

THE SAMUEL ROGERS OIL CO. FEUILLETON JULIA OCTAVE FEUILLET

Cette amitié avait depuis longtemps un caractère rare de confiance, de délicatesse et de force. Ses s'estimaient mutuellement et se respectaient l'un l'autre. Ils n'avaient rien de ces affectueux rapports, Pierre de Moras était d'une grande taille, blond comme un Scandinave, beau et fort comme un lion, mais comme un lion bon enfant. Lucan était brun, mince, élégant, grave, il avait dans son regard fier et un peu sombre, dans son accent froid et doux, dans sa démarche même, une grâce mêlée d'autorité qui imposait et charma.

qu'elle, même par mademoiselle Julia qui paraissait subir à un certain degré le prestige de ces natures élevées. Tous deux avaient d'ailleurs, dans leur tenue et dans leur langage une correction élégante qui satisfaisait apparemment le goût fin de l'enfant et ses instincts d'artiste. Dans les premiers temps de son deuil, l'humeur de Julia avait pris une teinte un peu farouche; quand sa mère recevait des visites elle quittait brusquement le salon et allait s'enfermer chez elle, non sans mon-fester contre les indiscrets un moment, mais avec une réserve qui semblait ment aggraver. Les visites de Lucan s'épaulaient de plus en plus; il paraissait même éviter avec un soin particulier les occasions de se trouver seul avec Clotilde, comme s'il eût pénétré les sentiments secrets de la jeune femme et qu'il eût été effrayé de les découvrir. Ils étaient les symptômes d'un trouble significatif dont Clotilde avait fait confidence à sa mère.

Le jour même où la baronne recevait, rue Touchet, ces pénibles renseignements, un entretien avait lieu sur le même sujet, rue d'Amal entre le comte de Moras et George de Lucan. Ils avaient fait ensemble le matin une promenade au Bois, et Lucan s'était montré plus silencieux que de coutume. Au moment où ils se séparaient: — A propos, Pierre, dit-il, je m'en souviens. Je vais voyager. — Voyager où ça? — Je vais en Suède. J'ai toujours eu envie de voir la Suède. — Quelle drôle de chose! Vous serez bête! — De quoi vous moquez-vous? — Qu'avez-vous? — D'ennui. — Et pourquoi? — Entendez-vous. Je vous reverrai ce soir au cercle n'est-ce pas? — L'étrange réserve de ce dialogue laissa dans l'esprit de M. de Moras une impression d'étonnement et d'inquiétude. Il n'y put tenir, et deux heures après, il arrivait chez Lucan. Il vit en entrant des apprêts de départ. — Lucan écrivait dans son cabinet. — Ah ça! mon cher, lui dit le comte, si je suis indiscret, vous allez me le dire franchement; mais ce voyage bécoté ne ressemble à rien. — Surtout, qu'est-ce que c'est? Et ce que vous allez vous battre, hors frontières? — Bah!... Je vous emmènerais, vous savez bien! — Une femme, alors? — Oui, dit sèchement Lucan. — Pardon de mon impertinence et adieu. — De vous ai-ils dit, mon ami? dit Lucan en le retenant. — Oui, dit le comte. Je ne m'étonne pas d'entrer dans vos secrets; mais je ne comprends absolument pas le ton de contrainte et d'hostilité sur lequel vous me répondez au sujet de ce voyage. C'est pas, d'ailleurs, le premier voyage de ce genre que vous faites; mais je ne comprends pas pourquoi vous êtes visible ment embarrassé avec moi; il semble que je vous gêne que notre amitié soit un peu gênée par ce voyage. — Grand Dieu! murmura Lucan: — Eh bien, mon cher, vous êtes dans une complète erreur, reprit le comte. J'étais, en ce moment, avec de détestables instincts, avec les germes de tous les vices. — Comme Socrate. — Comme Socrate, parfaitement. Et si non, par exemple, pas tout à fait. Il n'y a personne qui ne puisse devenir un cercueil à son heure. Tout dépend de la force de la tentation. Vous-même, quels que soient vos instincts d'honneur et de dignité, êtes-vous bien sûr de ne jamais rencontrer une tentation qui les domine? — Non, dit Lucan; et vous? — Moi, dit le comte, j'ai vu beaucoup de gens qui ne s'en sont pas tirés. — Je suis un exemplaire. — Vous rappelez-vous mon frère? — J'étais un petit modèle. Maintenant je suis un grand modèle, voilà la seule différence. — Et ça ne me coûte pas du tout. — Allons! — Et ils allaient chez Clotilde de bien dignes elle-même de l'amitié de ces deux braves gens. Ils y étaient reçus avec une considération mar-

A VENDRE Un Piano et un Set de Salon à un prix modéré. Pour plus amples informations s'adresser au No 105 COIN DES RUES York et Dalhousie

STATUTS DU CANADA PUBLICATIONS OFFICIELLES JOHN SHEPHERD 227, Rue Rideau, Ottawa

A NOS ABONNES Une annonce spéciale a paru dans nos colonnes pendant quelque temps, annonçant que nous avions fait des arrangements spéciaux avec la Compagnie de B. R. KILN...

CHEMIN DE FER INTERCOLONIAL LA VOIE LA PLUS COURTE ENTRE Montreal et Ottawa

CHIMIE ET PHARMACIE R. A. McCORMICK 75-RUE SPARKS-75

L'HOTEL - CUSHING M. Arthur Cushing, bien connu en cette ville par la manière habile avec laquelle il dirige l'ancienne maison "Cushing" sur la rue Nico...

STATUTS DU CANADA PUBLICATIONS OFFICIELLES JOHN SHEPHERD 227, Rue Rideau, Ottawa

LES MALADIES DE TOUTE NATURE, particulièrement les affections nerveuses, l'épilepsie, les maux d'estomac, les bourdonnements d'oreilles, les oscilles, la sciatique, les maux de tête, la migraine, la chlorose, etc.

CHEMIN DE FER INTERCOLONIAL LA VOIE LA PLUS COURTE ENTRE Montreal et Ottawa

CHIMIE ET PHARMACIE R. A. McCORMICK 75-RUE SPARKS-75

CHIMIE ET PHARMACIE R. A. McCORMICK 75-RUE SPARKS-75

ENTREPOT DE MEUBLES MEUBLES! MEUBLES! NOUVEAUX ET A GRAND MARCHÉ

HARRIS & CAMPBELL Cette ancienne et honorable maison de meubles, d'Ottawa est connue par le bon marché de ses prix et par la bonne qualité de ses articles qu'elle vend.

HARRIS & CAMPBELL Manufacture de Voitures ROYALE S. LEVEILLE PROPRIETAIRE

Solution d'Antipyrine de TROUETTE CONTRE Migraines, Maux de Tête, Névralgies, Coliques, Asthme, Emphyseme, Goutte, Rhumatisme, Sciaticque et DOULEURS en général.

VINAIGRES VINAIGRIERIE DE KINGSTON. A. HAAZ & CIE MANUFACTURIERS

COMPAGNIE D'ASSURANCE "CITIZENS" FONDÉE EN 1864

A&S N FABRICANTS PIANOS N

HARRIS & CAMPBELL

HARRIS & CAMPBELL

Solution d'Antipyrine de TROUETTE

VINAIGRES VINAIGRIERIE DE KINGSTON

COMPAGNIE D'ASSURANCE "CITIZENS"