INTRODUCTION

Il est genéralement reconnu que plusieurs band ches d'enseignement utiles sont négligées dans un grand nombre d'écoles, comme par exemple, l'Art Epistolaire, la Tenue des Livres et la Politesse.

Tous les jours, on petit être obligh d'écrire des lettres, de tenir des comptes, de recevels des visites ; et combien ne veit ou pas de personnes, qui ont frequents les écoles pan lant pluneurs années, qui ont appris toute la jusque et l'arithmetique, qui ont appris toute la jusque et l'arithmetique, qui ont appris toute la jusque et l'arithmetique, qui ont capables de résoudre les problèmes les plus difficites mais qui se prouvent en pelus pour écrire une lettre on tenir le compte le plus stimple, et qui de connaissent point les premières réglés de les peliteurs. Ne serait-il pas préférable de faire apprendre moins de géographie et d'arithmétique, dont une partie ne servira peut-être jamais, et d'enseigner ce qui est avantagenx à chaeun de savoir, et ce qui sert journellement dans le commèrce de la vie?

Mû par le désir d'être utile à la cause de l'éducation, je me suis décidé à livrer à l'impression ce petit onvrage, que j'avais composé d'abord pour les écoles de ma paroisse. J'ai réuni en quelques pages les principales règles de l'Art Epistolaire et de la l'olitesse, d'après les meilleurs anteurs en ce genre, et je les ai mises à la portée de tous les enfants; j'si choisi de plus, dans les traités de cours épistolaire.

les lettres qui s'écrivent le plus souvent.

Les règles sur l'Art Epistolaire et la politesse y sont données avec la plus grande précision et la plus grande clarté

Les six premières éditions de cet ouvrage si utile, tirées à 24,000 exemplaires, sont déjà entièrement