup>1</sup> Cet ouvrage remarquable de M. Lemay demanderait seul toute une étude que je ferai peut-être un jour, et que j'ai déjà ébauchée dans le *Journal de Québec*.

A la séance de la *Literary and Scientific Society*, j'ai lu "Le portrait du notaire Leblanc", "L'épisode de la pie voleuse", et "L'allocution du Père Félix", trois belles pages qu'on pourrait, avec fruit, faire apprendre par cœur aux élèves de nos collèges.