

§ III. — Séance du Samedi, 10 Septembre.

Aujourd'hui les deux séances de la section générale qui se tiennent simultanément, comme les jours précédents, sont consacrées à des études sur diverses *Oeuvres eucharistiques*.

I — au Monument National.

Mgr Odelin, grand Vicaire de Paris, préside l'assemblée.

M. l'abbé Elie Auclair, rédacteur de la "*Semaine religieuse*" de Montréal, présente un travail substantiel sur la "*Presse eucharistique*."

Pour triompher des préjugés, détruire le respect humain et former l'âme du peuple canadien et l'animer à vivre socialement sa foi, la presse jouit d'une énorme influence; elle se doit de rester fidèle à un si grand rôle et à un si beau programme; sans sortir de sa sphère, elle doit se faire un devoir, à l'occasion, sans respect humain et avec conviction, de louer le Sacrement de l'autel, de proclamer ses grandeurs, son influence sociale et ses bienfaits sans nombre.

Ce rôle et ce programme, M. l'abbé Belleney nous en montre l'accomplissement quasi idéal dans "*les oeuvres de la Bonne Presse*" de Paris.

Le R. P. Lefebvre, S. J. parle ensuite des "*Besoins de la musique sacrée au Canada*."

Sur la question bien importante "*de la participation du peuple aux offices liturgiques par le chant*", le R. P. Raymond, O. F. M. nous fait part des leçons de sa précieuse expérience de missionnaire.

Le R. P. Lémius, O. M. I., membre du Comité permanent des Congrès eucharistiques, parle des *origines de la grande Basilique de Montmartre et de ses oeuvres*."

Le R. P. Gerbier, Assomptionniste, Directeur des Pèlerinages de Pénitence à Jérusalem, et membre du Comité Permanent des Congrès Eucharistiques, montre l'étroite affinité qui existe entre ces deux grands mouvements.

Dans ce Congrès de Montréal, où l'art de la construction a fait des merveilles de décoration, il convenait