que le terrain qu'elle a occupé est entièrement sec; tout autour au contraire, le ol détrempé et semé de gros grains de grêle, témoigne que l'orage a été terrible et que par un miracle signalé le peuple et le lieu de la prédication ont été préservés de la tempête. "Gloire à DIEU, disait-on, et honneur à Antoine! Touché de son zèle, le divin Maître n'a pas voulu lui laisser perdre l'occasion d'amener nos âmes à la pénitence et à l'amour (1)."

Afin de conserver à jamais le souvenir du prodige qui lui rendait si cher l'apôtre thaumaturge, Bourges fit sculpter sur la pierre le récit de ce grand miracle. Ce trophée à la gloire de DIEU et de son saint fut placé sur la façade de la principale église de la cité. Barthélemy de Pise affirme qu'un Religieux sérieux et grave lui garantit l'avoir vu de ses propres yeux (2).

Bourges est particulièrement cher à Jésus et à Marie. En 1228, ses habitants auront la joie de voir les Frères Mineurs s'établir au milieu d'eux d'une manière permanente. Encore remuée par les miracles d'Antoine, la ville offrira un couvent à ses frères. Le bienh ureux Massé, un des compagnons de S. François, sera envoyé par le Provincial, Fr. Grégoire, pour établir et gouverner la communauté de Bourges(3). Peu après, la sainte reine Jeanne de Valois y fondera aussi l'Ordre franciscain des Annonciades, pour s'unir étroitement à l'humble vie de la très sainte Vierge Marie (4).

⁽¹⁾ WADDING: Anh. 1251—Opera S. Antonii. vita sancti, cap. XVII.—Liber miraculorum.—(Apud Bolland.)
— 'Issiglia, lib. II.—Azevedo, cap. XIII.—Angelico da Vicenza, cap. XIV. Auréole scraphique.—Barthélemy de Pise. lib. conform. 8.

⁽²⁾ BARTHÉLEMY, DE PISE liber.confor. 8.—Missaglia, lib. 11 — Angelico da Vicenza.

⁽³⁾ Aureole séraphique

⁽⁴⁾ Les Annonciades n'ont plus en France qu'un seul