

L' Abeille.

2me. Année.

" Je suis chose légère et vais de fleur en fleur. "

2me. Année.

VOL. II.

PETIT SÉMINAIRE DE QUÉBEC, 17 JANVIER 1850.

No. 9.

UNIVERSITÉ D'OXFORD.

MONSIEUR LE RÉDACTEUR,

Ayant lu sur votre journal le montant annuel des revenus de l'Université d'Oxford, il m'est venu à la pensée que quelques renseignements sur cette institution, la plus magnifique de ce genre qui soit au monde, pourraient être intéressants pour plusieurs des lecteurs de l'*Abeille*. En conséquence je me suis mis à l'œuvre, et je vous envoie aujourd'hui mon travail. Les détails qu'il contient ont été puisés, en grande partie, dans un ouvrage intitulé : *The Oxford University and City Guide*.

L'origine de ce fameux établissement n'est pas connue : des traditions la font remonter à Alfred-le-Grand ; d'autres, à Edouard-le-Confesseur. Ce qu'il y a de certain, c'est que vers le temps de ce dernier, Oxford était une école renommée, où les nobles envoyaient leurs enfants recevoir leur éducation. Quoiqu'il en soit, cette Université se compose maintenant de 19 collèges et de cinq *Halls*,* qui se trouvent dans Oxford même. Voici le nom des collèges et l'année de leur fondation : Le collège de l'Université, 872 ; Merton, 1264 ; Balliol, 1265 ; Exeter, 1314 ; Oriel, 1326 ; collège de la Reine, 1340 ; collège Neuf, 1386 ; Lincoln, 1427 ; All Souls, 1437 ; collège de la Magdeleine, 1456 ; collège Brasenose, 1490 ; Corpus Christi, 1516 ; Christ-Church, 1525 ; Trinité, 1554 ; St. Jean, 1555 ; Jésus, 1571 ; Wadham, 1613 ; Pembroke, 1624 ; enfin le collège de Worcester, 1714.

Tous ces collèges sont vastes et, pour la plupart, magnifiquement bâtis les uns appartiennent par leur architecture au genre gothique ; les autres, au style grec. Le grand nombre de pilastres, de colonnes et de statues qui en parent les dehors, leur donnent, en général, une superbe apparence. Celui qui, sous ce rapport, surpasse tous les autres est le collège de la Reine ; il ressemble beaucoup au palais du Luxembourg, à Paris. Les différentes parties de ce collège forment une longueur totale de 1,200 pieds. Christ-Church pour-

est-il sans contredit le plus remarquable de l'Université. Sa principale entrée est surmontée d'une grande et belle tour qui renferme une des plus grosses cloches de l'Angleterre. Elle sonne tous les jours, à neuf heures moins dix minutes du soir, 101 coups : c'est le nombre des associés du collège.

On admire à Christ-Church la plus belle salle-à-diner des trois royaumes : elle a 50 pieds de hauteur, 40 de largeur, et 115 de longueur, ou 180 si l'on y comprend une espèce d'anti-chambre. Cependant toutes grandes que soient ces proportions, elles étonnent encore moins que la magnificence des ornements que l'on voit dans cette salle. On ne peut méconnaître qu'elle est l'œuvre du ministre tout-puissant d'un grand royaume ; c'est en effet le cardinal Wolsey, fondateur de ce collège, qui l'a fait construire et orner. C'est dans ce splendide appartement que l'Université donne ses banquets, lorsqu'elle est honorée de la visite des rois et des reines d'Angleterre, ou de quelques monarques étrangers. On y trouve plus de cent portraits d'hommes célèbres, qui, presque tous, ont puisé leur éducation dans ce collège.

Christ-Church possède encore une bibliothèque, qui se compose de deux galeries placées l'une au-dessus de l'autre : la galerie inférieure n'offre que peu de livres, mais elle présente aux yeux des visiteurs une riche collection de bustes, et plus de deux cent quatre vingt tableaux, dont un grand nombre de la main des plus grands maîtres. La galerie supérieure, dans laquelle se trouve un très-grand nombre de volumes, a 141 pieds de longueur, 30 de largeur et 37 de hauteur. Plusieurs autres collèges cependant ont une bibliothèque beaucoup plus considérable que celle-ci. Celle de All Souls, par exemple, contient 40,000 volumes. L'appartement qui les renferme a 198 pieds de longueur, 32 de largeur et 40 de hauteur. Les tablettes, supportées par des pilastres doriques et ioniques, sont surmontées de vingt-quatre bustes de bronze. Cette bibliothèque s'augmente chaque année d'un grand nombre de volumes.

Ne pouvant entrer dans de longs dé-

tails, il me suffira de dire que tous les collèges de l'Université renferment de très grandes richesses, tant en bibliothèques qu'en collections de statues, de bustes, de tableaux, d'antiquités, etc. Dans plusieurs, on conserve, comme souvenirs du fondateur ou de quelques bienfaiteurs insignes, des objets qui ont servi au culte catholique, tels que calices, crosses, mitres, anneaux et gants d'évêque, etc.

Les chapelles de ces différents collèges sont toutes bien belles ; mais quelques unes, comme on peut l'imaginer, surpassent les autres en beautés. Sous ce rapport, celle du Collège Neuf tient le premier rang. Les nombreuses peintures et les superbes tableaux sculptés sur le marbre qui en parent les murailles, ne paraissent plus effrayer du tout l'anglicanisme. En général, les chapelles d'Oxford, étant, pour la plupart, plus anciennes que la réforme, sont loin d'offrir aux yeux la nudité ordinaire des églises protestantes. Il s'en faut pourtant beaucoup qu'elles aient été entièrement épargnées par le zèle sauvage des premiers réformateurs ; aux contraire Oxford perdit, avec sa foi, un très-grand nombre de chefs-d'œuvre que la bigoterie du temps fit mutiler impitoyablement. Aucun édifice sacré ne souffrit alors plus que la chapelle du Collège Neuf ; elle fut dépouillée de 50 statues et d'une infinité d'autres ornements, jugés abominables par un fanatisme stupide. Le bon sens, revenu plus tard, en a fait rétablir une partie. Cette chapelle a 180 pieds de longueur ; c'est la plus grande après celle du Christ-Church, qui sert de cathédrale. Celle de All Souls en a 140 ; la longueur des autres varie depuis 70 pieds jusqu'à 100 et plus.

La plus grande partie de ces collèges ont des jardins plus ou moins étendus ; plusieurs ont des parcs, ou de grandes allées plantées d'arbres qui servent de lieux de récréation.

Chaque collège formant une corporation distincte, sous la dépendance des autorités universitaires, les édifices, collections, &c., dont j'ai parlé jusqu'ici, ne sont pas, à proprement parler, des propriétés de l'Université, au lieu que ce qui me reste à men-

* Les *Halls* sont des collèges de moindre importance et sont sous la dépendance d'un autre collège.