

quelques connaisseurs. Je me rappelle encore l'éloge que m'en fit le regretté abbé Ferland. J'oubliais de dire que ce fut M. A. R. Russell, arpenteur, qui dessina les portes de la ville et le vieux château Saint-Louis, qui brûla la même année. Les dessins furent lithographiés par E. Sproule.

M. HawKins (1) enrégistra son droit d'auteur à Québec et plus tard à New-York.

D'année en année, le livre de HawKins acquiert de la valeur auprès des bibliophiles : il se vend de \$10 à \$20. Il n'y a pas bien longtemps un exemplaire élégamment relié s'est vendu \$30.

En 1841, M. HawKins se rendait à Londres et y faisait exécuter un superbe plan (4 x 3 pieds) des opérations navales en face de Québec, pendant l'été du grand siège de 1759. Cette toile, ornée de dessins bien exécutés de l'ascension des Highlanders au Foulon, le treize septembre 1759, d'une vue de la mort de Wolfe par West et d'autres incidents du siège, est très utile et très appréciée.

C'est une reproduction du plan des opérations navales de Wolfe et de Saunders, publié à Londres, en 1760, dans le volume in-quarto de

(1) M. HawKins mourut du choléra, le trente juin 1854.