

(Suite de la première page.)

Le matin, la brume de la mer se lève. On commence à être inquiet. Tout l'équipage est en haut. Le capitaine ne quitte pas la dunette. Dans l'entre pont où les soldats sont renfermés, il fait noir; l'atmosphère est chaude. Quelques uns sont malades, couchés sur leurs sacs. Le navire tangué horriblement; impossible de se tenir debout. On cause assis à terre par groupe, en se cramponnant aux bancs; il faut crier pour s'entendre. Il y en a qui commencent à avoir peur... Ecoutez donc! Les naufrages sont fréquents dans cet parage-ci; les tringlos sont là pour le dire, et ce qu'ils racontent n'est pas rassurant. Leur brigadier surtout, un Parisien qui blague toujours, vous donne la chair de poule avec ses plaisanteries: "Un naufrage!... mais c'est très amusant, un naufrage. Nous en serons quittes pour un bain à la glace, et puis on nous mènera à Bonifacio, histoire de manger des merles chez le patron Lionetti." Et les tringlos de rire...

Tout à coup un craquement... Qu'est-ce que c'est? Qu'arrive-t-il?... "Le gouvernail vient de partir," dit un matelot tout mouillé qui traverse l'entre-pont en courant. "Bon voyage!" crie cet enragé de brigadier; mais cela ne fait plus rire personne.

Grand tumulte sur le pont. La brume empêche de se voir. Les matelots vont et viennent effrayés, à tâtons... Plus de gouvernail! La manœuvre est impossible... La *Sémillante*, en dérive, file comme le vent... C'est à ce moment que le douanier la voit passer; il est onze heures et demie. A l'avant de la frégate, on entend comme des coups de canon... Les brisants! les brisants!... C'est fini, il n'y a plus d'espoir, on va droit à la côte. Le capitaine descend dans sa cabine. Au bout d'un moment, il vient reprendre sa place sur la dunette, — en grand costume. Il a voulu se faire beau pour mourir.

Dans l'entre pont, les soldats, anxieux, se regardent, sans rien dire... Les malades essayent de se redresser... Le petit brigadier ne rit plus... C'est alors que la porte s'ouvre et que l'aumônier paraît sur le seuil avec son étole: "A genoux, mes enfants!" Tout le monde obéit. D'une voix retentissante, le prêtre commence la prière des agonisants.

Soudain un choc formidable, un cri, un seul cri, un cri immense, des bras tendus, des mains qui se cramponnent, des regards effarés où la vision de la mort passe comme un éclair... Misericorde!

C'est ainsi que je passai toute la nuit à rêver, évoquant, à dix ans de distance, l'âme du pauvre navire dont les débris m'entouraient... Au loin, dans le détroit, la tempête faisait rage; la flamme du bivac se courbait sous la rafale, et j'entendais notre barque danser au pied des roches en faisant crier son amarre.

FEUILLETON DU "VIOLON"

LE MOUSSE

Chacun de nous se chercha une place à l'arrière.

Maitre Le Manoë, le vieux timonier, s'assit alors à la manière des tailleurs sur un énorme tas de filins, et après avoir allumé une minuscule pipe en terre qui s'en alla presque d'elle-même se loger au coin de sa bouche, il commença en ces termes:

"Faut vous dire, les enfants, qu'à cette époque-là j'étais mousse à bord du *Congo*, joli bâtiment et bon voilier, qui faisait la traversée de Bordeaux à Dakar. Vous connaissez tous, n'est-ce pas? les nombreux privilèges et les plus nombreuses taloches attachés à ce premier grade de la marine. C'est une lutte perpétuelle d'un être faible et espiègle contre la force souvent brutale de tout un équipage et la mauvaise humeur presque constante des passagers. Le mousse doit donc par la ruse suppléer à tous les avantages physiques qui lui manquent et, ma foi! je dois le dire, ce n'est pas toujours le gosse qui a le dessous."

Maitre Le Manoë huma d'un air satisfait quelques bouffées de sa pipe, qui poussa deux ou trois cris plaintifs, cabriola un instant au bord de ses grosses lèvres rouges et s'en alla, docilement, reprendre dans son coin sa place accoutumée.

"Parmi les nombreuses corvées dont j'étais chargé à bord du *Congo*, continua le timonier, il en était une particulièrement qui me donnait quelques petits bénéfices. Chaque matin,

je préparais avec du son mélangé d'eau la nourriture des oies et des canards que nous avions à bord; mais, avant d'apporter l'auge contenant la pâte à ces gros fainéants, je m'arrêtais devant la cabine d'un de nos passagers de 1ère classe, un monsieur noble et fort riche; sa demoiselle, un beau brin de fille, quoiqu'un peu fière, me faisait alors entrer, quittait aussitôt toutes ses bagues qu'elle déposait dans une coupe sur un meuble, et trempait dans l'eau de son sein mains mignonnes, qui était bien aussi blanches et aussi jolies que la Vierge qui est dans notre chapelle de Kerlouan.

"Il paraît que cette eau que je lui apportais tous les jours avait le don de rendre douces et blanches ses petites menottes d'enfant.

"Mais tout ça, voyez-vous, c'était des idées de femme: elle avait les mains blanches parce que, parce que... elle avait les mains blanches, voilà tout. Moi qui vous parle, j'ai trempé les miennes dans l'eau de son jusqu'à des deux ou trois fois par jour, et cela pendant des années, et vous pouvez voir qu'elles ne sont ni douces, ni blanches."

En disant cela, maitre Le Manoë nous montrait ses deux poings énormes dont les doigts, pareils à de gros morceaux de câble, semblaient aussi en avoir la solidité. Et son sourire tant soit peu incrédule semblait répéter, à l'appui de ce qu'il venait de dire, que tout ça c'était bien en effet des idées de femmes.

"Or, un matin, continua-t-il, comme j'avais accompli ma corvée quotidienne et que je revais de soigner mes bêtes, le capitaine me fit appeler.

"—Mousse, me dit-il aussitôt, tu vas aller immédiatement rendre à la demoiselle la bague que tu viens de lui prendre.

"—Quelle bague, capitaine?

"—Ne fais pas l'étonné, tu sais fort bien ce que je veux dire. Ce matin tu l'as vue, comme tu la vois tous les jours, quitter ses bagues et, profitant d'un moment d'inattention, tu lui en a pris une!

"—Mais, je vous jure, capitaine...

"—Tais ton bec, mousse, qu'il me dit. Personne que toi n'est entré dans la chambre de cette demoiselle et c'est elle-même qui vient de venir me rendre au courant de ta vilaine action.

"—Mon capitaine, répondis-je encore, je vous jure que je suis innocent, que j'ignore ce que vous voulez dire et que je n'ai jamais rien pris à personne.

"—Tu ne veux pas avouer?

"—Ce n'est pas moi! ce n'est pas moi! répétais-je en pleurant.

"—Très bien! dit-il alors d'un air résolu, va me chercher le charpentier!

"Il faut vous dire que le charpentier que nous avions à bord était un grand diable aussi haut que la misaine. C'était lui qui était chargé des corrections; nous n'étions déjà pas trop amis à cause de quelques niches que je lui faisais de temps à autre et que je vous conterai une autre fois.

"J'exécutai donc l'ordre du capitaine. Le charpentier alla le trouver; ils causèrent ensemble pendant quelques secondes qui me parurent bien longues, et quand la porte de la chambre s'ouvrit je vis bien, au méchant sourire de l'homme, que j'allais, comme on dit, *la danser* belle.

"Le capitaine ne me parla plus de la journée; les passagers détournèrent les yeux en m'apercevant, et aucun d'eux ne me demanda ce jour-là de ces petits services que j'étais cependant fort heureux de leur rendre.

"Le soir, le cuisinier en chef, un moricand qui était bien le plus brave maitre-coq que j'aie connu de ma vie et qui m'aimait beaucoup, m'appela et me dit que le capitaine avait décidé, afin de faire un exemple, que le lendemain je recevrais trente coups de corde, et cela devant tout le monde sur le pont.

"Vous ne doutez pas, je pense que je passai une nuit terrible; vingt fois j'eus l'idée d'en finir d'un seul coup,

et, si j'avais été sûr de me noyer de suite, c'est-à-dire de n'être pas mangé par les requins dont j'avais une peur bleu, je n'aurais pas hésité à piquer une tête dans la mer.

"—Il est vrai que j'avais aussi, pour me soutenir, l'espoir que cette maudite bague serait retrouvée, et que mon innocence serait reconnue... avant la danse.

"Le matin arriva; je restai pelotonné dans mon sac de toile, n'osant pas bouger de mon coin. J'entendis sur le pont un bruit inaccoutumé qui me faisait trembler de tous mes membres. On se préparait là-haut, et chacun se plaçait de son mieux afin de ne rien perdre du spectacle.

"Il se fit bientôt un grand silence; je ne sais alors ce qui se passa en moi; un froid mortel me passa par tout le corps, la sueur me monta aux tempes; je voulus pleurer, mais non, je poussai un grand cri et retombai inerte et à demi-mort de peur. Je vis bientôt arriver le charpentier colosse; il me prit dans ses bras comme une poupée et me porta sur le pont. Là, après m'avoir déshabillé à moitié, il m'attacha solidement au pied du grand mât.

"Je regardai autour de moi; les passagers rangés sur la dunette me contemplaient d'un air de pitié; parmi eux la demoiselle à la bague; elle seule me regardait froidement et semblait heureuse de mon supplice; l'équipage s'était casé un peu partout dans la hune de misaine, sur le pont et jusque dans les haubans, bref, il y avait du monde de tous côtés.

"Le charpentier se tenait près de moi, un bout de filin à la main, attendant les ordres du capitaine. Celui-ci s'avança et me dit à voix basse:

"—Mousse, encore une fois, avoue que c'est toi qui as volé cette bague!

"—Capitaine, répondis-je, quand vous me feriez couper en morceaux, je ne puis avouer ce qui n'est pas.

"—Ecoute, reprit-il d'une voix qui tremblait légèrement, si tu l'as jetée à la mer, si tu l'as perdue, dis-le moi, je la paierai, je la remplacerai; mais dis-le moi!

"Le capitaine me parla encore de beaucoup de choses qui me firent pleurer plus fort; mais je jurai encore je jurai toujours que j'étais innocent.

"Il prit alors un air résolu et se tournant vers les passagers:

"Puisqu'il y a ici un petit voleur doublé d'un menteur il faut le punir.

"Presque tous les passagers, je dois le dire, essayèrent de protester. Seule la demoiselle à l'eau de son resta impassible.

Le capitaine, fort de ce silence, fit alors un signe à mon bourreau qui leva son filin et m'en appliqua un premier coup; après le premier un second, et ainsi de suite; vous comprenez bien que je n'ai pas compté, car j'étais évanoui avant la première douzaine."

Arrivé à cet endroit de son récit, le vieux maitre timonier nous regarda tour à tour de ses bons yeux doux et reprit après une pause:

"Quand je reviens à moi, je n'ai pas besoin de vous dire si je fus étonné de me trouver dans la chambre de la belle demoiselle, couché sur son propre lit. Et elle, le pauvre cher ange du bon Dieu, qui me pensait les bleus que

j'avais sur tout le corps, qui m'embrassait comme une petite maman et me disait un tas de bonnes paroles douces, douces comme le chant de ces jolis oiseaux rouges qui viennent quelquefois loger dans les vergues de notre vaisseau.

"Eh bien tas de loustics que vous êtes, savez-vous ce qui était arrivé? Pendant que je recevais ma volée, le maitre-coq qui préparait le déjeuner du bord, s'aperçut, en dépeçant une oie, que cette sacrée volaille avait comme qui dirait dans l'estomac la bague, la fameuse bague que la demoiselle avait par mégarde laissé tomber dans l'auge. Sans plus tarder, il apporta la bête sur le pont, et là, devant tout le monde, il fut démontré que le petit mousse, évanoui et sanglant, n'était pas un voleur, ni un menteur.

"Et voilà! Voyez donc, ajouta maitre Le Manoë, en dégrafant le col de sa chemise de laine et nous montrant pendue à son cou une magnifique bague enrichie de brillants, comme quoi c'était bien la peine de faire rosser un pauvre petit mousse pour un joujou qu'on lui a ensuite donné avec tout plein de jolies sourires et tout plein de gros baisers!

"Oh! les femmes! les femmes! ajouta-t-il en se levant.

FIN

UNE INNOVATION



Bonne nouvelle pour les gourmets. Le père Cizol vient d'introduire dans son restaurant les véritables Chinois de la Mère Moreau, pruneaux, pêches, cerises à l'eau-de-vie, le Punch Cizol. Rien de mieux pour arroser ses pieds de cochon.

Jno P. CIZOL, 72 rue St. Laurent.

LOTERIE NATIONALE

2,689 LOTS

VALANT

\$50,000.00

SERONT TIRÉS

le 15 Juin prochain

COÛT DU BILLET

Première Série - - - \$1.00
Deuxième Série . . . 25 cts

Demandez le catalogue des prix

Le Secrétaire,
S. E. LEEBVBRE,
19, RUE SAINT-JACQUES, MONTREAL

