

Bibliographie

La bibliothèque paroissiale de Notre-Dame.



OUS avons reçu, il y a quelques jours, un modeste volume intitulé : *Catalogue des livres de la bibliothèque paroissiale de Notre-Dame et du Cercle Ville-Marie*. Nous l'avons ouvert, et d'un œil curieux nous nous sommes mis à en parcourir les colonnes, bien persuadé que s'il est des livres où l'on respire un air exquis, un catalogue ne sera jamais de ceux-là. Et cependant, l'avouons-nous ? à la curiosité, mêlée de prévention du premier moment, a succédé bientôt un sentiment plus doux, d'intérêt d'abord, puis de bienveillance définitivement acquise. A mesure que les pages se déroulaient sous nos doigts, il nous semblait que nous parcourions un de ces vastes musées des capitales européennes, où s'étalent, conservés avec soin dans d'interminables galeries les chefs-d'œuvre de la statuaire et de la peinture de tous les âges et de toutes les nations. Tous y sont admis et à peu de frais peuvent s'instruire ou se distraire, s'édifier ou s'égayer, selon leur goût ou leurs besoins. L'artiste y vient choisir, contempler, étudier ses modèles ; l'amateur satisfaire son amour du beau ou contenter sa curiosité ; l'humble visiteur lui-même emporte de la vue d'œuvres qui dans leur heureuse variété passent du grave au doux, du plaisant au sévère, une impression un peu vague, si l'on veut, mais réelle qui élève et élargit son esprit et lui communique des aspirations qu'il n'avait pas.

Et notez qu'une bibliothèque choisie, telle que nous apparaît bien la bibliothèque paroissiale, aura toujours sur un musée, si riche qu'on le suppose, d'immenses avantages. On peut aisément emporter un bon livre dans sa maison, pour le goûter, le savourer à loisir, aux heures qui nous conviennent. Un livre c'est un ami qui quelquefois nous console des hommes. Nous y trouvons tour à tour ou tout à la fois une intelligence qui nous fait part de ses lumières ; un cœur qui nous communique ses sentiments et ses émotions, tantôt contenus, tantôt vifs et débordants ; une imagination qui nous charme par ses riantes créations ou nous terrifie par ses visions fantastiques. « Il n'est rien de plus beau qu'un beau livre, » a dit un écrivain d'un esprit fin et d'un goût délicat ; et rien n'est plus vrai ; car un livre — et nous