

ALBUM DE LA MINERVE



Vol. 3.

Montréal, 7 Mai 1874.

No. 19.

PIERRE HERVART

PAR CARLE FIX.

LA NUIT DU 29 DÉCEMBRE 1838.

(Pour l'Album.)—Suite.



UN HOMME habillé d'un accoutrement de caoutchouc, et couvert d'un masque, sur lesquels se trouvaient réunies toutes les couleurs imaginables, venait de faire son apparition sur la scène, au milieu d'un bruit épouvantable, excité par son curieux accoutrement.

Sans se plier le corps, cet homme touchait de ses mains, l'extrémité de ses pieds, se passait les jambes autour du cou lorsqu'il était debout, et se difformait le corps complètement.

Les applaudissements avaient recommencé.

Lorsque l'attention des spectateurs était toute concentrée sur ce disloqué, un homme tapi derrière la foule, disait à son voisin:

—En passant près de lui, Puivert, remarque bien s'il a un anneau semblable à celui-ci, et en même temps qu'il parlait, cet homme montrait à Puivert un jonc d'or émaillé d'une petite fleur bleue.

—Oui, M. Darcy, répondit Puivert.

En ce moment, l'enthousiasme était à son comble. Le héros venait d'être baptisé.

Tout le monde l'appelait l'homme de caoutchouc. Partout, on entendait les cris de : "Vive l'homme de Caoutchouc."

Les cris redoublèrent, lorsqu'on le vit se passer les jambes autour du cou, et se hisser en même temps sur une corde, qui pendait du mât, en se soutenant, pour faire cette périlleuse ascension, sur ses bras, qui supportaient le corps de cet athlète remarquable.

Soudain, tout cet enthousiasme se changea en une clameur terrible.

L'homme de caoutchouc était monté à peu près jusqu'à la moitié de la corde, lorsqu'elle se brisa, et ce dernier vint tomber bruyamment au bas du mât.

Chose étrange, il se releva aussitôt ; il paraissait ne s'être fait aucun mal.

Le public, qui avait craint un instant de ne pouvoir assister à tous les tours de force de ce bizarre personnage, reprenait peu à peu sa gaieté primitive lorsque tout à coup, un long craquement suivi d'un bruit sourd se fit entendre.

Cette corde qu'on venait de briser, liait tout un côté de la tente au mat du milieu ; dès qu'elle fût brisée, la toile commença à glisser en se déchirant puis finit par tomber tout-à-fait.

La foule était maintenant dans une agitation impossible à décrire ; ceux qui craignaient véritablement, vociféraient et se ruai-ent les uns sur les autres, tandis que ceux qui n'avaient pas peur, prenaient plaisir à obstruer le passage.