焚菜雜話

讀報得知，短短兩天之內，有幾千公斤蔬菜被焚。據說，這樣大批蔬菜被焚，與貪婪有甲胺磷有關。不過，衆多樣本之中，只有一個樣本含甲胺磷而已。讀此新聞，不免有「暴殄天物」之感。

有朋友說，這次「焚菜」，不必太傷感。過去由於各種原因，不知有若干噸蔬菜傾倒到大海中去了。朋友的話，茗翁認爲是「大新聞」。年輕時，知道這種情況只有發達的資本主義國家才有，那因爲「生產過剩」，而資本家又不願降低價格，益嚴水海，好過益人。怎麽香港也有呢？不信不信！

因此想到輸入那些含甲胺磷的蔬菜來源地。那裡的「菜農」，爲什麽急於將菜收割推出市場？如果到應收割時才收割，農菜不是不能「害人」了嗎？許多人都認爲，答案非常簡單，就是「向錢看」三個字，因爲，農藥在蔬菜上如果隔一段時間，自會消失。但是，如果提前把菜運出推銷，錢就提前到手。想到「錢」字，其他什麽都不想了。

這樣只顧賺錢，不顧消費者的安全，不知算不算「資產階級自由化」？如果算，茗翁也高呼「反對」了。在這方面反對資產階級自由化，勝於在文藝學術方面濫用這個口號。

因爲，在這方面反對，人民大衆一定贊成，在文藝學術方面反對，則有贊成的，也有抵制的。

建議把那個口號「轉移陣地」。

上下四方 茗翁

然後

某夜，有一女郎到街口之警崗去報警，謂有男人上門行刦。

當值警員問遇刦細節，該女郎乃曰：「彼在兩個街口前，後隨我到家門，我上樓梯，彼亦上樓梯。」

「然後如何？」

「我開門鑰，入屋後正待反身關門，原來彼已尾隨我入屋？」

「然後如何？」

「然後彼一聲不響，即擁我于他的懷抱中，再狂烈熱吻我。」

「然後如何？」

「然後一聲不响，抱着我就走進了我的睡室裡去。」

「然後如何？」

「然後迫了我在床上。」

「然後如何？」

「然後就拿起我的手袋，走離我家，手袋內有錢凡四五千元。」

「何以汝一路不呼救？」

「未知那時，我怎知他意圖行刦哉。」

警員聽了之後，心裡暗笑，此女發蛟，刦色不報警，刦財報警。

茗不清

醒目

上一代人很重視「湯水」的作用，並且懂得在什麽節令煲什麽湯水調節腸胃。我們公司從爲我們服務超過三十年，歲月悠悠，她總不會忘記什麽節令下供應什麽湯水。有一次外景組拍攝風貧料片回到公司，個個衣衫濕，不少人打着噴嚏，那時候她已把熱氣騰騰的薑湯端到人們的面前，她的細心體貼給人以無限的溫暖。

自她去世以後，新來的同事就沒有她那樣的「家學」，生活中好像欠缺些什麽。那時候每想到「家有一老」有時是多麽的幸福。

生活在繁忙都市的少有這種「口福」了。我辦公桌上有一隻瓷杯，口奔馳，就瞬不上什麽「湯水」。

偶有老人來作客，看到我們有時候要過「地們日」便很不習慣。「咁點得嘿，唔怪得人家一個二個都乾掙掙啦！」說話未已，她就頻撲地出去，給我們張羅什麽。

我們公司裡許多人買五百粒裝的維他命C，大抵是「湯水」和水菓都有所欠缺。我平素不大喜歡「用樂」，在家裡提倡「每日一蕉——香蕉」，聊補不足，當然，心裡還是想念「湯水」。

八面玲瓏 薛后

醒目

水湯

太平小記 三鳳

流寒港香怕亦人老省外

星期一晨七點二十分，女兒要送外孫女上學，開電視看氣溫，叫道：「又冷，竟是八度！」寒流襲港以來，到上週末氣溫稍回。星期日上海南來已三十七年又八月，老人對十一度以下的氣溫亦覺其寒。十一年前，遇寒流襲港，常與家人往附近上蓋的一大牌檔總滙，又故意坐在靠街邊通風處「打邊爐」，稱之爲享受上海式冬天。六十年代某歲港島有一華北食肆在天台上售蒙古烤肉，有天晚上是八度，我偕先室往，座上中國人祇我倆，餘俱日本人與朝鮮人。見有中國人來到天台即向後轉退去，當是本省主顧吧？花甲以前，我對上海式冬天確是享受，昨今兩年亦如年老本省人之叫「凍」，星期一聽到「竟是八度」，似乎涼意驟增了。

健康的人不畏暑與寒，舊日在上海讀大學時，當寒假前，走在校園中穿得最少，身子挺得敏直的，平均首推廣東同學。當時大學中體育選手以廣東人爲多，証明他們的健，而六屆全運會中廣東的成績第一，亦理所當然。當年太湖流域的同學在隆冬平均穿得最多，聳肩縮頸者亦較衆，平日穿西裝的亦穿「打氣袍子」，此乃上海對絲棉袍之諧稱，以其臃腫，去年我想製「打氣袍子」而有志未逮，據其貴，乃念格子愈爬愈窮，則寒流襲心。

人才錢財

日本民性有如「黑洞」，既惹人探索却又不易深入，而且探之不盡。我個人固然有此印象，向一些與日本人交易的朋友求教，他們也說不出個道理來。

大戰結束至今四十二年，日本在各方面進步之快，連歐美強國也爲之側目，並想研究其原動力出自何處。這是專門人士的事，我等當然連門檻也不摸到了。

我能體會的是日本人做事有種蠻勁，爲求達到目的，絕不在乎任何困苦艱辛。

有位旅居美加的朋友和我談及鮮花買賣，問道：你見過如湯碗般大的菊花嗎？

嘿，別說未見過，聽也沒聽過。中國菊花世界馳名，亦只在於肥壯品種多，歷年的菊花展，也未見有此巨菊介紹。

李茵 水晶球

朋友說，他在荷蘭見過，但非該地產品，它是日本人特意在那兒栽種的。

利用荷蘭的氣候土壤，日本人不惜投下巨資開設養植場，專門研究改良，終而培植出花朵特大的菊花。在大學時的一位教授，他便曾協助研究小組將蘋果南移生殖，是爲我國農業的一項突破。蘋果屬寒帶果樹，只宜在北方種植，江南即可生存亦難開花結實。

該科研組以漸進方式扭轉蘋果樹的適應性，終令它在江南結出果實。

科技鑽研需社會環境支持，日人在這方面獲得的鼓勵最多最大，這點該是其他國家重視和肯定的關鍵吧。

偶然間看到本港理工科同學的發明，精神上頗有「乍亮」感覺，希望他們在今後得到更多支持，並不出現「外流」現象。人才錢財之間只有等號。

萬里航船靠舵手

天津英租界好過上海英（公共）租界，有人說馬路比倫敦好、也比紐約好，堂皇有氣派，一比較下，日租界不夠了派。英租界的梁實鑑、實暢，都是劍橋宣統至民二出身的名醫，實鑑在港之爲大名醫，與實暢之在天稱名醫等，他們都成名三十六年了！老三實平，做一間醫院院長。實平留津不能逃，夫人和兩個兒子，隨二兄全家，同乘二百人統艙。實平夫人跟梁吳先生」，而稱文藻爲「密夕思謝」。謝到美入威士莉女大美的，是留美「同年」，實秋是清華派送的。

早年我查過老清華留美、資助、半費三類學生的同學錄——謝婉瑩，北京晨報副刊筆名「冰心」是燕京去的，到美後作了清華津貼生，她同吳文藻已拍拖，與梁實秋在清華預備班同年，吳謝與梁同船渡太平洋。他們稱「謝婉瑩」作「吳先生」，而稱文藻爲「密夕思謝」。謝到美入威士莉女大美的，跟瑪丹姆蔣、美齡宋同了學。但謝得了「林黛玉的病」——T·B·，那時尚無特效藥。須長期肺病療養，冬天開窗睡覺。所以她留美，未讀任何學位，也未上過多少課。住在醫院寫「寄小讀者」，遠寄新文學界周作人幕後主持、推介孫伏園主編的晨報副刊投稿。作家有周作人、冰心（尚非作家，但一炮而紅）、陳衡哲——清華第一次考女生留美的十名之一，與胡適、趙元任、任鴻雋同時。冰心、實秋皆遲於清華第一大姊衡哲足有十一年。我們的船上爲何行半個月呢？原來出渤海遇到颱風，船上儀器失靈，自向朝日之間北衝，要犯俄國海參崴，颱風兩日過去，才知錯了，萬里航船靠舵手，急轉向，回到朝鮮之西岸的仁川，一誤就是八九天。

半山堂隨筆 陸天壽

醒目詩詞

人目醒

浣溪沙

聞西德掀起漢語熱

香港從來重外文，看輕漢語非新聞。不妨放眼看波恩。漢語近年成熱語，德人趨學勝華人。諸君想想是何因！

雁非天鵝

「癩蛤蟆想食天鵝肉」之天鵝天鵝肉，有人以是雁，非也。鵝才是天鵝，但雁之形體却似鵝，舊式婚體用鵝，但雁之形「詩經」邶風：「匏瓜有甲胺磷，旭日始且，士如歸妻，迨冰未泮。」足見我國古籍很早便出現雁。這詩意是要青年男女在鵝到雁鳴時就趕緊結婚，若等鵝春冰溶時，可能嫌晚了。

古代始祖，也以雁作女婿拜見主人，延几於廟，而拜迎於門外，婿執雁入，揖讓升堂，再拜奠雁薦親受於父母也。」所以喜聯也有「禮行奠雁，詩詠關雎。」之句。

奠雁就是用雁爲贄之古婚禮，所以奠用雁一說：「雁不再偶。」一說：「一與齊之，終身不改。」後人以雁難得，以鵝代之。

大塊小品 曉叔

生活了數十年，得出一個經驗，有些名氣界人士，有時不認識他比認識好，因爲這可以保留一點神秘感，而且也可以對他有一些崇敬。但是，如果認識了後，尤其是在彼此熟悉之後，很可能出現大大出乎意外的事情。

只是，結交名人似乎是一種天性，一個偉人，一個名人，人們總希望有個機會結識，能夠結爲朋友最好，甚至見一次面，握手也似乎沾到一點光榮。

很多有名氣的人士，如明星、藝員或者作家……等，當出現在一些公開場合時，很可能有人要求簽名或要求拍照，這是對有名氣者的一種仰慕之表現。

成爲名人當然不能否定他有異於常人的本領，只是，有些名人，私底下實在不足爲外人道。

曾經見過一位專演小生的「明星」，他給人的印象是隨和與有修養，然而，却偶然看見他的街頭因一句話而與人爭吵，其爛仔的形象比銀幕上的爛仔有過之而無不及。這一發現，對名人的敬仰不無受到影響。

變眼焦 魯菲士

人名

萬字夾

「萬字夾」又名「回形針」小小的文具而已。但一時收到需要夾成一疊文件，得到許多種類型的萬字夾，有傳統上的圓頭圓尾的，有一頭平、一頭尖的，還有各種顏色的。到文具店一看，更使人吃驚，可以說是琳瑯滿目，美不勝收了。原來，這小小的萬字夾，竟像其他現代化技產品如原子彈、電腦等，一代一代發展起來，實在不容易知道它已發展到幾代了。

天窗 程如

微不足道的萬字夾，甚至在某些人來說，是「可有可無」的東西，它竟然歷久不衰，日新月異。當「萬字夾」有三百種用途，引起轟動。近百年的歷史証明，它是一項大問題，引起熱烈的討論。他說「萬字夾」有三百種用途，引起轟動。

在廣西舉行的一次學術討論會上，日本專家提出「萬字夾」必遭淘汰的說：「因此，她把生理上的要求昇華。」

「她如此告訴你？」馬太笑了。

「她沒提把生理上的要求昇華，我想定是如此。她的女朋友「釘書機」問世的時候，有人會「批死」它，認爲「萬字夾」必遭淘汰。豈料，它不只被淘汰，而且發展到「五顏大色」，使「批」它的人，跌了眼鏡。

用一枝小小的鐵絲，彎兩個彎，就成爲「萬字夾」，看來這是很簡單的工藝，不是什麽「發明」。但是，一八九九年，挪威人瓦利爾創製這東西，並申請專利權，這發明可不簡單也。

發明「萬字夾」的工藝，不是什麽「發明」。但是，一八九九年，挪威人瓦利爾創製這東西，並申請專利權，這發明可不簡單也。

物港人港 阿八

水尾？

據報道行政局已接納了希氏報告，由明年起公務員的加薪率，以便向私營機構的薪酬水平看齊。隔壁陳先生的大兒子頻說「水尾！」

陳先生的大兒子不久前考入公務員行列，他本來在私人機構有一份不錯的職位，但他認爲相比之下，做公務員的待遇較佳，有較好的福利，有政府屋住，而且工作穩定，不用担心公司虧本裁員，若果平步青雲，將來公務員，現在已不愁人才？

採用尚薪政策招聘和留住一些高級公務員，現在向他們開刀，是否認一九九七便是他們的世界。所以他們跳槽考入公務員行列。

他道：「其實和我一般想法的人不少，因爲，一些本來畢業的政府職位，投考者幾乎都是「鉛低枱脚」，皆因對公務員的職，港府認爲若干高級公務員的薪酬水平高，港府認爲比私人機構的高出四分一，要逐年調低加薪率將兩者拉平，我們這些新任公務員，豈不是喝「水尾」乎？」

有個時期，港府爲了拉攏人才，我們見到一些「窮措大」，以前窮恰相反，他一富就窮兇極惡起來，也是從頭到尾散發出臭味。尤其是一些暴發戶，一變臉就闊，財大變氣粗，十分惹人討厭。

具有此類心態的人，以爲自己有幾個錢，了不起，便想方法奴役別人，或控制一些人的意志，豢養一批爲他忠心的。

澄悅堂詩集西北紀行

岳鍾琪，字東美，號府管轄。乾隆三十年，容齋。其父名昇龍，原有一個會中進士，名叫籍甘肅臨洮（舊蘭州府國梁之滿洲人，他因事城），即今蘭州市以南回到烏魯木齊，却繞道之臨洮縣。岳昇龍曾任到敦煌，特意去遊覽莫四川提督，康熙四十九高窟和月牙泉，寫了一年退休，以母親年逾九些詩，收入其所刻之「十，不想他還，故請朝澄悅堂詩集」。現摘錄廷准其入籍四川，獲准一首如下：

因此存清史中，岳昇踏實（由蘭龍、岳鍾琪之籍州西行，一般是貫，便寫「四川過了八道溝後，成都人」，查實向雙塔堡取道安其祖籍爲蘭州人。西，但這位國梁

岳鍾琪于雍正先生，却過了八四年任川陝總督，會到道溝後，轉向西「沙州」出巡，因而寫南，經踏實堡，由踏實了昨記那一首詩。在有堡西行到敦煌。（詩曰清一代，岳氏爲漢人傑：「深草狼嘷穴，平林出之人物，乾隆帝稱之馬脫韁。輿停鳳泉舍，爲「三朝武臣」之巨擘駒秣芯河場。藪闊蚊鳴，有威信國公之封號，鬢，村孤犬上墻。南山證裏動。看漸遠，紅紫下斜陽。」此詩自言在芯河牧馬乾隆二十五年，「沙場歇脚吃飯，到晚上才州改爲敦煌縣，由安西到「踏實」這個地方。

春老堂均雷 鈔雜

零突

第六屆全運會舉行期間，每天可從電視上看到各省健兒奪標的一鱗半爪，而報上亦有很多篇幅進行介紹，自己實在沒有時間去詳細閱讀。但每天的金牌榜，各省的積分倒是常看。最早積分榜首不是敵省，但今天執筆時已是煞科之日，廣東省得分如無意外，應是名列首榜無疑問。

各省中，我一直注意到邊陲兩省未能奪得金牌者就是新疆和西藏，積分上新疆比西藏多。到了十二月三日，西藏被稱爲高原神射手的多吉秋喜，奪得了第六屆射箭比賽冠軍一面金牌，而突破了西藏隊的「零」字，成爲有得金牌的一隊。以省來說，始終未有金牌的只有新疆，雖然新疆積分比西藏高，但未能突破零，實在令人惋惜。

從這次全運會看來，新疆與西藏參加的項目不多，比如游泳跳水肯定不行；至于某些劇烈的運動，亦不適宜于地處高原的人的體力。去過西藏的朋友說，在那裡要登上高處，須走之字路，才不會氣喘。不過無論如何可能是這兩地方對體育重視還嫌不足。作爲廣東人，本省列榜首佔了光榮，其實倒希望其他各省都勢均力敵，才是好現象。

茶醋醬 羅隼

情詩一束

今天
我的愛情
水一樣地流
流
流
流
大江一樣地流
瀑布一樣地流
幾乎鬧成
一場大火災了
愛情
有時就是這樣激動
有時就是這樣痛苦
幸而你不在
否則
你一定受不了

水災 洛美

勿強索代價

「愛情給了就要求報告，
「換回的只是痛苦無數。
「盡所有把愛情全施捨，
「收回的却是更多更多。
「愛情如果不計較回報，
「從來也就不會感到缺少；
「付了愛情就強索代價，
「只有每天鬧
愛情破產！」一
戴娜·瑪莉亞，
奇勒。

不肯吃虧，付出多少就要求有多少回報，是煩惱的根源在愛情上面尤然。

你的心跟人家的不同，人家未必愛你，這是經常碰到的事情。

要求得回代價，已經未必如意，如果「強索代價」，那就會陷於痛苦的深淵，更會很容易變成爲罪惡。

也許，你在失勢之餘，硬着心腸說，好吧！既然得不到回報，我不再吃虧了，此後我不再去愛了。

然而，這樣你也不會得到快樂。

沒有愛的人，心是冰冷的，是貧乏的，決無快樂可言。

潮情微海 雲壽

例實的好很個例

「閃電戰士」最引人入勝處，自然是戰爭場面。故事反映的是一九七九年中越邊境的戰鬥。現代戰爭比過往又有不同，即使是常規戰，動用的「犀利武器」也甚多。即如這部影片所出現的鏡頭，就很令人有「新鮮感」。陣上萬炮齊發，火箭炮彈好似萬點驟雨，從空間飛閃而過，可說「蔚爲奇觀」。陣地戰、地雷戰、狙擊戰、炮火運天，肉血橫飛，拍攝得頗爲眞實。片中飾演我國偵察突擊隊員的幾個演員，着實有個硬功夫，他們用一根繩子，就可以扳上高山峻嶺；靠兩條腿就能以壁虎功絕技，撐上壁立的絕峰，這類鏡頭都並非以電影特技可以拍攝得到的。

越南軍當然並非蠢材，他們積有許多戰爭經驗，他們的軍事學識、戰爭技術許多亦是來自中國。中國過去援助他們抗美，教他們如何「打戰仗」，現在他們就回頭來打他們熟悉中國的情況，因此中國在這場自衛還擊戰中，就遇上許多困難。這也使得本片故事的發展深化。打得酷烈、煙爆；終局也打得觀衆人人叫好。這輩「反骨仔」實在應予嚴懲。觀衆大抵好久沒有看過這類實地拍攝的戰爭片了。過去荷里活曾拍攝過二次大戰時重要戰役一些影片，很有眞實感。這「閃電戰士」性質亦近似。

尚京專欄

打得好

市井吹彈 徐冀

文通要有聲勢

大陸文化界人士，發出海峽兩岸實行「文通」的呼籲。

所謂文通，包括兩岸文化藝術界人士互相交往；文化藝術互相交流，「互鑑互補，取長補短」等等。

由於台灣現在還在反「三通」，以致文通有所阻碍。

其實台灣今天實行的反「三通」，只是在和台灣同胞過不去而已，三通早就已通，而且台灣已在事實上默認。

例如，台灣不准台峽兩岸通郵，兩岸同胞信息往還，一定要經過一個中間國家或地區轉轉了這麽一個彎，便叫做實行了「三不」當中的不接觸了！這豈不便是蔣經國和他手下的文武百官在自己騙自己呢？

所以，我一向不大相信這種阿Q式的措施，是蔣經國想出來的。我只認爲，這是蔣經國手下的那批死硬派的傑作。這批死硬派，也就是國民黨中的保守分子，這一批傢伙，以吃反共飯爲活；他們如不反共，他們便失業了。

文通要提倡直接文通。經過一個中站轉過彎的文通，早已經存在。現在是直接文通。

白先勇是經過美國到大陸，林青霞是在新加坡打電話給劉曉慶。不過，這樣的文通要造成聲勢，他們只願到「橫的分佈」，而忽略了「縱的發展」。

瓦松花 淡林

兼食「分手飯」

報載，北京時下興吃什麽「分手飯」。指的是，一對夫妻到法院辦理離婚手續後，分手前帶着子女一起到比較有名的飯店吃一餐，以示雙方高高興興地分手。

聽起來覺得好笑，也不可理喻。能夠做到既離婚仍保持「好來好去」的關係，當然是不錯的，此種「高姿態」也令我佩服。聽說這已成了一種「風氣」。

按常理，一對夫妻到了非離婚不可的地步，該是相當痛苦的了，哪還有什麽閒情逸緻去吃「分手飯」呢？（「分手飯」有什麽好吃的？吃團圓飯才不錯哩！）我想，在剛剛宣佈離婚的心情下，還有什麽心緒你對着我、我對着你，坐在一塊吃飯呢？況且旁邊還坐着或是你的孩子，或是我的孩子，這樣一家人坐在一塊吃飯，話題該說些什麽哩？倘孩子懂事的話，場面也有點尷尬吧！

我不知道此種「分手飯」，是否包含有一種臨別依依或者惜別的感情色彩。若有的話，我還是希望這些仳離的夫妻，最好經過一段離婚或分居生活之後，看看有無可能尋求復合的基礎。因爲說句實在的，我眞不想看到有那麽多人離婚，不想看到那麽多孩子因失去了父親或母親，而一輩子在心靈上留下難以磨滅的創傷！

與其看到別人吃「分手飯」，不如多提倡大家去吃團圓飯。

聲細語 ·滋子·

婚·離

免收「掟煲費」

地獄小鬼向天國小天使提議比賽橄欖球。

「可以呀！不過，你要曉得，橄欖球選手都在我們這兒呢。」天國小天使說。

「才不怕哩！裁判都在我們這兒。」地獄小鬼眨眨眼睛回答。

笑一笑

裁判下場

眞心取悅

在宴會中，一說婦女閒聊着。「其實呀，」一名婦女說：「我們購置新衣服，還不是爲了取悅先生。」

這時，旁邊一位男士，冷冷接着說：「假如你們眞的是爲了取悅丈夫，那麽你們應該穿去年的舊衣服。」

求仁得仁

病人對護士小姐說：「我愛你！我永遠不想出院。」

俏護士：你想出院也不行了。今天早上，你和我親熱時，被我先生看見了。他正是你的主治醫師哩！

庭家樂歡

種種「味臭銅」

男人天地 ·雅桑羅·

一位著名女明星談到選擇對象時，坦言，她對具有「銅臭味」的人有着抗拒之心。目前，她正和一個沒有大身家，但頗具才氣的圈內人拍拖。

聽了眞是感慨，也不知是否出自肺腑之言，很多女性向影圈發展，很明顯的目的是想名利雙收，釣到金龜婿。但也有些女性，眞的是言行一致，找到心愛的男人嫁去，並不計較對方是否「闊佬」。原來名利圈中之人，心態和思想境界也有不同。

使我感興趣是是「銅臭味」三字，眞是可圈可點。這是某種人身上特有的「異味」，並不獨「有錢人」爲然。有些人，看來一輩子也發不了達，但教養以及他所受到的影响，形成了他很濃的「銅臭味」。

我們見到一些「窮措大」，以前窮恰相反，他一富就窮兇極惡起來，也是從頭到尾散發出臭味不可聞的「銅臭味」。尤其是一些暴發戶，一變臉就闊，財大變氣粗，十分惹人討厭。

具有此類心態的人，以爲自己有幾個錢，了不起，便想方法奴役別人，或控制一些人的意志，豢養一批爲他忠心的。

枉稱男子漢·愧當大丈夫

既有大男人，也有小男人。這裡所指的小男人，當然不是說他的年紀小或者是個頭小，而是身爲男子漢，其器量之狹隘、風度之差劣，令人看不過眼，因而被封爲「小男人」，也就是小家子氣。

很多男人都有意無意的諷刺女人小器，自以爲所有男人都是器量寬宏。

只是小器也並非女人的專利品，大男人也一樣會有小器的表現。分別在於女性比較容易暴露出來，男人則是刻意的收藏。

小器的男人，自以爲是天下最有才最有貌的人，自大得不可一世，在家中把妻兒看成是自己的附屬品，施一些小恩小惠便以爲自己是家中的皇帝，還急不及待的老是在人前展現自己的幸福家庭、標準丈夫和父親。

與這種男人做同事認眞差勁，若是平起平坐還好一些，一旦獲得晉升機會，便以爲天下只得自己是上級，凡事獨斷獨行，揀最好的東西留給自己，把所有的同事都不放在眼內，以自己的喜好來加諸同事身上，聽不進任何人的意見。還有的是，把私人恩怨帶到工作上，實行公報私仇。

可見得男人小器起上來，較女人還會受到嚴厲的懲罰：禁食四十天，沒收土地並被趕出村莊，從不養其他禽畜。鷄肉是上等佳餚，任何人不准違背上述習俗，否則，會受到嚴厲的懲罰：禁食四十天，沒收土地並被趕出村莊，從不養其他禽畜。鷄肉是上等佳餚，返回。（秦成，新八八四二〇）

女人經 ·如冊·

遲自白書

冬啊！冬啊！終於盼得你來了，但却是這般突然，這樣無情。

寒風雪雨，使人只能擁着棉被，躲在被窩裡發獃；手脚和腦袋都在抗議，在這嚴寒的溫度裡，他們也要避寒，他們也要冬眠。手脚抗議主人硬要在摸黑的清晨裡，便要讓他們躺在那凍徹心脾的自來水裏受罪。腦袋也說：「一年工作三百六十五天，今天讓我休息吧。」

我也說：「休息？我也想。」說完手，便跳出棉被，拖着我那不中用的手脚脚和那整天只在想着放假的大笨腦，去弄早餐、洗衣服，然後想想今天要吃什麽，跟着便要趕上班。

但手和脚都是遲强的，見我絲毫硬的，全然不受我的操縱。脚趾在冷空氣中，使我覺後陣麻痺。他們上下的「夾攻」，使我覺得體內的血液像是凝固了的一般。於是，這時大腦便假惺惺地扮好人，說多睡一會兒吧，棉被窩裏最是可愛。

於是，我便是這樣地讓我的手脚和腦袋拖回房中，再躺進被窩裏。我不斷的掙扎，但始終手和脚都不肯再起來了。

老闆大人，以上便是我的「遲到自白書」，絕無半點虛言，北大人厲害，嚴冬難耐啊！

三行人 ·力絲·

播音逸事之一

那年在英國讀書，放暑假、寒假等閒着，便想找兼職，正好丈夫工作的BBC（英國廣播有限公司）外語部需要人手，我當然蠢蠢欲動，既可賺點錢，又可以用廣東話向全世界華人廣播喲！

面試時，我是需要錄音試讀一篇新聞稿的，抑揚頓挫，自以爲很好，很有自信的了，誰知聲帶播出時，不斷有沙沙聲響，哦，原來是讀稿時用手揭紙所發出的，這是播音大忌，首先便上了第一課，幸而還是被取錄了。

節目播出時所讀的新聞，是由同事先翻譯了的。BBC是英國的國營廣播機構，也是世界知名的電台，即使本港電台也常有轉播他們的節目。BBC的新聞稿，是由總部電腦打出的來自世界各地駐守記者的採訪稿，然後發給各部門；單是外語部（即英文以外的語言），便有日本語、中國語（普通話和廣州話）、越南語、印尼語、泰語、西班牙語、法語、蘇聯語、波蘭語……。由各部門的翻譯員將英文譯成各該國家的本國語，然後由播音員出。

我所讀的新聞稿，都是由同事譯好了的，早兩小時前便可以接到稿件，所以有充足時間預先錄音，錄音好處是遇有錯誤可以改，讀音不清楚的又可以重頭錄過，但有弊處是倚賴成性，而且改了一次，可能會一改再改，當然也花不少時間；有時臨到編導已去播音室預備了，上一節新聞也正要結束，我才匆匆遞入改完又改的音帶，累得主持人也急起來，眞有點不好意思。

事逸音播 ·卿阿·

男人小器有時尤甚於女人

裁判下場

足下請敬過目

人大

人一

人一

人一