今天：大亨有難處空亨更苦

生意經紀日記　黃鳳蘇·昼　文田寿子

朵娜問我昨晚「久別勝新婚」，計算起來，這還是一九八七年初度「叙愛」，她之美在於有「少婦性感美」，且內部科技無人能及。我向來小名「一點一個鬼」——「鬼」變音之英文外來語，「一點」變音之外來語，第一個「格姆」只三十五分鐘，她小死二次。四點醒來，同入浴淨身後，她又要求，遂作「台北式」，並演了「玉房秘要」廿四手中的兩手——「翡翠交」，同「鸞鳳鰾」。今早禮拜天，遲到十一點起來，給我食鹿尾巴蒸鮑蛋四枚，她却只吃蘇州白粥，送四碟小菜。

「休息一會，兩點開飯。」她打電話三個，我也要與台北通話，便到內室去用電話。小二同兩弟禮拜日外出，岳母接了，說謝灶甘三午後，小二回來，大概兩點半降落。又說：「有了家，家主婆就是主。所有湖南臘肉，逸華寄的醃鵝，鳳鶏，醬肘子，通通預定了，廿二送來。朵娜家都有一份，還有你寫字樓大家的，叫司機最好多用一輛小巴去接。」

「兩輛車，我自己接，反正還有九天，再通電話吧！」收綫後告知朵娜，她伸伸古頭——「好險！我初五飛台北拜年，初七回來飛上海蘇州跟長輩拜年，元宵怕回不來。現在香港過年用的江浙上海過年貨，那邊家家都有的是，同前五六年比，好似沒那回事似的。其實不用五十年，五年內地都市，已恢復三十九年前市面了。」

「誰准許人民有吃有着，人民就高呼他萬歲！革命不是不好，而是先准活命，然後革命。現在的國可以愛了！說來說去，耕、織、再睡覺、生孩子！」我摟她親吻，她不許我起意——「跑兩場中長途夠了！」眞正愛死人，便同她倒在沙發上。我告訴她：「你初五飛台北，那我同小二也一樣好了，原定初三的。說有你們回岳家，我不住趙家了，只去拜年吃飯。」

本想探問岳父在港她經手的投資，八六年賺多少，忙又縮口。午飯後，我須過海。她說：「今晚本來這裏請客，我改了期後天禮拜二。你今晚可要來消夜？」我應允下來——「你這麼高興？」過九龍到兩家請飲，有廣告王。他暗中告知我：「皇帝同小長島酒店同紐約佬洛民行，借了一億，爲期兩個月。」大有大的難處，但「空亨」就更難頂哪。

二七一：係陰陽人

蘇絲曰：「呢啲好難講。」

胡雲曰：「現時就係講止經事喇！」

蘇絲曰：「我不夠你講，你的而且確是疊惑佬！」

胡雲曰：「嗱，講正經事，我問你，你是男人定女人？」

蘇絲曰：「你又想攤便宜？」

胡雲笑曰：「非也，我又點捨得攤你便宜！」

蘇絲曰：「然則你想點？」

胡蟄曰：「你答我先，你是否女人？」

蘇絲曰：「問都多餘喇！」

胡雲又問曰：「咁我是不是男人？」

蘇絲望佢一眼，車廂暗淡一片，不過外邊霧燈光影透入，仍然可見胡雲一雙眼閃閃發光。

蘇絲曰：「或者你係陰陽人。」

胡雲曰：「講眞個句喇！」

蘇絲曰：「已經講過了。」

胡雲曰：「你眞係以爲我係陰陽人？」

蘇絲曰：「唔實一下至得矣！」

胡雲一邊講一邊解褲鬼呀！」

蘇絲叫曰：「你搞乜鬼呀！」

胡雲曰：「希望你驗眞一下，是陰是陽。」

蘇絲曰：「去喇你！」

胡雲曰：「你有再衰D呀！」

蘇絲曰：「怕你矣！好喇！算你係男人！」

胡雲曰：「算？你肯算我亦不肯。」

蘇絲曰：「咁你想我點？」

胡雲曰：「我只不過想睇下你，我係男定女。」

蘇絲笑曰：「都話怕你咯，你係男人，咁得爲我係陰陽人？」

二六二：無異買賣婚姻

他這確是一個奇怪的人了，」安娜頷頷首，「居然對你的家庭狀況如此不聞不問的，在世間十分少見，我只担心日後他會迫下你不管。」

「這一點，我也會想過，」朱迪低下頭說，「老實說，我要和他結婚，應該是一種買賣，價錢合理，我們就成交，若干年後，也許他玩膩了，也許那時我對他也膩了，就離婚，然後要他支付一筆我認爲滿意的贍養費，各行各路，豈不也很好嗎？」

「這是什麼怪論？」安娜瞪着賢「這簡直像買賣了。」她答。

「陰陽之間」　曩華

「他居然不理會你的家庭狀況，」「樣過？這豈不太那個？離婚後將來又怎離婚，就更麻煩了，這一切，你好像都未考慮過似的，這怎能行呢？」

「所謂人生如戲，戲似人生，做人是不該太認眞的。」她却不以爲然地答，「況且，我們可售，但鄧公子却不同，我不敢作主，不如記下姓名買下，取花時，由伯父收費好了。」

說話間，桂叔走過來。她一見而道：「伯父回來了，伯娘怎樣？」

「她也回來了。」桂叔答侄女後道：「鄧公子，還中了沒有？」

「選中了，她……」他指向她。

「不是我，是桃花。」她笑說。

「都是一樣，也是桃，不過，你叫若桃而已。」

鄧若桃一笑道：「我看伯娘去，也準備返市區了。」

桂叔和鄧國基續談花事。

城市之光　桃花我愛（二）

方，「你在說笑話吧？怎可把婚姻當作兒戲呢？」

「所謂人生如戲，做人是不該太認眞的。」她却不以爲然地答，「況且，我們可售，但鄧公子却不同，我不敢作主，不如記下姓名買下，取花時，由伯父收費好了。」

說話間，桂叔走過來。她一見而道：「伯父回來了，伯娘怎樣？」

「她也回來了。」桂叔答侄女後道：「鄧公子，還中了沒有？」

「選中了，她……」他指向她。

「不是我，是桃花。」她笑說。

「都是一樣，也是桃，不過，你叫若桃而已。」

鄧若桃一笑道：「我看伯娘去，也準備返市區了。」

桂叔和鄧國基續談花事。

蜂風語言　偏繆

聲譽有關

消委會謂很多出售樓宇未列實用面積。

因爲這會影响聲譽。

值得懷疑

石油產品可能在短期提高售價。

平油已經賣完了？

名副其實

旺角區百多渠道淤塞。

連渠道也「旺」了。

七八：裝修工人收入好

屋邨主婦手記　阿芳

向芳見識不廣，在香港，以工人而言，收入最好者，大概要算三行工人矣。那些嘖鐵鬧鞣灰水之小工，單做一個年晚，十日八日工夫，就有一萬八千元收入，足可過一個肥年矣。試問其他工種，那有這個可能？

但在三行工人之中，搭棚工人、建築工人，收入雖好，危險性却也很大，報章上常有搭棚工人失足跌死之新聞出現，而建築工人則常遭活埋，只有裝修工人，在室內工作，那就安全得多也。

阿芳有兩個異母弟，一個做魚檔買手兼貨車司機，一個做裝修工人。這位魚檔買手弟弟，自小隨乃母來港，掙扎奮鬥二十年，工作收入反不如乃兄這位綠印居民。此無他，香港之裝修工作，特別吃香，收入多多也。

說起綠印居民，眞是有幸有不幸者。那些知識分子，特別是那些大學畢業生，來到香港，能找到對口工作者，少之又少。事關香港是不承認大陸之學歷與資歷者。說起大陸醫生，已是使人感到不平，但他們還有黑市開診之機會，更有公開考牌之機會，而其他一些大學畢業生，就連這兩種機會也沒有，若無親友資助照顧，那就只好淪爲體力勞動者，爲生活而掙扎求存矣。

三行工人就不同矣，在大陸，他們以憑手藝謀生活，來了香港，同樣可以憑手藝謀生活，只要你之工作過硬，包工頭就會僱用你，不用做黑市，也不用考牌者。

即如阿芳那位做裝修之異母弟，來港幾年之間，又娶妻，又買屋，由替人打工，到自己做老板，生活比阿芳優勝多多也。而建築工人，也以綠印居民爲多，只要有氣有力，就可勝任愉快。但做建築工人，的確辛苦多多者。

昨天今天生天意如何

明珍　司家文量

「我剛到寫字樓呢！」

「我也要返工。」謝芬妮說。

「明天呢？」

「明天我和朋友到澳門，後天回來。」

「初八會面了？」

「好的，拜拜！」

謝芬妮再打電話與小方、阿章，向他們賀年，對兩人都祇簡單的講了幾句而已。

芬妮那天到時裝公司，還比平日稍早，與職員們互相拜年，四位小姐都未結婚，她即給利市。不久馬太來了，她也給「利市」與女職員們。

此日直到下午三點半，才有主顧，祇購了一千三百元的衣服，五點，才又有一個菲律賓女子來。六點半，謝芬妮接到劉康的電話，他們決定明天如何會面。

明天下午一點左右，謝芬妮與劉康抵澳門，同住一間房，即去吃葡國餐。此夕，芬妮感到作了防禦的劉康很賣力，但她並不滿足，祇有僞裝已臻欲仙欲死而已！翌日在窗外的爆竹聲中，劉康又展開攻勢，這回才令她勉强滿足。他們在酒店中進西式早餐後又到南灣畔放爆仗，芬妮倒感興趣了。

他們是稍微帶了些土產搭四點半船回香港的。跳上的士，芬妮先送劉康回家，原車過海回家後，知道又有人來拜過年。她仍到時裝店去，馬太笑着問道：

「怎麼你回來了？」

「歸心似箭呢。昨天今天生意如何？」她忙問。

「今天算是過得去了，今夜到我家吃飯吧！」

「還有誰？」

「我們店裏全班人馬，八點半收工了。」

「好的，我家也沒什麼菜呢！」

謝芬妮決定明天打電話去。翌晨她剛穿上唐裝，史丹拉在外敲門又請她聽電話，她去接是鄭方打來的，她馬上向他稱「恭喜發財」，問他在什麼地方，答道：

謝芬妮打電話回家告訴史丹拉了。

八點三刻，她們都到馬家，馬先生早已回來了。他酒量很好，又會勸大家喝酒，結果他自己先有醉意，問起芬妮那夜黃大仙那個男朋友是第幾號，答道：

「他是新搬到我們那個大廈的。」

「很年輕。」馬先生說。

（七八）

五八：又在金池塘裡

塘酒家的屏風間格小房間裏，森林與陳老山、老馬，又圍桌喝酒，吃菜餚。這趟，菜式較隨便，如什麼豆腐煲、牛腩煲、鵝腸炒鹹酸菜、白雲猪手等。

森林急於知道「大方」傢俬公司的情況，伙計尚未上菜，便追問：

「老馬，你可否先說說寶山大廈的傢俬公司，是不是樂寶山有意對付我姊夫和姊姊的。」

老馬飲啖酒，笑望森林：「你太心急了！」

森林說：「你知道，我二姊美卿多緊張她的傢俬公司，每天都探得怎麼樣？」

陳老山雖是局外人，但他對如此一個故事甚感興趣，他抬臉望望森林：

「你有告訴老板娘姊姊，你現在查探的綫人是馬寶成嗎？」

森林搖搖頭：「沒有。」

老馬說：「對，你做得好。」

森林說：「我想過了隔三天，晚上。金池，她一定親自找老馬，那我被利用價值就沒那麼高啦！」

老馬說：「我也不會見她。」

陳老山喝過一啖酒，說：「姊弟倆也講利用價值！」

森林嘆口氣說：「美卿沒有變，她從十幾歲開始，對個錢字就看得很重。」

陳老山插嘴：「從她在爸爸木屐店取一雙大木屐，送樂寶山做分別禮物，便曉得她是個吝嗇鬼！」

森林瞬即把話題拉回來，說：「老馬，你可不可以先講目前，然後再回憶！」

老馬搖搖頭，說：「不能，講古佬有其傳統——講故事，由遠到近，由過去到現在，恨死那些新派電影裏的顛顛倒倒，有一格沒一格！近年我不入電影院！」

陳老山說：「老馬，你就按照自己的一套講下去！」

國王垃圾　海辛

四：丐帮大會

天涯客　俠骨丹心　文·端木翊　圖·風秋

北丐帮弟子那裡還忍得住，亦反唇相稽，台上的常虛谷頓覺爲難，答應又不是，不答應又不對，餓得他素來鎮定，此際亦沒了主意；台下的白富貴因知道林外有埋伏，就更加担憂！

所謂會無好會，最好的辦法是立即拉隊離開，可是以後便別想有聯合之機！

南北雙方弟子罵戰越來越厲害，左邊有人道：「黃鋒的老婆偷漢是咱們全丐帮弟子之辱，而黃鋒妻峰老婆何氏出身富豪，黃鋒妻，有各種說法，一種認爲，做夢也許具有清除偷漢是活該！」那北帮弟子越說越激昂：「他給何氏氣死，也是報應！嘿嘿，說起來咱們也不能獨怪齊雲高！」

「想夫憑妻貴！所以他老婆說越激昂：「他給何氏氣死，也是報應！嘿嘿，說起來咱們也不能獨怪齊雲高！」

「有什麼目的？」

「我想娶個美貴！所以他老婆說越激昂：「他給何氏氣死，也是報應！嘿嘿，說起來咱們也不能獨怪齊雲高！」

「有什麼目的？」

「我想娶個美貴！所以他老婆說越激昂：「他給何氏氣死，也是報應！嘿嘿，說起來咱們也不能獨怪齊雲高！」

弟子有忍不住的立即衝過去動手斷打，剎那間，場面再不受控制，雙方展開混戰。

常虛谷急得在台上高聲喝止：「彼此都是兄弟，只可動口，不可動手！」但這時候，還有誰肯聽他的話？白富貴知道，你們來到江北撒野，須怪不得咱們抵禦！」

常虛谷道：「高長老，請你勸告一下，念在同是一脈，萬萬不可因小事演成慘劇，則丐帮幸甚！待事情平息之後，再商量選舉之事如何？」（一一七）

這個場面正是高修坎一手造成的，有了藉口之後，林外的伏兵便可以名正言順進來屠殺，屆時南丐帮一敗塗地已可斷言。當下立即衝進人叢中，將南丐帮弟子拉出來。

北丐帮弟子早想生事，見他動手發一聲喊：「好啊，連長老也動手了，咱們還等什麼？北帮弟兄們，咱們絕不能任由南帮欺侮！」一呼百諾，小混戰演成大混戰，任何人也控制不了。余顧南恐殃及池魚，忙退到最後面。

高修坎陰謀得逞，心中高興得幾乎笑出聲來，但却沉聲道：「常虛谷，今日之情況你是親眼目睹的了！是你們南帮先動手的，你們來到江北撒野，須怪不得咱們抵禦！」

這個場面正是高修坎一手造成的，有了藉口之後，林外的伏兵便可以名正言順進來屠殺，屆時南丐帮一敗塗地已可斷言。當下立即衝進人叢中，將南丐帮弟子拉出來。

北丐帮弟子早想生事，見他動手發一聲喊：「好啊，連長老也動手了，咱們還等什麼？北帮弟兄們，咱們絕不能任由南帮欺侮！」一呼百諾，小混戰演成大混戰，任何人也控制不了。余顧南恐殃及池魚，忙退到最後面。

高修坎陰謀得逞，心中高興得幾乎笑出聲來，但却沉聲道：「常虛谷，今日之情況你是親眼目睹的了！是你們南帮先動手的，你們來到江北撒野，須怪不得咱們抵禦！」

常虛谷道：「高長老，請你勸告一下，念在同是一脈，萬萬不可因小事演成慘劇，則丐帮幸甚！待事情平息之後，再商量選舉之事如何？」（一一七）

迷途　陳浩泉

七八：想去沙灘

「唔！」斯豪點頭。

我進屋去，把湯倒在碗裡，然後拿出來給他。

「又是參湯！」斯豪呷了一口後說，「我已喝厭了。難道這湯就會醫好我的病嗎？」

「可是，這對你的身體到底有好處。」

終於，斯豪把湯喝了。

「什麼時候，我能到下面海灣的沙灘去走走呢？」他眺望那半月形的沙灘，十分神往。「你看，這沙灘多美，上面的沙一定細而柔軟，而且，海水多澄澈乾淨。可惜……」

「等你身體好點，我帶你到沙灘上去散步。」我說。

「不，不，沒可能的！」斯豪輕輕地搖着頭，流露出沮喪的神情。

「你相信我吧，有一天，我會帶你到沙灘上去！」我又在强迫自己說謊。

「前天，我寫了一幅這海灣的水彩，你要看看嗎？」一會兒，斯豪問。

「好！」我接過他手裡的碗要扶他起來。

「不，讓我自己來。」他拿起身旁的枴杖，借助它站起來，然後又拄杖慢慢地向屋裡走去。

我很高興斯豪仍然有這份倔强，這說明他對生命還未完全失去信心。

在客廳的沙發坐下後，斯豪才叫我到樓上的書房去帮他把那水彩畫拿來。

「很好啊！」我邊從樓梯走下來邊說，「我看，你的水彩比以前進步了！」

「眞的？你是逗我高興吧！」

「不，我說的是實話。這幾的確寫得好，顏色和水份都用得恰到好處，構圖也好。」

明清兩朝宮廷駙象趣聞

歷史資料

通天曉先生：

據史籍載，我國明、清兩朝宮廷曾飼養過象，先生可否就此方面談談？　常保

常保先生：

明代以來，暹羅（今越南）、眞臘（今柬埔寨）、暹羅（今泰國）等各國使節訪問我國時，多以大象作爲貢禮。據「明史」記載，洪武二十年和二十一年，眞臘獻象多達八十七隻，還有馴象的象奴三十四名。這些大象抵京後，立即安排在象房馴養。

明代弘治八年（一四九五年），工部營建象房，初在報國寺，後在宣武門西，即今象來街附近。每當帝王上朝時，錦衣衛即令大象在午門守衛立伏。清代乾隆年間，「日下舊聞考」記載，帝王未出時，象「縱遊濛草，及鐘鳴鞭响，則肅然翼待。俟百官入畢，則以鼻相交而立」。所有立伏的大象按其抵京的日期的先後爲序，「皆有位號」，都有一定的位置。

大象性情溫順、善良、似通人性。例如：「入朝遲誤，則伏而受鑪」，有病傷人，則宜勒杖之」，由另外「二象以鼻絞其足踣地，杖畢始起謝恩，一如人意」。「有罪貶降，則退立所貶之位，不敢復居故班」。

「長安客話」記載，自明代以來，每年六月初伏，象房「官校用旗迎象，出宣武門濠內洗濯」，屆時兩岸觀者如堵，羣象在河內洗濯，只見「沉浮山起伏，噓吸雨紛絲」。「野獲篇」稱：「觀者持錢界象奴，奴教獻技，而必斜睨象奴受錢的滿數，而後昂鼻俯首，鳴鳴出聲」，如同「銅鼓之聲」也。

清代，帝王曾邀請外國使節觀看馴象。康熙五十九年（一七二〇年），俄國使節伊斯曼洛夫應清聖祖之請，抵象房觀看馴象。當時，陪同前往的俄國使節伊斯曼洛夫在「清廷十三年回憶錄」中曾描述道，象房有三十三隻大象，牠們分別表演不同的節目，有的昂起長鼻吹喇叭，有的蹣跚有趣地跳舞。

「天咫偶聞」記載，光緒十年（一八八四年），由於一隻大象自象房逃出，危及社會，「西城人家閉戶竟日，至晚始復之」。從此，大象不復在午門立伏，而象房的大象也相繼死去了。

另外有一個公式可以計算出全首曲子在何種速度的要求下，從頭到尾需要多少分鐘，這個公式是：

$$\frac{4\times200}{n\times t}=\frac{80}{n\times t}$$

有四拍，n就是四；t是代表整首曲子中有多少小節，這個數字要麻煩閣下從頭到尾數一次，譬如一共二百小節，那麼t就是代表節拍機上所需要的度數，如標明Moderato，要求每分鐘八十拍，那麼n就是八十了。這一切清楚之後，套入公式中就可以計算出全首曲子所需要的時間，現在就讓我們來計算一下：

$$\frac{4\times200}{80\times10}$$

，這個十就是十分鐘了。（迅林、新八八三二〇）

而這些却是在覺醒意識狀態下缺乏時間處理的，如受離婚所苦的人的夢冗長而複雜，生活安閒者的夢則平淡無奇。

現在，出現一種完全新穎的意見，它是來自電腦的啓示。這種意見認爲，做夢與電腦進行「脫綫處理」的工作相似，夢猶如電腦在無人干預的條件下重新編制程序那樣，對訊息進行合理的取捨。

以上種種說法的共同

知音此處

通天曉先生：

我是一位鋼琴學生，每天練習鋼琴時，我都需要用節拍機，每一首曲子都是按照樂譜上標明的速度打拍子，節拍機天天帮我練習，有一天練習時，突然很想知道節拍機的來歷，因此寫信給你，希望你能介紹一下。

何樂民先生：

學習音樂的學生，節拍機的確是不可缺少的工具，用節拍機帮忙打拍子，就不致於「走板」，練習多了慢慢地自然會對音樂速度的符號，有一種具體的概念。

節拍機（Metronome）是一八一六年由一位奧地利梅爾契發明的，所以現在一般的都稱之爲梅氏節拍機（Mael Metronome）。節拍機的形狀如同等腰三角型，也就是金字塔型，體高約爲八寸。如果打開前面的蓋子，就可以見到有一條細長的擺桿，擺桿上套着一塊可以上下活動的小鐵

大處用機拍節　明發氏梅國奧

通天曉先生：

法國醫生利奈克最早發明聽診器

通天曉先生：

聽診，是醫生檢查病人和診斷疾病的一種重要方法。

在聽診器未發明以前，醫生對胸膜和心臟的聽診是直接貼在病人的胸部進行的。這種聽診方法有時很難聽清內臟的變化情況，也很難準確確定生病的部位。如果遇到肥胖的病人，就更顯得無能爲力，甚至一無所獲。

那麼是誰發明了聽診器的呢？在一百多年以前，法國百部巴黎的一條街道旁邊，堆放着一堆木材。一天，幾個孩子在木堆上玩耍，其中有一個孩子用鐵釘敲擊木頭的一端，另外的孩子在木頭的另一端聽聲，這情景被路過的醫生雷奈·利奈克看見了，並且也用耳朵聽了敲擊木頭的聲音，聲音非常清晰。這給他留下了深刻的印象。

後來，他在給一位婦人診斷心臟病時，由於病人肥胖，聽不到心音，他想起了孩子們通過木頭聽音的事，於是立即在病床裡找到一本書的封面，另它捲成圓筒狀，將圓筒的一端放置在病人的心臟部位，另一端貼在自己耳朵上，結果使他大爲驚奇，因爲所聽到的聲音竟比用耳直接聽更爲清晰。利奈克的這個發明可說是聽診器的最早雛型，當時他年僅卅五歲。

利奈克經過多次試驗，最後確定用一截悍皮管子來聽人的心臟跳動，聲音很清楚。於是他用一個喇叭的象牙管再按上兩根管子，把喇叭形的象牙管貼在病人胸部或心臟的位置，就可以聽高肺或心臟的聲音。這是世界上第一個木質的聽診器，當時利奈克把這種聽診器稱爲「探胸器」。但是，由於這種直管狀的聽筒外觀像笛子，所以人們稱之爲「醫者之笛」。

現在醫生們使用的聽診器，就是從這個古老聽診器演變而來的。（漢榮、新八八二四六）

程歷要重活生理心

能功的夢

清除神經系統沉積物謝代

促進發育期大腦神經系統

捨取行進息訊對序程制編

生理淺談

梁芙霞小姐：

每個人都做過夢，那優美輕快的夢境，會使人醒後精神舒暢；就憂的夢却又叫人心緒不寧。夢是睡眠過程中常見的心理現象。夢的內容跟人的年齡、知識、情緒有着關係。夢境的色彩，或者繽紛鮮艷，或者淡淡一色，這視人的神經系統特點以及環境而定。夢有的鮮明生動，有的又依稀模糊；有的一醒即逝，有的終生難忘。夢中的時間則具有明顯的壓縮特徵，幾秒鐘可以做經歷多年的「長夢」。

有証據表明，人腦的夢境中樞位於腦橋。人的一生有三分之一的時候是睡眠，有五分之一的時間是在做夢。每晚，當你進入睡鄉，熟睡之後，便會出現所謂的慢波睡眠，此時腦電波波幅加大，頻率降低，繼而便進入所謂的快速眼動睡眠。這便是做夢的標誌，大部份夢就是在這個階段產生的，這時腦電波形和清醒時相似。人的夢境周期大約九十分鐘。睡眠過程中，慢波睡眠和快波睡眠交替出現。正常人的快速眼動睡眠佔整個睡眠時間的百分之二十五，每晚總共約二小時。研究發現，由慢波睡眠到快速眼動睡眠，對於恢復大腦細胞及產生大腦必需的蛋白質起到重要作用。

美國神經學專家溫森和英國心理學家伊凡斯認爲，夢是心理生活極重要的歷程，有時甚至能帮助我們解決難題。不言而喻，夢中解題必定是令人大感興趣的課題。如果覺醒時遇到的難題，能在夢中求助解決的話，人們就會獲益匪淺了。事實上，夢中找到答案的軼事也非稀罕。很多科學家報道過他們是在夢中解決疑難的，而藝術家發現夢是靈感的源泉。例如，德國有機化學家凱庫勒在夢中發現了苯的結構式。俄國化學家門捷列夫是首先在夢中見到周期表的，英國數學家羅素認夢多向他提供答案，英國作家斯蒂文森的「化身博士」是在夢中構思的，法國作家伏爾泰是在夢中見到他的作品「亨萊德」的，意大利畫家首先在夢中見到聖母像……

人類延續至今，一直被夢這種司空見慣的生理現象所困惑，夢到底能起什麼功能作用？

巴甫洛夫提出，夢是睡眠時大腦皮層普遍抑制的背景上出現的興奮活動。睡眠是大腦的一種瀰漫性抑制，但抑制的發展不平衡，大腦皮層部份細胞未被抑制，仍在興奮工作，因而便出現夢。

關於夢的功能與作用，有各種說法，一種認爲，做夢也許具有清除神經系統白日積沉代謝物的作用；另一類意見是，夢爲發育初期的胎兒或嬰兒建立處理信息所必需的大腦網絡系統起着重要的促進作用。研究認爲，人類初生兒大約要消耗一半睡眠時間做夢，比較起來，六十五的時間來做夢。但又一種觀點認爲，夢只不過是一種無意識的活動，不再讀下去；有的人號，無所謂不加標點，不過，才氣高、文思敏捷的人寫出東西來句讀倒是分明不亂的，決不至於點不斷、讀不斷的。原來這裡的「點」乃是塗抹、塗改的意思。唐代史學家劉知幾的「史通」有「點煩」一篇，意思就是把多餘煩瑣的語句塗抹掉。看，這小小的一個「點」字，竟是隻潛伏的「攔路虎」呢！

詞彙淺釋

明經客先生：

初學古文，勢必會遇到一些文字障碍，這就好像遇到了「攔路虎」。有的人見了被嚇倒退縮，不再讀下去；有的人見了就千方百計努力擒住它、降服它，掃清障碍向前，順利地讀下去了。

那些完全陌生難解的語詞，現代漢語中也是「聽事前除、雪後猶濕。」

古人形容寫詩作文的人才氣高，文思敏捷常說「筆不停綴，文不加點」。不少人以爲「文不加點」就是文章一氣呵成，不加標點，這實在是很大的誤解。古人作文本來不用標點符號，無所謂不加標點，不過，才氣高、文思敏捷的人寫出東西來句讀倒是分明不亂的，決不至於點不斷、讀不斷的。原來這裡的「點」乃是塗抹、塗改的意思。唐代史學家劉知幾的「史通」有「點煩」一篇，意思就是把多餘煩瑣的語句塗抹掉。看，這小小的一個「點」字，竟是隻潛伏的「攔路虎」呢！

杭州有一個名勝叫虎跑泉，相傳有個和尚到此沒有水喝，於是有二虎跑出來了。虎跑泉由此得名。這個「跑」就是刨挖的意思。不少遊客不加思索地以爲虎跑的「跑」是奔跑的意思，其實老虎沒有奔跑，有隻潛伏的「攔路虎」倒是跑出來了，牠沒有被擒住，被降伏，但是人們往往心安理得，以爲很安全沒有關係。

可見，潛伏的「攔路虎」比一望而見的「攔路虎」更加值得注意。它爲害很大，常常妨害了對文義的理解和人們還不能覺察。這種攔路虎最愛找粗心大意者的麻煩。粗心大意者不認眞，不細心，滿不在乎，自以爲是，於是常常出岔子。這種學習態度上的問題，其實也是一種「攔路虎」，而且是危害最大的「攔路虎」。（豐餘、新八八二〇九）

內地行旅

春節遊長沙岳陽

夏季往遊氣溫有如火爐　冬季前來勿忘加添寒衣

半讀十八先生：

你擬春節往湖南長沙、岳陽一遊，交通行程方面，可作這樣安排：從香港出發往廣州，從廣州乘搭京廣綫四十八次特快火車，在長沙下車。長沙市內接待外來旅客的主要有四間賓館，即芙蓉賓館、湘江賓館、湖南賓館及麓山飯店。如要入住較廉價的賓館，可選擇麓山飯店，地址在五一西路乾濕鎮，雙人房設衛生間，每人每日收費約十元一角人民幣。

旅程安排方面，長沙主要旅遊地點有馬王堆漢墓、岳麓公園、烈士公園、展覽館、植物館、動物園、橘子洲頭、天心閣及西南郊的韶山。在長沙旅遊要視乎停留時間才去計劃節目的安排。一般三至四天已足夠，你有五、六天的時間，可以遊覽韶山。

第一天到達後先打點住宿，然後吃午飯，下午先在市區遊覽天心閣，然後到馬王堆漢墓參觀。

第二天上午先到岳麓公園，後去橘子洲頭。

第三天到展覽館，烈士公園及博物館一帶，如有時間及興趣亦可去動物園看看。

第四天乘火車或長途汽車到韶山區參觀。遊覽完畢後，可乘搭十六特快火車北上岳陽。如不擬前往韶山，從長沙乘搭二次六次特快火車北上岳陽。次日下午三點半，可到達岳陽。住宿方面有雲夢飯店，在岳陽市廣場附近。客房從二十至廿二元不等，床位六元。

旅遊岳陽用一天時間即可，上午登岳陽樓，下午遊君山。

回程可乘搭五次或四十七次特快火車返廣州，也可以乘搭十五次京深特快火車直接返深圳，最爲方便了。

氣候方面，長沙冬季十二月至三月初，平均六度，最冷會降至零度。你在春節期間往當地氣溫約四度左右。（江嵐、新八四一一）

失落的浪漫

何如意生天今天昨

初學古文勿懼「攔路虎」重在理解掃除文字障碍

衡山雲霧

游主晓天画

收函

何樂民　梁芙霞　林啓寶　常保

明經客

讀者諸君來函

示名示址爲要

並寫明服務版