

Monseigneur — nous avons obtenu des résultats artistiques satisfaisants avec le groupe d'ecclésiastiques, d'hommes, de jeunes filles et d'enfants qui ont suivi assidûment nos leçons." Le rapport parle ensuite du travail que les maîtres de l'école ont entrepris à l'extérieur de Montréal, à Saint-Laurent, à Dorval, au Saint-Sacrement, voire même à Nicolet, à Saint-Hyacinthe, à Saint-Grégoire. Il loue l'initiative de M. le curé de Saint-Joseph (Montréal) qui a fait donner des leçons suivies aux enfants de sa maîtrise. Il insiste sur le mouvement d'ensemble, dû à la *Schola*, qui s'affirme, en promettant d'heureux effets, à Saint-Charles, à l'Immaculée-Conception, au Gesù, à Sainte-Hélène, etc.

Tout cela, sans doute, est encourageant. Mais il semble qu'on pourrait faire plus à Montréal même et en dehors pour une oeuvre si utile au double point de la formation artistique et de l'éclat de nos cérémonies religieuses. Nous sommes autorisé par Mgr l'archevêque à insister respectueusement auprès de nos confrères pour que l'oeuvre de notre *Schola Cantorum* de Montréal reçoive de tous l'accueil et la sympathie qu'elle mérite si justement.

Voici le programme des cours pour cette année. On pourrait avec avantage le faire connaître aux chœurs, aux maîtrises et aux amateurs qui s'y doivent naturellement intéresser.

*Les cours du soir de la Schola Cantorum de Montréal auront lieu, cette année, à l'Université Laval et chez les religieuses de l'Académie Saint-Louis-de-Gonzague. — L'année scolaire comprendra une série de trente leçons sur le chant grégorien, de la mi-octobre à la fin d'avril. L'inscription à ces cours est d'une piastre pour la saison.*

*Pour les messieurs, à l'Université Laval, tous les mardis soirs, de 8 heures à 9 heures. Première réunion, le 10 octobre. — Pour les dames et les jeunes filles, à l'Académie Saint-Louis*