

La Revue Populaire

PARAIT TOUS LES MOIS

ABONNEMENT:

Canada et Etats-Unis:

Un An: \$1.00, - Six Mois: - - - 50 cts

Montréal et Etranger:

Un An: \$1.50 - - Six Mois: - - 75 cts

Par Poste - - - - - le No 15 cts

POIRIER, BESSETTE & Cie

Editeurs-Propriétaires,

200, Boulv. St-Laurent, MONTREAL

Vol. 2, No 10, Montréal, Octobre 1909

Le Rougissement des Feuilles

NOUS sommes à l'époque de l'année où les feuilles aux verts si variés, durant l'été, changent plus ou moins de couleur. Les unes y gagnent en beauté, d'autres y perdent, mais pour toutes c'est le déclin fatal. C'est comme les dernières rutilances de ce qui fut un grand panorama, et ce sont les tons rouges flamboyants ou les ors les plus éclatants qui retiennent davantage l'oeil arrêté sur ce grand et singulier spectacle d'une forêt en octobre. Je connais des gens qui ont réuni de bien belles collections de ces feuilles d'automne avec leurs teintes bigarrées, leurs nervures vertes ou jaunes se détachant sur fond rouge, leurs nuances délicates variant en gammes infinies.

Quatrelles nous apprend que ce ne sont pas, seulement, les feuilles prêtes à tomber ou déjà enlevées par le vent qui peuvent acquérir des tons rouges. Tous ceux, dit-il, qui ont exploré les régions alpines ou les régions polaires ont pu remarquer qu'un grand nombre de plantes, dont les

feuilles sont parfaitement vivantes et en pleine végétation, acquièrent des tons rouges plus ou moins étendus, plus ou moins foncés.

Les savants nous apprennent que le rougissement des feuilles est dû au froid, lequel produit en elle une substance nommée anthocyane. Gaston Bonnier a découvert qu'une lumière intense et prolongée produit également le rougissement des feuilles. D'autre part, je lisais ces lignes dans un numéro d'octobre 1908 des "Annales", de Paris: "M. R. Combes a fait voir que, dans tous les cas où se forme l'anthocyane, il s'est produit une modification dans la composition des feuilles. Ainsi, lorsque les feuilles deviennent rouges, soit par le froid, soit par la lumière intense, soit par leur vieillissement à l'automne, soit encore par une sorte de maturation hâtée des feuilles sur une branche qu'on décortique à la base, M. Combes a constaté qu'il s'accumule dans ces feuilles une proportion anormale de sucres. Ce serait un trouble dans l'assimilation du sucre, une sorte de diabète de la feuille qui provoquerait la production de cette substance rouge."

* * *

Il m'a paru intéressant de réunir ces faits et ces constatations, en ce numéro d'octobre de notre revue. Car combien de fois n'ai-je pas vu des gens, instruits ou non, admirer cette métamorphose dans la coloration de la feuille, puis l'expliquer de cent manières plus ou moins fantaisistes.

N'est-ce pas un peu le rôle de notre revue de vulgariser un peu les petits et grands problèmes naturels, en prenant le soin de ne pas se servir—suivant l'expression de Sarcey—de mots qui soient plus grands que les choses?

D'Argenson.