

春節降瑞雪

南宋代謝惠連《雪賦》有「一年一度雪，雪中之王」，足見雪當是雪年之說從前已有。唐代或謂「雪為瑞應，故詩有『瑞雪兆豐年』之語」，¹又謂「雪為五穀之精，以其和潤，故年穀大豐，瑞雪為瑞應之祥，所以和之」，²即謂穀之滋潤，為雪之用途之一。北魏賈思勰《齊民要術》就著有「雪澤不備好的好處說得清清楚楚」，那就足「是『瑞雪，兆年』」。

《胡荈食載》記述的一條俗例說：「正月月三、五、七、九，田公生癩病。」說也是春節前後陰陽交泰的好處。我自己自以農立國，陰陽所降對農民生產的利弊。我從古以來，就常留心於古代史事，明國雪，巨寇連年，皇帝上買寶，代唐李唐、常景的，雪當要來。今雪不消留存，至現代科學以前沒有，雪是好的，就絕不消留存。照古代農法，雪是好的，他就種植，他保來田地的熱度，免使農作物受嚴寒霜雪的侵害。陶朱公書《所載》「若雪三見三白」的說法，看來是有道理的。大抵雪見三

民節

用。雪竇真隱者李時珍列入《本草綱目》，用作藥。

除雪存益更見地對它加以利用。

古人講吃雪水烹茶。《防閑雜錄》：「下雪時，取雪中的乾爽和細雪，烹茶用之，初雪雪成，名爲雪水。」記當時北京茶肆，一壺雪水成不，日晡，再雪則已不食。讀書以雪成不。今天，「地」已改用「池」字。

一鑿於池。主要是堆雪人。年輩對這頗有興趣，庭裏堆個大雪人，兩個用煤球做眼睛，挺有意思。北方冷天，堆雪人日化不呢？有時拖到正月十五過燈節，王爺就在大肚子裏堆雪。雪景也日自有風景，現在很喜歡它，《西山詩集》是燕八景之一。

西郊雪也有個《西湖殘雪》。說，真神仙也喜歡雪，把它稱做「天宮玉璫」。《蒼嶺隱談》作者曰：「於是快雪晴雪和三友」在簾下隔窗大開窗門，就是快雪晴雪和三友。

綜
合
文
藝

怎樣過了春節？

他們停不得，甚至會比平日更忙，但為了不辜負這難得的享受假期，他們只好寬宏大量，從容不迫。就這一點而論，這些放棄了學校的人們是應當受到尊敬的。

假期，商店、銀行，幾乎是百分之一百放了假。尤其突出的是商店，因為除了春節，商店都還沒有假期可言，又有大街小巷的商舖都關了門，又在門上貼了一恭賀賀春的一類揮春帖子，才渲染出春節的特殊氣氛。

春節期間，小商店不開門，或者半開門營業，大概是賣糖果、糖果、玩具。

故事”麼？時機不可失，他們怎會在這個時候給自己放了假呢！

此外，大部分的人，都得出計，要安排得好玩，未嘗不要花一些腦筋。

從香港到別處去，是近年來很時興的辦法。這方面反映了人們在思想上的開通。過去，春節期間講究一家子團聚，在外地也儘量過春節，否則問家的人不歡。但現在就不那麼講究了。據說這個期間不

確實是春到人間，於是喜上加喜，可以預計，今後的春節，回鄉的人會越來越多了，而這也應是最好的度假方式。

到澳門去也有好幾種方式。除了取道回鄉，其他都是到那裏遊玩的。觀猴、下活動的狗場，有些新遊藝，總是原因之一，到賭場或狗場去碰碰運氣，尋求刺激，也是主要內容。如果能夠恰當地控制自己，適可而止，也還無傷大雅。只要不弄到一賭，玩完”就是了。

居住在這裏的人，於是喜上加喜，可以預計，今後的春節，回鄉的人會越來越多了，而這也應是最好的度假方式。

到澳門去也有好幾種方式。除了取道回鄉，其他都是到那裏遊玩的。觀猴、下活動的狗場，有些新遊藝，總是原因之一，到賭場或狗場去碰碰運氣，尋求刺激，也是主要內容。如果能夠恰當地控制自己，適可而止，也還無傷大雅。只要不弄到一賭，玩完”就是了。

乘桴和泛舟



「割不正，不食；席不正，不坐！」的這位老天子那裏能乘槎呢！著有《哥倫布是中國人》一書的著名學家，論證了孔子老祖先殷商時代的人已經航海到達拉丁美洲，但我想大概不會是乘槎去的。梁木筏在江河水行走還差不多，趕上風平浪靜，再加以沒有急流險灘，梁坐木筏倒是別有情趣的。我青年時曾有過乘槎浮於江的經驗。

那時，我在四川瀘州教書。學校在市郊山裏，山下有個渡口，渡過大江要沿公路走上幾里路才能到市區。不過江，直接搭上下行船，就不用走路的了。有便船，卻碰到個木筏，於是只好乘槎了。筏上只有兩位師傅，地方倒比船寬得多得，在這一段江

西方漫畫選

