

ADMINISTRATION ET PUBLICITÉ

Abonnement payable d'avance.

Canada—Excepté cité de Québec... \$1.00
 Cité de Québec et pays étrangers... \$1.50
 Pour les Sociétaires de la Coopérative
 Fédérée de Québec et de la
 Société des Jardiniers-Maraisiers... 75c

Tarif des annonces 15c. la ligne. Annonces
 classées 25 mots, 50 sous par insertion,
 plus un sous par mot additionnel au-dessus
 de 25 mots; minimum, 50 sous.

Pour abonnement et annonces écrire au
 "Bulletin de la Ferme", Limitée, 37, rue de
 la Couronne, (Édifice Guilmotte) Québec.
 Case postale 129.—Tél. 2-4297.

LE BULLETIN DE LA FERME

REVUE TECHNIQUE HEBDOMADAIRE

Consacrée au Service des Cultivateurs de Progrès

ADMINISTRATION ET RÉDACTION
 37, DE LA COURONNE,
 QUÉBEC

ORGANE OFFICIEL DE LA COOPÉRATIVE FÉDÉRÉE DE QUÉBEC
 et de la Société des Jardiniers-Maraisiers de la Province de Québec

RÉDACTION ET COLLABORATION

Cette revue est consacrée aux intérêts de
 la ferme et du foyer rural.

Elle est rédigée par un comité de techni-
 ciens et de praticiens agricoles, assistés
 de collaborateurs occasionnels et de corres-
 pondants de diverses institutions agricoles.
 Toute collaboration est soumise au contrôle
 du directeur.

La correspondance concernant la rédac-
 tion doit être adressée au Directeur du "Bul-
 letin de la Ferme", Case postale 129,
 Québec.

Volume XVI—Henri Gagnon, Président.

QUÉBEC, LE 2 AOÛT 1928

Frs Fleury, Gérant.—Numéro 31

LES EXPOSITIONS

Les expositions annuelles sur différents points de la province sont commencées. Nous n'avons pas l'intention de rééditer ici ce que nous disions l'an dernier des expositions et de ce que l'on doit surtout y aller voir. Nous prêcherions dans le désert. On continuera d'aller aux expositions, sans doute pour voir ce qu'on y expose, mais aussi—nous serions tentés de mettre: mais surtout—pour s'amuser. L'éducation de la masse ne se fait pas en un jour. Le côté pratique des expositions échappe encore à un grand nombre.

L'exposition n'en demeure pas moins le meilleur moyen de vulgarisation des procédés agricoles, commerciaux et industriels d'une région, d'un pays. C'est aux expositions que l'on constate ce que d'autres ont su réaliser et les perfectionnements qu'il faut apporter à nos propres méthodes pour obtenir de meilleurs résultats. L'esprit observateur y trouve souvent l'idée d'inventions utiles, qui sont une nouvelle étape dans la voie du progrès.

Les principales grandes expositions de la province sont celles de Trois-Rivières, Valleyfield, Sherbrooke et Québec. Et au strict point de vue agricole, nous ne croyons pas nous tromper en disant que celle de Sherbrooke en est une des plus intéressantes.

Et justement parce qu'elle est surtout agricole, nous sommes surpris que nos compatriotes n'y prennent pas une plus large part. Nous comptons aujourd'hui plus de la moitié de la population des Cantons de l'Est d'origine canadienne-française, et cependant, aux expositions d'Ormstown et de Sherbrooke, la plupart des prix vont à des exposants d'une autre origine, parce que trop peu nombreux sont les exposants de notre race.

Inutile de récriminer. Un des principaux officiers de l'exposition de Sherbrooke nous disait à nous-même, récemment: "Je ne puis comprendre que vos compatriotes ne s'intéressent point davantage à notre exposition. Nous ne demandons pas mieux que de leur octroyer de nombreux prix, mais encore faut-il qu'ils exposent. Le "Bulletin de la Ferme" devrait faire campagne pour les y décider."

L'utilité, la nécessité même des expositions ne sauraient être mises en doute. Nous dirons donc au lecteur intéressé: Prenez la plus grande part possible à l'exposition de Sherbrooke, il y va de votre intérêt immédiat. Si, pour une raison ou pour une autre, vous ne pouvez exposer, visitez au moins cette exposition, et vous en retirerez sûrement profit. Les grands ralliements agricoles que sont les expositions sont des leçons de choses pour le cultivateur ambitieux qui veut suivre la marche du progrès et être au niveau des premiers dans sa profession.

Pour le cultivateur, ce qu'il importe le plus, c'est de se renseigner sur les meilleures méthodes de culture et d'élevage, d'apprendre comment obtenir un meilleur rendement de sa terre et avoir de beaux et bons animaux. Nulle part, il ne saurait mieux le faire qu'à nos expositions.

Il ne faudrait pas déduire de ce qui précède qu'à l'Exposition de Québec on ignore l'Agriculture; mais cette exposition ayant un caractère provincial, on y doit, aussi, faire aussi large que possible la part de l'Industrie et du Commerce.

Les directeurs de l'Exposition de Québec, et leur actif secrétaire M. Geo. Morisset, comprennent si bien l'importance de l'Agriculture en province de Québec, qu'ils ont décidé de faire cette année des dépenses considérables pour lui donner

plus d'accommodations. Ainsi, par exemple, ils font construire un grand poulailler, dont la nécessité se faisait sentir depuis plusieurs années, à cause de l'augmentation constante des exposants dans la section avicole. Cette construction aura 100 pieds de longueur par 50 de largeur et sera située dans la zone ouest du Parc. Elle sera munie de toutes les améliorations les plus modernes, comprendra une installation électrique complète, et un système parfait d'éclairage et de ventilation. Ce poulailler, nous n'en doutons pas, réalisera les désirs des nombreux cultivateurs qui s'intéressent à l'aviculture.

On a fait plusieurs autres améliorations pour le meilleur aménagement des animaux et une installation plus parfaite des produits agricoles. Nous nous réservons d'en parler dans un prochain article.

Nous signalerons cependant aujourd'hui même la liste des primes pour la prochaine Exposition, que vient de publier la Commission, et qui nous a surprise par sa magnitude, le nombre et la valeur des prix. Ce fascicule, qui contient aussi les règlements, est très intéressant à parcourir. Vous pouvez vous en procurer un exemplaire gratis en vous adressant à la Commission de l'Exposition, Hôtel-de-Ville, Québec.

On sait que, chaque année, la Commission de l'Exposition accorde un montant assez considérable pour récompenser les meilleurs exhibits de la terre et de l'élevage. Cette année la somme accordée à ces fins est de \$30,000—c'est un chiffre qui devrait éveiller l'intérêt et l'ambition des cultivateurs.

On remarque dans la nouvelle liste de prix une innovation qui ne sera pas sans causer beaucoup de plaisir aux cultivateurs du district de Québec: c'est l'inauguration d'un concours entre comtés, ouvert aux troupeaux de races Canadienne et Ayrshire. Ce concours est restreint aux comtés du district de Québec: Québec, Portneuf, Lotbinière, Mégantic, Beauce, Dorchester, Lévis, Bellechasse, Montmagny, Charlevoix, Lac St-Jean, Chicoutimi, Saguenay, Iles-de-la-Madeleine, Champlain, Nicolet, Arthabaska. \$200 seront donnés en prix pour chaque race. Les troupeaux, pour participer à ce concours, devront provenir d'un même comté et être formés chacun de huit sujets. Le même éleveur ne pourra fournir plus de deux sujets pour former le troupeau.

Comme on le voit, la Commission d'Exposition de Québec ne néglige rien pour faire plus large que jamais cette année la part de l'Agriculture et de l'Elevage à son exposition annuelle.

Voici un excellent exemple des résultats surprenants que l'on peut obtenir par la coopération.

L'association des cultivateurs de patates de l'Île du Prince-Edouard vient de rendre public le chiffre des affaires de la Compagnie durant l'année qui s'est terminée le 30 juin 1928. C'a été la meilleure année dans toute l'histoire de l'Association.

La compagnie a fait des affaires pour le montant de \$2,113,000, soit une augmentation de \$500,000 sur l'année précédente. Cela comprend les achats d'engrais chimiques.

Les dépenses se sont élevées à un pour cent seulement.

L'Association a expédié 1,000,367 boisseaux de patates et 33,000 minots de navets durant l'année.

Elle compte 2,500 membres.

Cette société a été fondée par les cultivateurs de l'Île du Prince-Edouard dans le but d'introduire le système coopératif dans le commerce des patates.

Comme on le voit, un succès des plus encourageants a couronné les efforts de cette organisation.