

forces en s'engageant à faire à pied ce long trajet et elle n'était pas fâchée non plus d'en épargner la plus grande partie à ses dévoués compagnons.

Dix minutes plus tard, on arrivait à ce que M. Eugène appelait, non sans raison, sa tannière. Au milieu d'un fouillis d'arbres de toute espèce s'élevait une maison d'assez triste aspect ; la cour était encombrée, les jardins négligés, tout croissait en désordre sans frein ni redressement. La porte de la maison était fermée, ce qui étonna le propriétaire.

— Les coquins seraient-ils partis ? dit-il tout haut.

Il frappa, personne ne vint.

— Je vois ce que c'est, reprit-il avec une fureur concentrée, ma vieille pie, ne comptant pas sur mon retour, est allée jacasser chez les voisins : mais mon lourdeau, que diable est-il devenu ?... Ah ! s'écria-t-il avec une colère qui rendit son visage de la même couleur que son nez, je t'y prends ! Gredin, va !

Il se précipita vers une sorte de cellier dont la porte basse était entr'ouverte, et reparut, traînant sans façon par les cheveux un jeune garçon qui criait lamentablement. Arrivé au milieu de la cour, il le replaça sur ses pieds et lui adressa séance tenante une mercuriale entremêlée de jurons à peine étouffés.

— Es-tu capable d'ateler Margot, animal ? lui demanda-t-il en finissant.

Le jeune homme fit un signe de tête et se dirigea vers l'écurie en débouchant.

— Va te coucher, brute, lui cria son maître, et que je ne te retrouve pas aujourd'hui devant mes yeux.

— Voilà comme je suis servi ! reprit-il en se tournant vers les muets spectateurs de cette scène. A peine ai-je le dos tourné que chacun me pille et me gruge. Voilà un garnement qui se rafraîchit avec mon vieux vin.

Il hocha la tête brusquement et ajouta :

— Je mène une triste vie. Ah ! recteur, on a bien raison de dire que comme on fait son lit on se couche.

Il fit entrer les visiteurs dans la maison par une petite porte. Intérieurement le désordre était aussi grand et plus choquant encore. Tout ce qui se trouvait dans les buffets fut placé sur la table, puis voyant qu'Hippolyta refusait de manger, il sortit, et il alla lui-même atteler sa voiture. Après avoir pris congé des bons habitants du presbytère et avoir recommandé sa fille à sa tante Hortense, qui lui assurait qu'elle avait formé un grand projet dont on parlerait avant peu, la jeune femme monta dans le cabriolet près de M. Eugène, qui réprimait avec peine les élans de l'impétueuse Margot.

ZÉNAÏDE FLEURIOT.