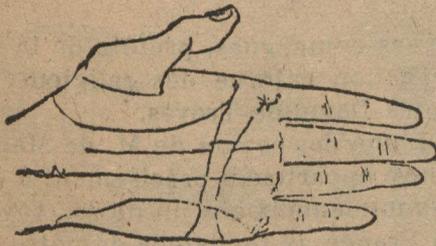


de l'étoile qui brisait la saturnienne partait une ligne de chance magnifiquement tracée et indiquait, ce qui était vrai, que l'abandonnée avait trouvé un ami dans une position bien plus brillante que le premier et dont la longueur de la ligne de chance affirmait la constance. Une ligne partant du mont de la Lune et se joignant du Soleil annonçait aussi protection.

Mort apportant une fatalité heureuse

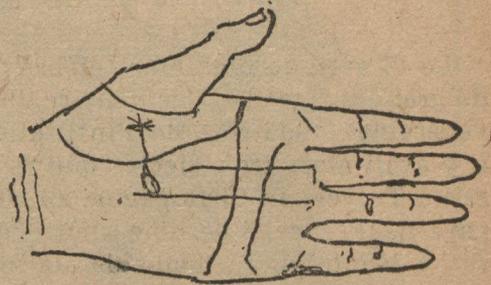


Une dame était venue me consulter, il y a quelques années déjà; je lui annonçai à l'âge de quarante ans une fatalité amenant un bonheur. Elle revint plus tard en me priant de préciser l'événement que je lui avais autrefois indiqué pour l'âge de quarante ans qu'elle avait en ce moment même. Je cherchai avec attention, et je vis dans le mont de Vénus une étoile (signe de mort de parent ou allié) liée par une ligne transversale à une île qui venait aboutir à la saturnienne, qui à partir de cette jonction devenait fort belle, et en effet un homme connu et dans une haute position venait de perdre son unique enfant, son fils légitime, et se disposait à adopter le fils de cette dame.

Réussite de fortune quand même

M. X..., Israélite très riche, est venu avec Albéric Second et Raymond Des-

landes; il avait les doigts carrés, des noeuds et une ligne de Soleil qui prenait du bas de la main et montait droite en traversant le mont jusqu'au doigt. Une ligne de Soleil extraordinaire! Nous avons deviné chez lui une grande fortune ou une grande célébrité. Sa ligne de chance moins belle avait été brisée deux fois, une fois par une faillite, une seconde fois par un banquier son ami, la première à la ligne de tête, la seconde à la ligne de



coeur. Mais la ligne de Soleil était si belle qu'elle promettait succès quand même, et en effet, il a une très grande fortune. Il avait une grande ligne d'intuition, de pressentiments qui contribuait aussi au succès de ses spéculations. Il prétendait avoir inventé une manière à lui de jouer à la Bourse, toujours est-il qu'il avait réussi; son oeil était bleu couleur de la lune, mais brillant comme Mercure; c'était invention dans le commerce, avec intuitions réglées par les doigts carrés et les noeuds.

— 0 —