

# Le Samedi

JOURNAL HEBDOMADAIRE)  
PUBLICATION LITTÉRAIRE, HUMORISTIQUE  
SCIENTIFIQUE ET SOCIALE,  
ORGANE DU Foyer DOMESTIQUE.

REDACTEUR: LIONEL DANSEREAU

ABONNEMENT

Un An, \$2.50. — Six Mois, \$1.25

STRICTEMENT PAYABLE D'AVANCE.

Prix du Numéro, 5 Centins.

S'adresser pour les informations, les abonnements et  
es annonces aux gérants, MM. POIRIER, BESSETTE &  
NEVILLE, No. 69 Rue St-Jacques, ou par lettre à

LA SOCIÉTÉ DE PUBLICATION DU "SAMEDI,"  
MONTREAL.

MONTREAL, 1 FÉVRIER 1890.

## CHASSE-SPLEEN

L'esprit comprend ; le cœur devine.

L'amour et la toux ne se peuvent celer.

L'argent perd plus d'âmes que le fer ne tue de corps.

La mère aime tendrement et le père solidement.

Les mains les plus blanches sont les mains de papier.

Chacun naît en pleurant et aucun ne meurt en riant.

Le travail plaît à Dieu et la paresse plaît aux hommes.

Il ne faut pas attendre la soif pour tirer l'eau du puits.

Peu de gens sans rire ont été ; on ne sait nul qui n'ait pleuré.

Les larmes des femmes valent beaucoup et leur coûtent peu.

La tortue est un propriétaire qui en a plein le dos de sa maison.

L'année est une période de dix-huit mois pour une femme mûre.

Un actionnaire qui se plaint peut être appelé une oie du capital.

Louer son fils, c'est se vanter ; blâmer son père c'est se flétrir.

Les testaments sont des opérations qui produisent la division.

Rien ne remercie mieux que le bonheur de celui qu'on a obligé.

La citrouille est rampante ; mais au moins elle n'est pas plate.

Un oiseau dans un arbre, c'est un porte-plume dans un portefeuille.

Les noirs viennent de la côte d'Afrique et les blancs de la côte d'Adam.

On peut quelquefois être tout, quand on sait mettre de l'art à n'être rien.

Malgré que votre chien s'appelle *Boule* il ne fait pas dans un jeu de quille.

Un pompier meurt plus facilement que les autres ; il n'a qu'à s'éteindre.

Ce monde-ci est une gêne perpétuelle, et qui ne sait s'ennuyer, ne sait rien.

Les amis sont comme les voitures de place, on n'en trouve plus dès qu'il pleut.

Il est de la parole comme de la flèche ; une fois lancée, elle ne revient plus.

La bonté sans la justice, sans la mesure, ce n'est que le caprice ou l'accident.

Bébé qui est très inquiète de sa poupée a confié à sa maman qu'elle crachait le son.

Au jour du jugement, la plume du savant pèsera autant que l'épée du guerrier.

La faiblesse est la force de la femme, tandis que la force est la faiblesse de l'homme.

Le poète qui affirme que la vie n'est qu'un rêve, n'a jamais monté un tuyau de poêle.

Il n'y a pas de grève possible pour les astronomes, puisqu'ils travaillent dans les astres.

Ce qu'il nous faut, disait le chef d'un orchestre peu encouragé, c'est un changement de *basse*.

On a beau chercher à l'étouffer, il y a toujours en nous une idée de bonheur qui ne veut pas mourir.

Nos domestiques ne voient pas toujours ce qu'on leur montre ; mais ils voient toujours ce qu'on leur cache.

Certains menteurs, pris sur le fait, sont moins confus d'être convaincus de mensonge qu'humiliés d'avoir manqué d'habileté.

Quand on dit d'un homme : *Il a fait parler de lui* ; c'est un éloge. Quand on dit d'une femme : *Elle a fait parler d'elle* ; c'est un blâme.

On assure qu'une formule de présentation très usitée au Brésil est celle-ci : " Je vous présente mon ami X... s'il vous vole quelque chose, j'en épous."

Les deux périodes les plus excitantes dans la vie d'une femme, sont : 1o. Lorsqu'elle est demandée en mariage ; 2o. Lorsqu'elle met l'enchère dans un encan sur un lot de verres cassés.

Nous ne connaissons pas de séparation plus déchirante que celle d'un amoureux du faubourg Québec, dont la figure a été labourée jusqu'au sang par une jeune fille qu'il voulait embrasser de force.

Voulez-vous être heureux une journée, portez un habit neuf ; une semaine, tuez un cochon ; un mois, gagnez un procès ; une année, mariez-vous ; voulez-vous l'être toute la vie, soyez honnête homme.

Lu sur l'album de la femme d'un médecin : " C'est très bizarre ! Les clients de mon mari sont presque tous malades la nuit, et les six premiers mois de notre mariage ils se portaient comme les tours de Notre-Dame."

La question des licences est plus que jamais sur le tapis en ces temps d'élections municipales ; mais les restrictions ne devraient pas aller jusqu'à l'abus. Ainsi, quant à nous, nous sommes en faveur du maintien des licences poétiques.

## MOTS D'ENFANTS

Petit Paul est aussi intelligent que pratique. L'autre jour son oncle Joseph lui apporte un joujou qui ne lui convient pas. Il a, cependant, le bon sens de remercier très sincèrement son oncle.

— Dis-donc, mon oncle, c'est bien à moi ce beau petit jeu, n'est-ce pas ?

— Oui, oui p'tit Paul, c'est à toi tout seul.

— Je peux en faire ce que je veux ?

— Absolument !

— Bien, puisque c'est comme cela, je m'en vais te le vendre pour dix cents.

L'un des oncles du jeune Toto est gravement malade.

Le soir, avant de se mettre au lit, le gamin fait en ces termes sa touchante prière :

— Mon Dieu, je vous en prie, conservez mon oncle Emile, au moins jusqu'aux étrennes.

Toto a la mauvaise habitude de ne pas s'essuyer les lèvres après avoir bu.

Maman lui en fait l'observation au déjeuner. Au dîner, Toto a oublié, naturellement, la recommandation maternelle.

Maman le sermonne.

— Mais, petite mère, pleurniche le bambin, pour ne pas l'oublier, je me suis essuyé avant.

*Fernand*.—Maman, est-ce vrai que les petits enfants mormons, ils ont dix ou quinze mamans ?

*Maman*.—Oui, c'est vrai.

*Fernand*.—Et, toutes les mamans s'occupent des enfants ?

*Maman*.—Je le crois.

*Fernand* (après une pause).—Dis donc, petite maman, j'aimerais peu ça, d'en être un petit mormon, parce que toutes les mamans me disputeraient quand je ne ferais pas bien.

## UNE VIEILLE HISTOIRE

Le docteur Jobert de Lamballe venait d'opérer un de ses clients auquel il avait coupé la jambe.

Un proche parent de la victime le prend à part :

— Pensez-vous, monsieur le docteur, lui demande-t-il, que le malade en réchappe ?

— Lui ? il n'y a jamais eu l'ombre d'espoir !

— Alors, à quoi bon le faire souffrir !

— Eh ! que diable, monsieur, est-ce que l'on peut tout de suite dire à un malade qu'il est perdu ? Il faut bien l'amuser un peu.

## NE JOUEZ PAS EN SCIE

*Monsieur X...* — Seriez-vous assez aimable, madame, pour me dire comment vous appelez cette sonate que vient de jouer Mlle Brisetouches ?

*Madame Z...* — Une sonate en *si* bémol, monsieur.

*Monsieur X...* — C'est curieux, je l'aurais plutôt crue en *scie* majeure.

## UN SORT BIEN ASSURÉ

Mme Guibollard a auprès d'elle une jeune bonne, honnête et dévouée. On la traite comme l'enfant de la maison.

— Vous êtes bien tombé, dit un ami à Guibollard, mais vous serez cause que Louise sera malheureuse plus tard.

— Pourquoi cela ?

— Parce que vous la gâtez. Votre femme lui donne des robes de soie, vous la menez au théâtre en première loge, elle a vingt-trois ans, vous soixante-deux ; où voulez-vous qu'elle serve, après vous ?

Guibollard, stupéfait :

— Comment, après moi ? Mais elle peut être tranquille, elle mourra à mon service !