

—Du moins, telle est son intention.

—Et... croyez-vous qu'il réussisse ?

—Franchement, je ne le crois pas.

—Ce pauvre prévôt ! fit la jeune femme en riant sans la moindre contrainte. Ce capitaine La Chesnaye lui fera tourner la tête !

—En attendant, il faut agir, vous comprenez ?

—Parfaitement.

—Les pistes sont croisées, mais enfin...

—Précaution est mère de la sûreté ? interrompit la belle Catherine.

—Précisément.

—Eh bien ! nous allons agir... Où sont-ils ?

—Où vous savez.

—Aux endroits convenus ce matin ?

—Oui.

—Très bien... reposez-vous en sur moi.

—Ohère baronne, ma belle reine, dit à haute voix le comte en voyant La Guiche et d'Herbaut qui s'approchaient de la fenêtre où il causait avec Catherine, vous êtes bien la plus fière, la plus cruelle, la plus désespérante fille d'Eve que j'ai jamais rencontrés !

—Et vous, comte, le plus entreprenant des gentilshommes comme vous en êtes aussi le plus coureur d'aventures et le moins fidèle poursuivant d'amour ! répondit en minaudant la jolie baronne.

—Oh ! oh ! par Notre-Dame ! vous voici en querelle réglée, mes beaux oiseaux d'amour ! dit La Guiche en se dandinant plus que jamais.

—A mon secours, chevalier ! dit Catherine en riant aux éclats.

—Quoi, belle dame ! courez-vous un danger ?

—Un grand, dont Dieu me garde !

—Lequel ? demanda d'Herbaut.

—Celui dont me menace le comte !

—Et ! par saint Jacques ! qu'est-ce donc ?

—Il me menace de me voler mon cœur, sous prétexte que j'ai pris le sien !

—Cela est donc vrai ?

—Si cela est, je vous jure que j'ai commis ce crime sans la moindre intention.

—Oh ! baronne ! dit La Guiche en prenant la main droite de son interlocutrice, tandis que, de la gauche, la jeune femme portait son mouchoir vers le haut de son visage comme pour l'abriter. Oh ! baronne ! m'est avis que vos paroles cachent un bel et bon mensonge.

Vous cachez votre figure pour dissimuler votre sourire, et vous voitez sous la broderie de ce mouchoir l'éclat de vos beaux yeux sans pareils, pour nous empêcher de lire dans votre regard.

—Vous vous trompez, chevalier ! dit Catherine en se découvrant le visage et en dardant sur le gentilhomme le rayon fascinateur de sa noire prunelle. Si je porte mon mouchoir à mes yeux c'est que ces lumières me font mal.

Et du geste, elle indiqua un candélabre à six branches, lequel, placé qu'il était contre la fenêtre, derrière le comte de Bernac, inondait de lumière la jeune femme et ceux qui l'entouraient.

—Ces lumières vous font mal ? répéta La Guiche.

—Horriblement !

—Alors, il faut les enlever...

—C'est ce que M. de Bernac n'a pas ou la galanterie de me proposer.

—Je vais appeler un valet, dit d'Herbaut.

—Cela sera bien long ! fit Catherine en souriant.

—Faut-il donc l'enlever moi-même ? demanda La Guiche en désignant le candélabre.

—Je n'osais vous le dire, mais je serais heureuse d'être, une fois en ma vie, servie par vous, chevalier.

—Coquette, dit La Guiche en riant.

—Non ! dites capricieuse, si vous voulez.

—Un caprice énoncé par une aussi jolie bouche est un ordre auquel on ne saurait refuser d'obéir. Je vais porter ce candélabre dans l'autre pièce.

—Non, dit vivement Catherine, placez-le, derrière moi, à côté de celui qui est devant l'autre fenêtre.

Et elle désigna la seconde croisée à laquelle elle tournait le dos, et dont l'embrasure était effectivement garnie d'un candélabre semblable à celui de l'éclat duquel se plaignait la baronne.

—J'obéis, reprit le chevalier, mais à une condition.

—Laquelle ?

—C'est qu'en échange du service que je vous rends, vous porterez ce bijou en souvenir de moi.

Le gentilhomme présenta la boîte renfermant le nœud du corsage en turquoise qu'il avait gagné.

—Vous vendez cher vos services, chevalier ! dit en riant la baronne.

Et de sa main mignonne elle prit le précieux joyau.

La Guiche enleva le lourd candélabre d'un bras nerveux et le porta vers l'endroit indiqué.

D'Herbaut se recula pour lui livrer passage.

Ce double mouvement eut pour résultat d'isoler de nouveau et durant quelques secondes, le comte et la baronne. Bernac se rapprocha vivement :

—Eh bien ! dit-il.

—C'est fait ! répondit Catherine.

—Quoi ?

—Dans deux minutes ils seront prévenus et le prévôt peut agir.

—Ainsi, ce déplacement de candélabre était un signal ?

Catherine ne répondit pas, mais elle cligna vivement ses beaux yeux.

—Adorable ! fit le comte en baisant ardemment l'une des mains de la jeune femme.

—Par la mordieu ! vous me faites jouer un rôle, comme disait le feu roi Charles IX, s'écria avec un ton marqué de mauvaise humeur et de dépit M. de la Guiche qui se retournait précieusement en cet instant.

—Mort de ma vie ! on jurera que tu vas te fâcher, chevalier, dit le comte avec un accent de raillerie dédaigneuse.

—On jugerait peut-être avec vérité, comte de Bernac !

—Par Notre-Dame ! à ton aise !

Il y avait dans le ton dont ces paroles furent prononcées, un accent de provocation tel, que le chevalier tressaillit et dressa la tête comme un cheval de guerre au son de la trompette.

—Mordieu ! fit-il, on dirait que tu cherches un coup d'épée ?...

—Et si je le cherchais effectivement ?

—Tu l'aurais trouvé !

—Alors, demain au Pré-aux-Cleres ?

—A dix heures ?

—A dix heures.