

blesse, le ton badin, plaisant, spirituel au ton grave, sentencieux, élevé et moralisateur.

Il est évident que l'**action**, déclamation, pose, geste, mise en scène, devra être préparée en vue d'éviter deux excès contraires : l'emphase prétentieuse d'un côté, de l'autre le laisser-aller trivial de bas étage. Que l'on soit *naturel*, soi-même, ni timide, ni suffisant !

3. Le conférencier prêtera attention à la structure d'un bon **plan** : clair, logique, enchaîné, se déroulant en gradation saisissante, qui redouble le plaisir de la surprise, qui allège la fatigue de l'attention, qui concourt à l'entraîner au fil des idées concrètes et des images frappantes, des allusions vives, des plaisanteries ou des bons mots, des traits émouvants, des sentiments pathétiques, grandioses même, dramatiques jusqu'à provoquer l'émotion intense et les larmes.

Ainsi entendue et développée, la conférence mérite qu'on la cultive, parce que son rôle, dans nos mœurs et nos usages contemporains, l'appelle à une mission très noble et très morale. Elle converge à un mode de formation de la conscience publique, d'épuration du goût social, car elle implique l'art de détourner l'esprit, le cœur et la volonté des réunions dangereuses, l'art aussi d'éclairer, de peindre, de passionner pour le beau moral et de pousser au perfectionnement de la vie et à l'héroïsme de la vertu.

III. — VARIÉTÉS DE LA CONFÉRENCE.

4. Le terrain qui se prête, de nos jours, à l'exploitation de l'esprit est immense : les *sciences*, avec leurs gisements multiples, s'y associent aux *lettres*, avec leurs stratifications luxuriantes.

Il y a la **conférence littéraire**, dont les sujets s'empruntent à la Grèce, à Rome, à la France, au Canada, à toute nation civilisée et cultivée : époque, siècle, genre de poésie ou de prose ; biographie d'un écrivain ; analyse d'un ensemble d'ouvrages ou d'une œuvre isolée. . .

La REVUE des années précédentes reproduit quelques exemples ou de modestes essais.

Il y a la **conférence scientifique**, dont les sujets s'empruntent à la physique, à la minérologie, à la chimie, à la physiologie. . . Et bien souvent, on les accompagne, ces conférences, d'expériences ou de projections destinées à faire passer sous les yeux des auditeurs les objets dont on les entretient.

Il y a la **conférence historique et géographique**, soit que l'on embrasse un ensemble de faits ou un groupe de pays, dans le dessein d'exciter un intérêt général, soit seulement un événement, un épisode, ou une nation, une province, une ville, en associant histoire et géographie à la fois.

Il y a la **conférence économique**, domestique ou sociale, si elle envisage les questions qui concernent la prospérité des familles et des individus qui la composent, ou bien si elle discute et prouve les intérêts des corporations, des métiers, des ouvriers, du capital, du salaire, de l'épargne, du crédit. . .