春申舊夢

文：老壽 畫：李賓若

我就快回來的

小張十分着急，大步趕到帳台付帳，返座，蔣琳向他致謝，又道：「男女平等，女性並非註定要由男性請。」

「我先開口提到『傑美斯』，」小張說：「下次我要請蔣小姐到『七重天』，我已經提過。」

「明天中午我在四川路上『小常州』吃冷麵與牛肉湯，我請你如何？」蔣琳笑着問。

「我接受，我也常去『小常州』。」

他們同返寫字間時，同事們對兩人注意呢！

明天中午，他們到「小常州」吃冷麵與牛肉湯，當蔣琳付帳後，小張對她道：

「明天是週末，星期日，我們全家在家中吃飯。星期一，有三個成員到莫干山，其一是總經理，我星期二去，由于星期一公司中有事，明夜我請蔣小姐到『七重天』如何？」

「我一定隨你到『七重天』却不是明夜，明夜我們全家赴壽宴，等張先生回來我們到『七重天』吧！星期一，家中有親戚來。」

「好好好！我就快回來的。」

他們同返公司。

老張與妻妾同往莫干山帶了兩個女傭是劉媽與阿梅。星期一，張珍妮送父母等到車站。此日中午，小張要找蔣琳已不見了。下午三點堂姐來，堂弟陪她到總經理室道：

「以後你來，可以坐在總經理的或是我坐的椅子上。」

「我來坐一小時即走，你給我介紹些人吧！」她說。

堂弟把當經理的拉到外面，給介紹些人，最後是蔣琳。當經理到總經理室，半小時後出來告訴堂弟不請他回去，自己與大衆王有約呢！堂弟送她到寫字間外。

星期二一早，小張往北火車站坐火車要到杭州，在途中，他決定在莫干山住五、六天。（三七）

三六：像生蝦般彈開

「爹哋，如果你一直在多倫多那多好，你可以多些時間陪我們、陪媽咪，她也不會生你氣了。」瀚雪說。

「爹哋要在香港做生意，要賺錢呀！」關樹峰摸摸女兒的腦袋。

「你不是要在這裡開工廠嗎？」

「是的，等工廠開了以後，我就會多些時間在多倫多了。」關樹峰說。

「爹哋，你不如把香港的生意全搬到加拿大來吧！」瀚雨說。

「這是大人的事情，你不懂的。」關樹峰站起來。「等會兒電視不要看得太晚，早點睡覺，知道嗎？」

「知道啦！」

「你快去陪陪媽咪吧，不然等會兒她又會咿醋了！」女兒對父親扮個鬼臉。

「迷霧」 陳浩泉

「嘿，你這鬼靈精！」關樹峰瞪她一眼，走出了這個家庭休息室。

進入主人房，關樹峰見太太已洗了澡，穿着睡袍，正坐在化粧枱前揀着晚間的護膚用品，準備休息了，他連忙拿了衣服，進浴室洗澡去。

當關樹峰從浴室出來，玉明已熄了燈，上床就寢。他在太太身旁躺下，一陣化粧品的幽香就飄進了他的鼻孔來。

關樹峰把一隻手搭到太太的身上去，但玉明却像生蝦似地立即彈開，把他的手甩到老遠去。

「你到外面去睡，別上這張床來！」她氣沖沖地說。

「你要我到什麼地方睡呀？」關樹峰反問。

「書房。」玉明說，「以後，那就是你的睡房，這房間是我的！」

三七：愛滋串連

李剛曰：「有此事，你老婆有我！男人都係我喺D女人好多疑，阿翠，我只愛你一個，你不信！」

阿翠曰：「你講而已！有行動，咁我禮拜點嚟，又自己一個人？」

李剛曰：「對不住，阿翠，我諗住同你睇戲食飯直落者也，不過老婆要去拜佛，有法子喇。」

阿翠曰：「你係至好講，但呢？」

李剛曰：「你都知喇，佢冲涼我至畀電話你者也。」

阿翠曰：「哦，冲乾淨就梳肝喇！」

李剛曰：「不會，不會，我養精蓄銳留番畀你梳肝。」

阿翠曰：「鬼信你呀！我唔理呀！你心目中只有阿成曰：「諗落好得人驚，發哥，是否又要跟阿翠呢？」

發仔曰：「然也，我哋要見一個跟一個，將所有資料歸納。」

阿成曰：「嘭，咁豈不是長征一樣？」

發仔曰：「明日要跟這個山家劇，又不知何處是老地方。」

十五回：大戰前夕

大俠余賴南 編：林林 繪：草草

王俊一口氣讀了三遍，問道：「諸位都記住否？」衆人均表示已記住。

王俊續道：「記住容易，執行却不易，最怕諸位感情用事，知法犯法！」

梁有德道：「放心，俺最干脆，誰犯軍法，不管三七二十一，先拉下去打八十軍棍！」

王俊忙糾正其想法。梁有義沒好氣地道：「好吧好吧，說些好聽的吧！」

王彥沉聲道：「金兵統帥兀朮率兵犯杭州，撤退時與韓世忠苦戰黃天蕩四十八天，勉強渡江北返。左副元帥粘罕提議增兵陝西，咱們之用意是乘兀朮退兵未歸，粘罕增兵未至，先將駐守此處之完顏舟所部捕平，否則讓他們三路聯合，此一帶之百姓難有翻身之日矣！」

王彥說至此，吸了一口氣，續道：「完顏舟此人比較謹慎，要消滅並不容易，須設計引他出洞，然後聚而殲之，方能成功……」

梁有義又插腔問：「咱們如今已派兵去引蛇出洞了麼？他出來之後又如何打之？」

「現在尚未成功，諸位只須養精蓄銳，靜候本將之指示，不可暴露行藏，讓完顏舟知道，他大軍必仍龜縮於安陽一帶。」

王彥道：「至於派人引蛇出洞，本將早有部署，已有人負此責任！」

王俊道：「咱們如今最担心的是諸位太過焦急，以致露馬脚，完顏舟，狡兔三窟，他隨時可以換一樣，便會在費了大家的一番心血，同時亦失去了良機！」

梁有義忙道：「放心放心，最好俺咬緊牙齒，忍他三五個月！」

梁有德道：「關於這一點，屬下可以負起責任，保証他們不敢擅自行動！只是咱們之糧草，只夠吃二十多天……」

王彥道：「這倒不必担心，糧草本將可以支援，而且半個月內若沒有動靜，這個計劃便胎死腹中，只能再等下一次！」（四〇〇）

一八五：衆兄弟歡叙

海辛 留住海鷗

這天下午，已是島上青年的田基、田螺、英時和沒出海打魚的八爪魚，一起來街市的樂材店，找石湖去近海邊一個大牌檔露天茶座喝咖啡，談話。

石湖從港島回到海鷗島大半年，幾個島上兒時好朋友，難得聚在一起。反正店子又沒傷病人，他向陳品叔說一聲，便和幾個少年時好友走向西灣海角。

他們走向那邊，就是要把鼓氣林從魚排拉上岸，來個大聚會。

過了船廠，幾個兄弟一字排開，站在海角西堤畔，每人都以雙拳合成喇叭筒，放到咀邊，向稍遠處的魚排高聲喊叫：

「鼓氣林！」

一次聽不見，幾個人再喊叫。第二次聽不見，喊第三次。

終于見到光赤上身、藍短褲的鼓氣林從守望木屋走出來。

「鼓氣林！」

他們作最後一次更使勁的呼喊，然後沒多久，鼓氣林穿上白文化汗衫，自己駕駛機動艇向岸邊開來。魚排上，站着他已定婚的阿袋，她目送未婚夫渡過海……

鼓氣林終于上岸，跟幾個手足你一拳我一脚地打鬥，作爲最親熱的見面禮，笑聲騰躍。

「鼓氣林這傢伙，光天化日，和阿袋躲在守望屋裡幹什麼？」八爪魚朗聲問。

田基搶着答：「還用問，幹着那件事，向阿袋支上期！」

田螺說：「對了，他光着上身走出來的。」

幾個傢伙發出嘻哈大笑聲，鼓氣林却露出一臉苦笑，先是一拳打在那穿藍球褸紅色已褪得七七八八的背心、藍短褲的八爪魚手臂上，說：

「都是你鹹濕八爪魚帶的頭，他媽的，這些天，我正愁着紅潮侵襲，死掉不少海鮮，而當局的支持救濟少得很，還搞什麼支上期？如有眞正的錢財上期，我倒要預先支掉它！」

幾雙手朝裡兜撈，叫他上岸。

三七：退下想又失又失眠

就寢鐘聲是告訴同學們，已是深夜十一時了，十五分鐘後就要關燈入睡。

夜，實在太美好了，但時間無情。兩人只好依依不捨地離開亭子，慢慢走回宿舍。

躺在床上的王家山輾轉難眠，想着剛才和娜塔莎幽會的愉快情景，心中甜絲絲的，在回味，覺得一切都是那麼美好，令人遐想，又怎可不失眠呢？

他更想到老教授巴耶夫，想不到他能容許自己和他的寶貝女兒來往，這無疑是鼓勵自己，只要不出差池，這次戀愛必然成功，者來，只要自己對娜塔莎眞誠，她是不會拒絕自己的愛的。而且進而想到結婚。

「這麼早就想到結婚了，不怕別人笑話？」

——這麼早就想到結婚——王家山馬上又差點笑出聲來世俗觀念——他又想到這方面了。巴耶夫的痛苦經驗告訴他，異族情在世俗觀念的重重包圍和無情打擊下，即使成功了，也是很痛苦的，必須以堅韌不拔的精神和頑强的意志，才可以最後戰勝它。

想到這裡，王家山不禁對巴耶夫肅然起敬了，還暗暗以他作爲自己學習的好榜樣。同時也想到，自己未來的戀愛道路，可能滿佈荊棘，可能充滿艱難險阻，必須「奮鬥」才能獲得最後勝利。

異族情 ■青丹

六：接到一封勒贖信

這一對夫婦雖然是這麼知恤，可是，這一次，黃道光落入綁匪手中，他們辛辛苦苦積聚得來的錢財，便像堤圍崩決一樣，大量地流走。

黃太龍妙玲爲了贖回丈夫，只好忍痛付出了三千萬美元贖金。

奇就奇在這個地方。黃道光被擄，是在他受保護三個月的最後一天，剛好是在跟踪器拆去之後。

而綁匪與黃太接觸的地方，並不是黃宅，而是在這間公立醫院，是在她暈倒被送入公立醫院之後。這當然是她付出贖金之後，却仍不見綁匪釋放黃道光，黃太才向警方透露出來的。

黑錢洗白白 ■王方

就在黃太給救醒之後，突然有人送一束鮮花到來，黃太有點愕然，她收了那束花，送花的還付上了一封信。

黃太拆開一看，才知這是一封勒贖信。

信件首先警告她，千萬不可報警，否則黃道光性命難保。

然後告訴她，只要付出三千萬美元，黃道光就可以重獲自由。信中又指示她，如何把錢運去台灣。

特級富商黃道光被綁架，而且是在警方的保護下被綁走的，自然是被列爲一宗重案，交由重案組處理。黃宅的電話都裝了偷聽器，警方却料不到綁匪用信通知。

三七：愛滋狂人

現代江湖奇錄之十一 ■田長歌

李剛曰：「冇此事，你D女人好多疑，阿翠，我只愛你一個，你不信！」

阿翠曰：「你講而已！冇行動，咁我禮拜點嚟，又自己一個人？」

李剛曰：「對不住，阿翠，我諗住同你睇戲食飯直落者也，不過老婆要去拜佛，有法子喇。」

阿翠曰：「你係至好講，但呢？」

李剛曰：「你都知喇，佢冲涼我至畀電話你者也。」

阿翠曰：「哦，冲乾淨就梳肝喇！」

李剛曰：「不會，不會，我養精蓄銳留番畀你梳肝。」

阿翠曰：「鬼信你呀！我唔理呀！你心目中只有

兩地春（六）

城市之光 ■匡成

邱佩珍來加僅僅一星期，就遷入新居了，而且已有了電話，遷入之日，林美如加以協助，夜了，林美如告辭離去後，邱佩珍撥一個電話到鄰居的莊啓文，莊啓文就第一次由地庫走出來。

這一夜，兩人可快活了，因爲兩人如在自己家中一樣。

酒能使人亂性，酒能刺激起淫意，本來蘊藏在心底心事，借些酒意，便迄現了出來。

莊啓文與邱佩珍，就在一次兩人的慶功宴後，發生了超友誼關係。

寄約偷情。莊啓文雖未結婚，但有女同居，而邱佩珍因爲有個有錢丈夫，一時仍然未想離婚，因爲有利用價值。

今次邱佩珍往加拿大，莊啓文亦向公司請假，實同待產，莊啓文却奔波港加之間，他假滿一班機的機票，他護送她到加拿大屋而居，打算居留九個月。

莊啓文却奔波港加之間，他假滿撲而爲。

爲了長久計，邱佩珍希望自己賢慧，便迄現了出來。

莊啓文與邱佩珍的投資，不過，他準備在九個月期間，穿梭往來港加之間。

爲了方便這個計劃，趁在加期間，尋找居所。

果然很快找到了，租了兩間相連的孖屋，各有傢俬雜物，祇是在孖屋的地庫，重開原有的門戶，便可以相通了。

邱佩珍來加僅僅一星期，就遷入新居了，而且已有了電話，遷入之日，林美如加以協助，夜了，林美如告辭離去後，邱佩珍撥一個電話到鄰居的莊啓文，莊啓文就第一次由地庫走出來。

這一夜，兩人可快活了，因爲兩人如在自己家中一樣。

你欲加租迫遷，也不是容易的事，不是你想加就加，加租時間及幅度，均有條例保障要方。（半島、新九一一三三）

要銷假，處理自己日常戶口事，同時又要照應邱佩珍的投資，不過，他準備在九個月期間，穿梭往來港加之間。

地球五次大劫難 可能同彗核有關

地理奧秘

通天曉先生：

請問過去地球有沒有過大變動，引致許多生物死亡滅絕的？

焦化先生：

研究地球古代生物情況的科學家指出，地球過去的生物，曾經有過五次大災刦。距今最接近的一次大災刦，大約是發生於六千五百多萬年以前。那個時期，地球上佔絕對優勢的動物是恐龍；而那次的大災刦，使大小恐龍都遭殃，因而全部滅絕。其餘的四次大災刦，分別是發生於距現在二億零四百萬年前、二億四千萬年前、三億六千萬年前和四億二千萬年前。

上述大規模的生物大滅絕，可以想像得到自然不是物種間的彼此競爭，或環境的逐漸改變所引致，必然是全球性的突發性大災變所造成。然則是什麼突發性大災變所造成的呢？

對於這個問題，過去有過好幾種推測。例如，地球磁極的倒轉，兩極冰冠的大融化，地球大陸塊的飄移，大規模的强烈地震，等等。但是，沒有一種推測有足夠的支持証據，可以令人們完全信服。

不久之前，曾獲諾貝爾獎金的美國科學家尤里，提出了一種與衆不同的新見解。他認爲，地球上五次的生物滅絕大刦難，都是由於地球同大彗星的彗核相碰撞的結果。

非沉積岩是地殼內的岩漿凝結而成，而沉積岩則是海洋中沉積物所凝結成，因此，沉積岩當然是包含了由宇宙空間落入地上的物質。尤里據此而推測，地球上許多地區的沉積岩含鉱大多於非沉積岩，很

雕塑專家巧妙重現 三千年前法老容貌

埃及年輕法老的木乃伊終於在一九二二年被發現了。這位被人稱爲「圖特」的法老名圖坦卡蒙。無人知曉是什麼原因使他早夭。其生前的畫相和塑像爲我們了解他的外貌提供了很大的帮助，但誰也說不清他確切的容貌。

年僅十九歲的圖特是死在埃及的，他的棺槨被安放在一座繪有宗教圖案的陵墓中。在他生前，藝術家會爲他塑造了許多的塑像。其中的一個小石雕就是同他一起在陵墓中被發現的。

不久前，俄克拉荷馬州的一個專家小組，運用雕塑家再現不明身份的兇手和事故受害者面容的方法，開始進行塑造圖特法老臉部模型的工作。在圖特法老死後三千多年的今天，能製作出栩栩如生圖特模型的過程又是如何進行的呢？

這項偉大的工作主要是由一位人類學家小約瑟夫和一位雕塑家貝蒂·帕特共同合作成功的。

在開始塑造圖特法老面部模型前，雕塑家貝蒂·帕特對一八九八年發表的有關人的面部研究報告進行了核對。該項研究提供了人的面部各部位組織的平均厚度，這些組織包括肌肉、脂肪和皮膚。她說：「我之所以使用以前的研究報告，是因爲那時的飲食比現在更接近古代埃及的飲食。」

雕塑家把木製的模毡貼在石膏做的頭顱上，以表示各部位組織應有的厚度，然後用黏土條將頭顱覆住，塑出臉型。

雕塑家貝蒂·帕特說：「在給他加上眼睑、鼻子、耳朵和嘴巴時，我仿佛照了量頭顱尺寸的方法。比如，根據前面六個上牙的寬度推斷出嘴的大小。」

塑造一個圖特法老的頭像，需要一個與圖特法老本人相似的頭顱。科學家小約瑟夫花了二百五十多個小時，依據X光照片和圖特法老木乃伊的尺寸，巧妙地塑出石膏頭顱模型之後，再由科學家格里德·斯諾對這個模型的精確度進行了核對。雕塑家貝蒂·帕特再按事先木製標記的所示厚度用黏土塑造出臉型，並借助圓形的滾棒放置、壓平黏土。貝蒂·帕特說：「直到我加上最後一塊黏土時，圖特的面容才顯露出來。」在爲警察工作時，她就運用這種步驟復原了近百個各種臉型的頭顱。

然後，雕塑家用沙紙輕輕地打磨，使臉部平滑。這一使黏土失去光澤，呈現皮膚肌理的過程稱爲定形。最後的工作是修飾，爲塑像編製的頭飾與圖特喪葬時所戴的金面罩的頭飾部份十分的相像。（尹子、新九〇六八二）

法律顧問

YIP先生：

來信涉及樓宇用途問題。「業主與租客（綜合）條例」共分七部，第一及第四部分別對戰前及戰後樓宇的租金管制及租住保障方面有所規定，第四部並不管制租金，但對願意繼付市值租金以會訂新租約的租客提供租住權保障。

根據條例，樓宇所供作的用途，會影響樓宇根據「業主與租客（綜合）條例」第一、第二及第四部所獲得的保障。第一、第二及第四部適用於住宅樓宇租約及分租租約。

受第一部保障的戰前住宅樓宇是指全部或主要供人居住的樓宇。樓宇如屬非住宅樓宇，或由一九七九年五月四日起會用作非住宅樓宇，即使現已改回作住宅用途，亦不受第一部管制。你的樓宇如屬戰前樓宇，而你或租客如對第一部是否適用於其樓宇有懷疑或有爭論時，可填具表格（PR9）向差餉物業估價署提出申請，由署長裁定有關樓宇是否受第一部管制。

第二部保障的租約是戰後樓宇，樓宇主要用途乃決定租約性質的其中一個因素。你或租客均可向差餉物業估價署申請發給証明書，說明樓宇是供作住宅或非住宅用途。署長發出的証明書是樓宇在視察日期的主要用途的証明。不過，鑑於樓宇的用途未必能確實証明租約的性質，因此簽訂租約的任何一方，都可向土地審裁處申請裁定該租約是否屬於住宅用途。

對樓宇租約的性質有爭論時，可用規定表格（TR4）向署長申請發給樓宇主要用途証明書。

而第四部有關樓宇用途的條文，與第二部相同。

根據你來信所述，六年前你將物業租給A女士，已訂明該樓宇做爲家庭補習用，現在A女士仍用來作補習，你有什麼理由迫她遷呢？你說後來她叫她的兒子在此住宿並作爲夜間溫習用，看來亦無違犯條例補習也。」

看來你與租客關係變壞了，是你要她遷出的原因。

但你須知，租客的租住權受到法例保障的，無理迫遷是違例的。

名勝古蹟

王宗華先生：

樂山大石佛：位於四川樂山縣凌雲山棲鸞峰臨江的懸崖絕壁上。大石佛高七十一米，頭寬十二米，耳長六米，肩寬二十八米，脚背可圍坐一百多人。樂山大佛爲彌勒坐像，頭與崖齊，脚踏大江，比例勻稱，體態莊嚴，工程浩大，氣魄雄偉。樂山大佛開鑿於唐開元元年（公元七一三年），歷時九十年完工。

甘谷大石佛：坐落在甘肅甘谷縣城的大佛山石窟內。大石佛高三十八米，胸闊十點四米，祖胸赤足，面貌豐潤，體軀宏偉淳樸。上着通身袈裟，下着長褲短裙。據碑文記載：大佛鑿於北宋元豐八年（公元一〇八五年），歷時七年完工。

潼南大石佛：位於四川潼南縣城西的大佛寺內，大石佛爲坐像，高約二十七米，頭盤螺髻，祖胸，着雙領下垂外衣，左手放膝前，右手平置胸前，端嚴富麗。大佛頭部雕鑿於唐，因五代十國動亂而停工，北宋靖康元年（公元一一二六年）

佛鑿於北宋宏偉端莊。大佛鑿於宋代。近年文物專家就石佛造型、紋飾考查鑑定，年代當早於宋，應爲唐代造。

榮縣大石佛：在四川榮縣縣城西的大佛山上，爲佛陀坐像。大佛就石崖造像，高三十六點六七米，寬十二點七六米，頭盤螺髻，臉形長方，高鼻方口，雙目平視，形態衣飾精雕細刻，體魄氣度宏偉端莊。大佛鑿於北宋元豐八年（公元一〇八五年），歷時七年完工。

右手曲肱上舉施「無畏印」，祖胸，着雙領下垂袈裟，脚踏仰蓮。大石佛高二十三米，外覆二十一米高的佛閣，俗稱「八丈石佛七丈樓」，傳爲奇觀。據縣誌記載，大石佛開鑿於後趙國石勒時期，距今已有一千六百餘年的歷史。按雕鑿年代它位居六大石佛之首。（凱民、新九一一〇三）

彭縣大石佛：坐落在陝西彭縣城西的慶壽寺內。大佛倚岩雕鑿，高二十四米，面相豐腴，雍容富雅，體態雄偉，比例適當，刻於唐貞觀二年。

浚縣大石佛：位於河南浚縣大伾山東麓。像高齊崖，面部豐滿，雙眼平視，雙肩齊挺，左手前伸扶膝，

我國六大石佛

足球賽局混珠假充裁判

體壇縱橫

球迷先生：

自有足球比賽以來，已經發生了不少烏龍趣事，本版過去也介紹過不少，現應你的要求，再簡介幾則。

一九四五年的一天，英國的阿仙奴足球隊在主場迎戰來訪的莫斯科狄娜莫足球隊，那天場內外霧很大，連球門在哪裡也搞不清楚，下半場，阿仙奴隊的右內鋒德魯里犯規被罰出場，但由於霧大，裁判看不清場上情況。不一會，德魯里又悄悄回到場內參加比賽，裁判員絲毫都沒有察覺。

一九三八年巴西會和波蘭進行了一場足球比賽，當時天下大雨，比賽在泥濘中進行，巴西著名的足球老將列昂尼達斯正好在一記好球，列昂尼達斯穿着一雙脚帶球繞過一名對方後衛，光脚射門得分。

一九七八年巴拉圭全國甲級足球聯賽中，亞松得拉隊在主場迎戰老對手維卡廸斯隊。比賽時，亞隊的守門員有意穿上了胸前印有球隊號碼「金脚」的全國最佳射手奧佩洛脚法大失水準，幾次絕好的射門都正中亞隊守門員的胸樓，結果主隊以二比〇取勝。幾天後，兩隊場地再戰。維卡廸斯隊吸取了上場失利的教訓，特意想出了一個以牙還牙的妙法，他們在幾個前鋒的隊員，球衣上各印上同樣球一樣大小、且顏色也完全相同的足球。

在馬拉圭某體育場，拉姆普拉足球隊對利貝爾足球隊的比賽中，當拉隊的一位前鋒接到隊友的傳球後，便突破防衛線，直搗禁區，眼看就要射門時，利隊的守門員奧爾蒂斯立即運用起自己的「口技」才能，模仿裁判員的哨聲，吹响了「笛」，自判對方前鋒「越位」。這一招果然奏效，進攻的前鋒聽到「笛聲」後，不服氣地將球停住，並對這次「判罰」不滿。沒想到，奧爾蒂斯的隊及也將「笛聲」當眞，認爲對方已犯規，就迅速將球拿起，想交給守門員奧爾蒂斯，這時，眞正的裁判毫不留情地吹哨了笛聲，判利隊隊員手球犯規，處以點球。結果，拉隊一位前鋒主罰命中，利隊以〇比一敗北，假裁判弄巧成拙，有苦難言。

在一次歐洲的兩支足球隊比賽中，一位臂力和腕力很强的隊員竟在雙手擲界外球時，將足球直接擲入對方的球門裡，此時雙方發生了爭執，因規則中沒有明確此作出規定，裁判判了進球有效。後來，經過討論後，才在規則裡加入了這條「擲界外球直接入門無效」的規定。（漢榮、新九一〇三二）

無奇不有

頭朝東睡 有益健康

崔梅莉小姐：

早在五十年代，一些學者研究了人類最佳睡眠法，認爲頭朝北脚朝南睡覺，能使人的主動脉和氣、血與地球磁力綫相平行，入睡就安穩。但最新研究結果却恰恰與其相反——頭朝東脚朝西睡才有益健康。

印度、日本生物學家研究發現，動物躺下睡覺時，本能地都是頭朝東而臥。進一步研究結果証明，由於地球軸心爲南北、東西向旋轉，睡覺時頭朝東與地球旋轉方向恰好一致，身體得以輕鬆、感到舒服，促使酣睡而充分休息。如同樂坐火車一樣，心理上都願朝着列車前進方向入座，感到舒適，心情愉快。有人坐反向就暈車，道理相同。頭東脚西，又恰與地磁綫相切，對睡眠者身體可起到理療作用。

生物學家研究結果又証明，最差的睡眠方向是頭朝北——雖然也可較快入睡，但醒後多是心結不佳，冷漠無情或常常頭疼。（宏達、新九一〇八一）

生理淺談

地球上最佳睡眠法

科學家研究

地球上最古老的生物

球迷 蘇紅 YIP 焦化 王宗華 崔梅莉

吹毛求疵室