

dents,—M. A. M. Perkins, Secrétaire-Trésorier, et M. F. E. Lucy-Barnes, directeur musical. Les devoirs de la charge de M. Barnes, qui est assistant organiste de l'église de la Trinité à New-York, nécessiteront sa présence à Montréal trois jours par semaine. C'est une direction qui met à l'épreuve le zèle et le dévouement du nouveau titulaire, assurément.

—La nouvelle et importante maison de musique R. D. Bullock et Cie. de Détroit, Mich., a obtenu l'agence, pour cette cité, des célèbres pianos "Hazelton" de New-York—les mêmes instruments supérieurs dont la maison Boucher a depuis cinq ans l'agence pour Montréal—et le *Detroit Evening News* nous apprend que M. M. Bullock & Cie. ont eu l'heureuse idée de s'assurer les précieux services professionnels de notre artiste Canadien, M. Salomon Mazurette, pour faire valoir ces magnifiques instruments, pendant toute la durée de la récente exposition du Michigan de l'Ouest.

—La *Gazette* de Sorel nous apprend que Madamé Robert Nelson et Mademoiselle Turner ont généreusement pris l'initiative d'une souscription aux fins de défrayer les études musicales de Mlle. Anna Charbonneau. Voilà un pas dans la bonne direction. La *Gazette* ajoute que "après avoir fait quelques études préliminaires au Couvent de la Congrégation de Sorel pendant l'hiver prochain, Mlle. Charbonneau partira au printemps pour Montréal, où elle commencera des études musicales sérieuses sous la direction d'un professeur de chant distingué, le Dr. Maclagan."

—Le concours des corps de musique, qui a eu lieu sur le terrain de l'Exposition à Toronto, le 12 septembre dernier, a été suivi par celui des cornemuses, pour lequel il y eut six entrées. Le premier prix a été décerné à Donald Gordon, de Toronto, qui a exécuté un *pibroch* fort difficile et que l'on dit avoir été composé en 1715, à l'occasion de la visite du Prince de Galles d'alors en Ecosse. John MacDonald, cornemusier du Marquis de Lorne, n'a obtenu que le second prix : il a vivement protesté, avec toute l'énergie que lui prêtait l'idiome gaélique, contre la décision du jury. Le troisième prix fut remporté par G. A. Smith, de Hamilton. Tous les concurrents avaient revêtu de riches costumes écossais, et chacun portait le tartan de son clan propre.

—Le *Star* du 30 août dernier publie la liste des diverses séances artistiques que l'automne nous réserve et dont nous avons déjà commencé à goûter les prémices. Les plus marquantes sont les soirées musicales promises par la troupe de concert "Barnabee," par Wilhelmj, et par le "Quintette Mendelssohn" de Boston, et les visites plus ou moins probables des troupes opératiques "original Fatinitza," "Emma Abbott et Tom Carl" d'opéra anglais, "Haverly's Juvenile Pinfore company," "Ada Richmond," "les Lilliputiens," "Haverly's opera company" avec Celina Delario comme *Prima donna*, "la compagnie Fatinitza, de la 5e avenue," celle "d'opéra comique d'Alice Oates" et "la combinaison Capoul et Paola-Marié,"—plus encore les Ménestrels "Mastodon," ceux "de la Georgie," et ceux "de Duprez et Benedict." Le même journal annonce des négociations entamées par les directeurs de "l'Académie de Musique" avec M. A. Desève, en vue de lui conférer la direction de l'orchestre de ce théâtre.

—Dimanche, le 28 septembre dernier, un intéressant concert sacré a été donné à l'Eglise St. Jean-Bap-

tiste, par le chœur de cette église, assisté de plusieurs amateurs de la localité, du chœur et de l'orchestre de Notre-Dame et de quelques membres du ci-devant chœur du Gesù, le tout, sous la direction habile du Révd. Messire Desrochers. On nous informe que l'excellent ensemble des sopranos et des altos est surtout dû aux répétitions assidues dirigées par Mlle. Pepin. Les solistes de la circonstance étaient Madame Terreault et Mlle. A. Métivier, sopranos,—Mlle. Vannier et Marcotte, altos,—M. Joseph Hudon, ténor, et M. M. Langlois et Duquet, basses : tous ont excellé dans leurs parties respectives, et dans la diction parfaite et le phrasier correct de Madame Terreault et de Mlle Métivier, nous avons reconnu sans peine l'application des excellents principes de chant si heureusement inculqués à tous ses élèves, par Madame Petipas. M. J. Bte. Labelle présidait à l'orgue.

—La maison A. J. Boucher se distingue grandement depuis quelque temps par le nombre, par la variété et surtout par l'excellence de ses publications musicales. Aux témoignages de satisfaction que lui valent, de la part de ses nombreux patrons, ses progrès marqués dans cette nouvelle et importante direction, nous ajouterons ici l'appréciation flatteuse du critique musical habile et consciencieux du *New-York Music Trade Review* qui fait dans les termes suivants la revue de

1. Les Regrets de Mignon,

Mélodie, par Frédéric Boissière.

" Cette composition fait preuve de connaissances et de sentiment poétique, et fera plaisir à tous ceux dont le goût est suffisamment cultivé pour savoir préférer ce qui est artistique à ce qui est tapageur et vulgaire. Si le motif n'est pas absolument original, du moins la romance entière porte-t-elle le cachet d'un esprit musical et recherché."

2. L'Élan du Cœur, caprice élégant,

Par C. Kolling.

" Une page brillante et bien écrite pour le piano ; non difficile quant à l'exécution mécanique, mais difficile à interpréter avec effet. Il n'y a qu'un musicien habile qui ait pu arranger ses idées d'une manière aussi satisfaisante, et en conséquence son *Caprice* peut être également bien recommandé aux professeurs aussi bien qu'aux élèves."

MARIAGES.

A Montréal, jeudi le 18 septembre 1879, Armand Larocque, Ecr., fils de Alf. Larocque, Ecr., à Mlle. Eugénie Starnes, fille de Edmond Starnes, Ecr. La bénédiction nuptiale fut donnée par le Révd. Père Casault, S. J., assisté du Révd. Messire Rousselot.

En cette ville, le 24 courant, à l'église Notre-Dame, par le Révd. Père Robert, Maurice Perrault, Ecr., à Demoiselle Sara, deuxième fille de C. P. Hébert, Ecr.

DECES.

A Montréal, le 2 septembre, M. E. H. Hird. Fils d'un ancien professeur de musique, de cette ville, il fut lui-même, pendant nombre d'années, flûtiste dans plusieurs de nos associations musicales.