

sumait sur l'autel, Anne alla avec Marie et les jeunes filles qui l'accompagnaient, dans le vestibule des femmes. Ce lieu était séparé de l'autel du sacrifice par un mur, qui se terminait en haut par un grillage. Au milieu de ce mur de séparation, il y avait une porte. Le vestibule des femmes, en partant du mur de séparation, allait toujours en montant, en sorte que celles au moins qui étaient aux plans les plus éloignés, pouvaient voir jusqu'à un certain point, l'autel du sacrifice. Quand la porte du mur de séparation était ouverte, une partie d'entre elles pouvaient voir l'autel. Marie et les autres jeunes filles étaient debout devant Anne. A une place à part, se tenait une troupe d'enfants du temple, vêtus de blanc, qui jouaient de la flûte et de la harpe.

Après le sacrifice, on dressa sous la porte du mur de séparation un autel portatif avec quelques marches pour y monter. Zacharie et Joachim vinrent avec un prêtre à cet autel, devant lequel se tenait un autre prêtre et deux lévites, avec des rouleaux de parchemin et tout ce qu'il fallait pour écrire. Un peu en arrière, étaient les jeunes filles qui avaient accompagné Marie. Marie s'agenouilla sur les marches ; Joachim et Anne étendirent leurs mains sur sa tête. Le prêtre lui coupa quelques cheveux, qui furent brûlés sur un brasier. Les parents prononcèrent quelques paroles par lesquelles ils offraient leur enfant, et que les deux lévites écrivirent. Pendant ce temps, les prêtres et les jeunes filles chantaient des psaumes, et les jeunes garçons jouaient de leurs instruments.